

中学语文学习参考丛书

高中第四册

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

中学语文学习参考丛书

高中第四册

北京市海淀区教师进修学校 主编

重 庆 出 版 社

一九八二年·重庆

中学语文学习参考丛书（高中第四册）

重 庆 出 版 社 出 版（重庆李子坝正街102号）
四 川 省 新 华 书 店 重 庆 发 行 所 发 行
重 庆 印 制 一 厂 印 刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：3.5 字数 73 千
1982 年 12 月 第一版 1982 年 12 月 第一次印刷
印数：1—595,000

书号：7114·45 定价：0.26 元

前 言

一、为了使学生更好地掌握基础知识，有效地提高学生灵活运用语文基础知识的读写能力，必须加强练习——科学的、系统的、多种多样的练习。因此，我们根据最新统编教材初中语文一、二、三、四、五、六册和高中语文一、二、三、四册编写了这套丛书。

二、这套丛书主要是帮助教师设计语文课练习，帮助学生复习和练习，除补充每课练习的不足之外，还安排了一些课文的预习题、期中期末综合练习题、全册词语表和各类型的作文及要求。教师对这些练习，应该根据学生的特点有选择地布置作业：可以全部做，也可以做一部份；有的可以课前做，有的可以课堂做，有的可以课后做。

三、这套丛书各册练习的参考答案，将分册另行出版，供语文教师参考用。

四、限于我们的水平，难免有疏漏不当之处，请批评指正，以便再版时改正。

五、本册练习及参考答案，由下列同志编写：

北京花园村中学	张 黛
北京铁道学院附属中学	朱志新
北京航空学院附属中学	闵贵云
北京市海淀区教师进修学校	徐 锟

由北京市一〇一中学汪瑞华 审订

北京市海淀区教师进修学校 主编

目 录

一	内蒙访古·····	翦伯赞 (1)
二	花城·····	秦 牧 (3)
三	威尼斯·····	朱自清 (5)
四	我们打了一个大胜仗·····	马识途 (7)
	第一单元练习	
五	反对党八股·····	毛泽东 (17)
六	个人和集体·····	刘少奇 (19)
七	甲申三百年祭·····	郭沫若 (21)
	第二单元练习	
八	狂人日记·····	鲁 迅 (28)
九	党员登记表·····	峻 青 (32)
一〇	群英会蒋干中计·····	罗贯中 (36)
一一	项链·····	莫泊桑 (37)
一二	柏林之围·····	都 德 (40)
	第三单元练习	
一三	讲实事求是·····	邓小平 (43)
一四	实践是检验真理的唯一标准 ·····《光明日报》特约评论员	(46)
一五	《农村调查》序言·····	毛泽东 (48)
一六	《呐喊》自序·····	鲁 迅 (52)
一七	《物种起源》导言·····	达尔文 (56)

第四单元练习

一八	雷雨	曹 禺	(61)
一九	威尼斯商人	莎士比亚	(63)
二〇	窦娥冤	关 汉 卿	(66)
二一	宋词二首		(68)
二二	《孟子》二章		(71)
二三	庖丁解牛	《庄子》	(74)
二四	过秦论	贾 谊	(77)
二五	订鬼	王 充	(80)
二六	阿房宫赋	杜 牧	(83)
二七	指南录后序	文 天 祥	(87)
二八	送东阳马生序	宋 濂	(91)
三九	左忠毅公逸事	方 苞	(95)
三〇	书博鸡者事	高 启	(97)

综合练习

一 内蒙访古

翦伯赞

一 预习

本文内容丰富，结构严谨。请你在阅读中认真思考下列两题，从而理解文章的思路、层次，把握文章的逻辑关系。

(一) 《一段最古的长城》这一节，作者着意写的是“一段最古的长城”——赵长城。在写赵长城之前的那些段落的主要内容是什么？它们与写赵长城有何关系？又是怎样过渡到写赵长城的？

(二) 《在大青山下》这一节，作者是从哪几方面来写阴山一带的汉城堡的？这些与写青冢（昭君墓）有何关系？对青冢（昭君墓）的叙写，是怎样引出来的？为什么又着意写青冢（昭君墓）呢？

二 练习

(一) 本文是一篇夹叙夹议的典范之作，请你口头回答下列问题：

1. 在《一段最古的长城》这一节里，作者是怎样在记

叙的基础上进行议论，并赞颂赵武灵王的？

2. 在《在大青山下》这一节里，又是怎样在记叙的基础上进行议论，并评价昭君出塞的意义的？

(二) 思考下面三个问题，概括出本文的中心思想。

1. 作者为什么在课文两大部分的后面，都各提出一个相关的历史人物进行评议和赞颂？

2. 作者为什么在赞扬赵武灵王时，提出了秦始皇修筑万里长城这一历史事件？为什么又把“胡服骑射”做为称颂赵武灵王是一个英雄的“更重要的”原因？

3. 作者为什么将昭君墓置于与古城堡相对比的评论之中？为什么对昭君和亲之举大加称颂？

中心思想：

(三) 本文运用了过渡性的句子和语段，使文章段与段之间联系紧密，体现了结构严谨的特点。请你认真体会，并回答下列问题。

1. 《一段最古的长城》一节的第5段，在结构上有何作用？为什么？作者用了哪些修辞方法和修饰的词语去描写“秋天的阴山”，从而发出了“这是多么平静的一个原野”的赞叹？

2. 《在大青山下》一节的8、9段，对文章思想内容的表达有何意义？在文章的结构上有何作用？

二 花 城

秦 牧

一 预习

(一) 给下面三组字注音和组词

1. { 炙 () _____
 灸 () _____
2. { 殚 () _____
 憚 () _____
3. { 脍 () _____
 刽 () _____
 脍 () _____

(二) 作者在文章的开头，叙写了今年广州花市的不平常和由此而产生的描写广州花市的迫切愿望后，为什么不接着对花市的盛况进行描写，却插入一大段有关过农历年的风习的叙述，这与写花市有何关系？文章又是怎样由此过渡到写花市的？

(三) 文章的第13段，作者说“徜徉在这个花海中，常常使你思索起来，感受到许多寻常道理中的新鲜涵义”。那么，作者有哪些新鲜感受呢？

(四) 文章最后一段在全文中起什么作用？

二 练习

(一) 本文联想丰富，笔锋纵横自如，作者是怎样围绕中心，以年宵花市为线索，把所写的材料组织起来的？请结合概括8—12各段的段意来说明。

(二) 作者是怎样详细描绘花市热烈欢快、盛况空前的场面的？其中，作者又是怎样由花联想到了其它事物（金鱼、贝壳……）的（即它们之间有何共同点）？这些联想是为了说明什么？另外，作者为什么要对吊钟花作重点的、绘声绘形的描写？

(三) 本篇课文，与原稿不同，是经过作者精心修改的。现选其中几处，请你阅读后体会并加以说明：作者为什么这样修改？〔标有“（ ）”的，表示减；标“~~~~”的，则表示增加。〕

1. 但见在各式各样的楼船汽轮当中夹杂（错杂）着一艘艘满载鲜花盆栽的木船。

2. 那千千万万朵（笑脸迎人的）鲜花，仿佛正在（用清脆细碎的声音）浅笑低语：“春来了！春来了！”

3. 花市盘桓，（令人）撩起人们一种对自己民族生活的深厚情感。我们和这一切古老而又新鲜（青春）的东西异

常水乳交融。

4. 在旧时代绵长的岁月（历史）中，能够买花的只是少数……。

5. 你在这里也不能不惊叹群众审美的眼力。人们爱单托的水仙胜过双托的水仙，爱复瓣的桃花又胜过单瓣的桃花，为什么？因为单托水仙才显得更加清雅，复瓣桃花才显得更加艳丽。人们爱这种和谐的美！一盆花果，群众也大抵能够一致指出它们的优点和缺点。

三 威尼斯

朱自清

一、预习

（一）给下列各词语中加点的字注音，并解释词语的含义：

（1）团花簇锦（ ）

（2）醇醇的（ ）

（3）别致（ ）

（4）华妙（ ）

（5）肃穆（ ）

（6）氛围（ ）

（7）伟丽（ ）

（8）疏阔（ ）

（9）恍恍迷离（ ）

(10) 缙丝 () _____

(11) 著色 () _____

(12) 沉毅 () _____

认真阅读《威尼斯》，并与《内蒙访古》、《花城》比较，谈谈这三篇课文的异同。

二、练习

(一) 回忆你所读过的朱自清先生的散文，试从内容体裁上分类，并简单概括每一类的特点。

(二) 《威尼斯》是篇游记，以记述景物为主。写游记，要具体地写出景物的特点，才能使读者有身临其境的感觉。阅读本文，谈谈朱自清先生是抓住《威尼斯》哪些特点来写的？写大运河，在全文中起什么作用？

(三) 作者重点记述了《威尼斯》的中心——圣马克方场。想一想是按着什么顺序记述方场周围的建筑与景物的特点的？这样写有什么好处？

(四) 作者在《欧游杂记》的序中谈到：写这本杂记“用意是写些游记给中学生看”，为了怕“干枯板滞”“记述时可也费了一些心，在文字上，觉得‘是’字句，‘有’字句，‘在’字句安排最难”，而“显示景物间的关系，短不

了这三样句法”，“于是想办法省略那三个讨厌的字”。仔细阅读课文，举出几句话，说明作者运用语言的特点。

(五) 观察细致，知识丰富，感受具体是写好游记的前提。试从课文中，各举一例说明这个道理。

(六) 以《故宫》为题，模仿本文的写法，写一篇文章。要求在细致观察的基础上突出重点，具体描写。边描写边介绍有关知识，边记叙边谈自己的感受(各地学校，可根据当地的名胜古迹命题)。

四 我们打了一个大胜仗

马 识 途

一、练习

1. 仔细阅读课文，概括这篇报告文学的中心思想
2. 解释下列词语：
 - (1) 温馨：
 - (2) 熙来攘往：
 - (3) 槐：
 - (4) 簌簌：
 - (5) 殚精竭虑：

(6) 栉风沐雨

3. 文章的首段是怎样描写抗洪救灾以后巴山蜀水的新面貌的？它在全文中起什么作用？

4. 文章第一部分第一段摆出一连串的数字，起什么作用？

5. 第一部分中提到“两种来了”，说明什么问题，这是一种什么样的表现手法？

6. 本文前四部分与第五部分是什么关系？

第一单元练习

一、请给下面三段文字填空，“~~~~”填虚词，“——”填实词，每道线填一个字。对第（二）段中画有“（ ）”的词语，请在后面进行辨析解释。

（一）大家~~~~知道，秦始皇~~~~全国的人力物力~~~~
~~~~<sub>(1)</sub>~~~~<sub>(2)</sub>~~~~<sub>(3)</sub>  
连接原有的秦燕赵的长城并加以增补，~~~~引起了民怨~~~~。  
~~~~<sub>(4)</sub>~~~~<sub>(5)</sub>  
不知从什么时候起，在秦始皇面前~~~~着一个孟姜女，
~~~~<sub>(6)</sub>~~~~<sub>(7)</sub>  
~~~~这条~~~~闻名的万里长城。~~~~在解放后，还有人把  
~~~~<sub>(8)</sub>~~~~<sub>(9)</sub>~~~~<sub>(10)</sub>

万里长城作为“炮弹”攻击秦始皇。<sub>(11)</sub>赵武灵王<sub>(12)</sub>小小的赵国，在当时的物质和技术条件下，<sub>(13)</sub>能完成这样一个巨大的国防工程<sub>(14)</sub>没有挨骂，不能不令人惊叹。

(二) 一年一度的广州年宵花市素来<sub>(1)</sub>人口。在花市开始以前，站在作为全省航道<sub>(2)</sub>纽的珠江岸上<sub>(3)</sub>，<sub>(4)</sub>见各式各样的楼船汽轮当中夹杂着一艘艘载满鲜花盆栽的木船。

广州文化公园里，布置了一个大规模的“迎春会”，花匠们用<sub>(5)</sub>艳的盆花堆<sub>(6)</sub>出“江山如此多娇”的大花字。除了各种色彩<sub>(7)</sub>纷的名花瓜果外，还陈列着一株花朵<sub>(8)</sub>(zhuó zhuó)、树冠直径达一丈许的大桃树。这一切<sub>(9)</sub>显

示出今年广州的花市是不平常的。

(<sub>(10)</sub>样)在这个特别巨大的花海中，心里面就象被一根鹅羽<sub>(11)</sub>拨着似的，总想把自己所看到和感受的一切形容出来。这被<sub>(12)</sub>予了<sub>(13)</sub>新内容的古老风习，使人领略到我们民族文化的<sub>(14)</sub>远<sub>(15)</sub>长；这风光<sub>(16)</sub>(yīnī)的南国花市，使人享受着生活的温<sub>(17)</sub>(xīn)。

那一串串<sub>(18)</sub>艳的花朵，经过园艺师的<sub>(19)</sub>(xī)心

培养,更是(20)天工。望着那一片花海, (21)着那发  
 着香气、轻轻(22)动和(23)展着叶芽、花(24)的植物中的珍  
 品,你禁不住赞叹,人们选择和布置这么一个场面来作为迎  
 春的高潮,真是(25)心(26)运!在这花市中(盘(27)), 看  
 着(28)花(29)绣,赏着(30)紫(31)红,我们和这一切古老而  
 又新鲜的东西异常水(32)交(33)。

### 解释词语

1. (3)\_\_\_望;
2. (4)\_\_\_:
3. (5)\_\_\_艳;
4. (10)\_\_\_祥;
5. (16)\_\_\_ (yī nǐ):
6. (19)\_\_\_ (xī) 心;
7. (21)\_\_\_详;
8. (27)盘\_\_\_:

(三) 现在小阳春已经来到了巴(1)水,阳光灿烂,空  
 气温(2),今年雨季(3)定无疑地过去了,一个多月前那样  
 暴雨倾(4),江河横(5)的灾难也过去了。

二、认真阅读《落花枝头》一文,作如下练习。

(一) 填空。在下面横线上填进最恰当的实词(有的已  
 用注音提示,有的已列词语提供选择),每一横线只填一个



字；在下面曲线上填进最恰当的虚词，每一曲线只填一个字；在下面括号中，为前面的字注音。

## 落花枝头

谢大光

初到江南，就碰上了梅雨季节。一夜枕上听雨，  
转不能成 (1) (2) (mèi)，清晨推窗望去，雨 (3) 停了。天顶上，浓云尚未散开，低低压着房 (4) (yán)；  
空中还飘浮着若有若无的雨丝；天地间 (5) 漫着一层  
湿漉漉、静悄悄的青 (6) (dài) 色雾 (7) (ái)。院子中。一丛绿树被染得浓荫如墨。 (8) (méng) (9) (lóng) 的墨绿中，清 (10) 地闪着点点火红的花朵，宛如一阙 (11) 厚重、平和的弦乐中，跳出了一管清脆、欢乐的笛音，给这雨后空朗的清晨，增 (12) (tián) 了不少生气。

噢，已是春花红褪的初夏，什么花开得这般热烈？

循着被雨水润白的碎石小路走去，我猛然地记起了杨万里的初夏即事诗：“却是石榴知立夏，年年此日一花开。”近前一看，果然是石榴花。这是四株石榴树，分别在窄窄的甬道两侧，枝丫交错 (13) (架、搭、筑、