

小学



主编 佘同生 副主编 辛继湘
中南工业大学出版社

语文教学原理与方法

小学语文教学原理与方法

主 编 余同生
副主编 辛继湘

中南工业大学出版社
长沙·2000

小学语文教学原理与方法

主编 余同生 副主编 辛继湘

责任编辑:何彩章

*

中南工业大学出版社出版发行

中南工业大学出版社印刷厂印装

湖南省新华书店经销

*

开本:850×1168 1/32 印张:9.75 字数:243千字

2000年6月第1版 2000年6月第1次印刷

印数:0001—5000

*

ISBN 7-81061-330-8/G·065

定价:14.00元

本书如有印装质量问题,请直接与生产厂家联系退换

厂址:湖南长沙

邮编:410083

前 言

《小学语文教学原理与方法》是应湖南省教委委托编写的，可作为短线自考小学教育专业文科学员教材，也可作为小学语文教师自学进修的教材。

小学语文是一门人文性很强的基础工具学科。它占整个小学教育课时的三分之一以上，在小学教育中具有十分重要的位置。《小学语文教学原理与方法》以现代教育理论为指导，研究小学语文教学的基本原理和基本规律，内容涉及到小学语文学科的性质和教学的目的、原则、过程和方法，以及改革小学语文教学的一般途径等。鉴于小学文科教师大都学过小学语文教学法，因此本课程尽可能在教学原理、基本原则、心理过程、改革趋向等方面拓宽领域，而关于具体的教法则力求简明扼要。

学习这本教材，要注意以下几点：

一、把握基本观点

邓小平同志指出：“教育要面向世界，面向未来，面向现代化。”小学语文教学，同样要以邓小平同志“三个面向”的指示为指针。具体说来，本书有两个基本观点贯穿始终。一个基本观点是素质教育。小学语文教学是素质教育的重要组成部分，本书无论是教学目的确定、教学过程的实施、教学结果的评价，都以素质教育作为指导思想。另一个基本观点是提高教学效率。效率问题一直是语文教学中一个引人关注的“老大难”问题，也是关系到语文教学成败的一个总课题。本书力图从不同侧面探索解决这一问题的途径。以上两个贯穿全书的基本观点是互相联系的，以素质教育为指导思想，方能在提高小学语文教学效率上下

功夫；只有提高小学语文教学效率，才能保证素质教育的落实。

二、注意前后联系

本书共十二章，它们构成了一个互相联系、不可分割的整体。第一章“目的论”是总起，以下各章都是围绕达到教学目的展开论述的。第十二章是总结，是从教学结果的角度对前面各章的概括与提高。因此，第一章、第十二章是“总”，其余各章是“分”，它们之间构成了互相联系的总分关系。中间的十章，虽然是并列安排的，但彼此同样密不可分，如教法论与学法论，实质上是一个问题的两个方面，只是为了论述更透彻些，才人为地把它们分为两章。又如设计论一章，实质是教法论、学法论的延续和具体化。因此学习本书，要注重前后联系，以形成知识结构。

三、结合教学实际

《小学语文教学原理与方法》是小学语文教学实践经验的总结和升华，它源于教学实践，用以指导教学实践，并经受教学实践的检验。学习本教材，应与小学语文教学实际紧密结合，一边学习，一边教学，一边开展教学改革活动。

本书第一、六、七、八、九、十二章由余同生编写，第二、三、十一章由辛继湘编写，第四章由赵挚编写，第五章由向晓虹编写，第十章由薛根生、余同生编写。本书在编写过程中参考了朱作仁主编的《小学语文教育心理学》和丁剑鸣等编写的《小学语文教学概论》，以及其他一些教学研究资料，在此一并表示谢意。

编 者

1999年1月

目 录

第一章 目的论	(1)
第一节 小学语文教学发展简史	(1)
第二节 小学语文学科的性质	(9)
第三节 小学语文教学的目的	(11)
第四节 小学语文教学与素质教育	(14)
第二章 教材论	(19)
第一节 小学语文教学大纲和教材	(19)
第二节 新教材的特点和使用	(27)
第三章 发展论	(32)
第一节 小学语文教学与儿童智力发展	(32)
第二节 小学语文教学与儿童情意发展	(38)
第三节 小学语文教学与儿童品德发展	(46)
第四章 教法论——(一) 识字教学	(51)
第一节 汉语拼音教学	(51)
第二节 识字教学的功能	(57)
第三节 识字教学的规律	(59)
第四节 识字教学的方法	(66)
第五节 写字教学	(73)
第五章 教法论——(二) 听说教学	(78)
第一节 听说教学的功能与要求	(78)

第二节	听说活动的过程与特点	(82)
第三节	听说教学的要则与方法	(85)
第四节	听说训练的形式	(94)
第六章	教法论——(三) 阅读教学	(98)
第一节	阅读教学概说	(98)
第二节	阅读教学心理分析	(101)
第三节	阅读教学的基本原则	(114)
第四节	阅读教学的基本训练	(123)
第五节	课外阅读指导	(140)
第七章	教法论——(四) 作文教学	(144)
第一节	作文教学概说	(144)
第二节	作文教学心理分析	(147)
第三节	作文教学的规律	(156)
第四节	作文能力的培养	(160)
第五节	命题作文的指导	(171)
第八章	学法论	(176)
第一节	学法指导概论	(176)
第二节	学法指导的内容	(183)
第三节	学法指导的方式	(187)
第四节	学法指导的策略	(198)
第九章	设计论	(203)
第一节	课堂教学结构设计	(203)
第二节	课堂教学方式设计	(209)
第三节	迁移训练的设计	(218)

第十章 评价论·····	(227)
第一节 课堂学习评价·····	(227)
第二节 学业成绩评价·····	(232)
第三节 教学工作评价·····	(246)
第十一章 教研论·····	(254)
第一节 小学语文教学研究概说·····	(254)
第二节 小学语文教学研究的主要内容·····	(260)
第三节 小学语文教学研究的一般步骤·····	(274)
第十二章 效率论·····	(283)
第一节 教学效率概说·····	(283)
第二节 教学效率与目标意识·····	(287)
第三节 教学效率与训练机制·····	(291)
第四节 教学效率与优化策略·····	(295)
第五节 教学效率与教师素质·····	(300)

第一章 目的论

目的是行动的指南和归宿。小学语文教学的原理和方法，都是围绕小学语文教学的目的展开的，也都是为实现小学语文教学的目的服务的。因此，学习本课程，首先要弄清开设这门课程的目的。

第一节 小学语文教学发展简史

回顾小学语文教学发展的历史，有助于我们明确小学语文教学发展的方向，明确小学语文教学的目的。

一、历史的回顾

1. 古代小学语文教学

我国小学语文教学的历史源远流长。语文教学的发端是从文字开始的，因为语文教学最初的基本内容就是学习使用文字。汉字创始于何时，现在说法不一。如果从甲骨文算起，也有三千多年的历史了。甲骨卜辞中就有“教”、“学”、“师”等字，可见，甲骨文时代，已经有了“教”与“学”的活动，其中必然包含着作为基本工具的小学语文教学。

我国古代儿童接受启蒙教育（蒙学）是从识字开始的。《汉文·艺文志》说：“古者八岁入学，故周官保氏掌养国子，教之六

书，谓象形、象事、象意、象声、转注、假借，造字之本也。”先秦西汉时期，出现了一些识字课本。最早的有《史籀篇》，继之有李斯的《仓颉篇》，司马相如的《凡将篇》，杨雄的《训纂篇》，史游的《急就篇》。《急就篇》保留至今，共收生字 2144 个，按姓氏、衣着、农艺、饮食、器用、音乐、生物、兵器、飞禽、走兽、医药、人事等分类而教之，既识字，又传授一些常识。

经过魏晋南北朝到隋唐，蒙学有了进一步发展。这种发展主要表现在三个方面：一是有了识字教学课本。南北朝周兴嗣编著的《千字文》，取 1000 字，该书一直流传到清代。此外，还出现了“杂字”和其他一些识字用书。二是出现了“修己治人”教学的蒙书，如《太公家教》、《女论语》等。三是运用以上两类蒙书的编法，即用整齐的韵语，编写讲故事的蒙书，如《兔园册》、《蒙求》等。

从宋代到元代，蒙学体系基本完成。这套体系大致包括如下内容：一是识字教学方面，有了“三、百、千”互相配套的识字教材。《三字经》相传为宋代名儒王应麟编著，按教学要义、礼教纲领、名物常识、读书次序、历史知识、好学典范的顺序编写，取 1140 字。该书语言洗炼，内容丰厚，琅琅上口，易于背诵，故流传久远。北宋时，还编有《百家姓》一书，全书集姓氏为四言韵语，共 472 字。二是“修己治人”教学方面，编写了一些新教材。如以程朱理学为依据的《小学》，训诫读物《蒙求》等。三是出现了知识教学读物，如《史学提要》、《名物蒙求》等。四是出现了阅读教材，如诗歌读本《千家诗》，散文故事读本《书言故事》和《日记故事》等。五是开始编写读书作文训练材料，如专作初学教材用的文章选注和评点本以及作文训练的属对等。

宋元至清末，蒙学大体上沿袭宋代的路子。识字教学与“修

己治人”方面编写了一些新课本，如《弟子规》、《幼学》、《时务蒙求》、《算学歌略》等。属对训练一直沿用下来，后来发展成为程式化的八股文，与科举考试融为一体。

2. 近代小学语文教学

近代的小学语文教学，指1840年到1949年这一段历史时期的小学语文教学。鸦片战争后，中国逐步沦为半殖民地半封建社会。民族的危亡与社会的矛盾，激起了一大批文人学士对旧教育和科举制度的不满。废科举、兴学校成为不可抗拒的历史潮流。清政府于1902年颁布《钦定学堂章程》，规定儿童入学年龄为5岁，初等教育为10年；1903年又颁布《奏定学堂章程》，规定儿童入学年龄为6岁，小学教育为9年。小学教育分为初等、高等两段。初等小学堂设有八门必修课程，其中读经讲经、中国文学两门与语文教学相关，课时占全课程的五分之二。高等小学堂中，这两门课程的课时也占全部课时的三分之一。

从1903年语文单独设科到“五四”运动前后，语文教学经历了一个由传统到现代的转变时期。一方面，语文学科与科举时代的读经讲经仍然有着千丝万缕的联系，儒家经典在语文教学中仍然占有重要位置；另一方面，语文学科毕竟逐渐从经学、史学、哲学等学科中分离出来，成了一门独立的学科。这一时期，出现了我国近代史上第一批语文教科书，如南洋公学的《蒙学课本》和中华书局的《新中华教科书》；也出现了第一批语文教学法著作，如沈颐所著《论小学校之国文教授》，蒋维乔所著《论小学以上国文教授》，阐述了小学国文学习的宗旨，研究了国文教授法。

从“五四”运动到解放前，是我国新民主主义革命时期，这是一个充满复杂矛盾和斗争的时代。反映在语文教学上，最突出的表现是文言与白话之争。“五四”运动前，语文教材都是经史古文。“五四”以后国文科改为国语科，白话文逐渐进入语文教

材。北洋政府教育部在全国文教界的一致呼吁下，明令规定，到1922年止，凡旧时所编文言教科书一律废止，改为语体文，这是我国语文教学史上的一项重大改革。但是由于习惯势力的影响，很多人认为白话文一看就懂，不必教，也无法教，仍旧眷恋于文言的“国文”。因此，相当一段时间内，“国文”和“国语”并存。在教学方法上，多数教师还习惯于过去私塾先生的逐句讲解之法。这一时期，教育界许多有识之士在新思想、新潮流的影响下，艰苦求索，对语文教学改革作出了杰出贡献。陶行知先生在教育方法上提出了“教学做合一”、“教学方法上注重启发”的主张；夏丏尊先生提出了学习国文的目的是“为了获得国文能力”、学习语文要“与生活打成一片”的观点；朱自清先生认为，语文教学的目的在于“养成读书、思想和表现的习惯或能力，发展思想，涵育情感”，提倡语文教学“得从正确的诵读教学入手”；叶圣陶先生提出了“语文是工具”、“听说读写并重”、“教材是例子”、“语文教学不可忽略技术训练”、“要养成良好的习惯”等观点。这些对以后的语文教学改革，都产生了重大的影响。

3. 现代小学语文教学

现代小学语文教学，指解放以后的小学语文教学。新中国的诞生，标志着人民教育事业进入了一个崭新的发展阶段。人民政府接收、改造旧学校，兴建了数十万所新学校，为学龄儿童提供入学机会，小学教育的普及取得了巨大成绩。

这一时期的小学语文教学，大体经历了三个阶段。

1949年到1957年，这是小学语文教学稳步前进的阶段。1949年4月，华北人民政府教育部在审定中小学课文时，鉴于建国前“国语”、“国文”两个称谓各偏一端，决定一律正名为“语文”，其中的“语”指口头语言，“文”指书面语言。1952年，中央教育部颁布了《小学暂行规定》，提出语文教学必须加

强语文基础知识和基本训练的教学（即“双基教学”）。1954年，颁布了《小学“四二制”教学计划》，规定小学语文课含阅读、作文和写字三项内容。同年，出版了全国性小学语文统编教材。1956年，中央教育部召开了全国小学语文教育会议，开始试行新中国建国后第一个《小学语文教学大纲（草案）》，强调贯彻党的教育方针，体现语文学科特点，随后改编了语文教材，语文教学质量得到稳步提高。

1957年到1978年，是小学语文教学的曲折反复阶段。这一阶段，由于受“左”的政治运动的冲击，语文教学出现了两次大的曲折反复。一次始于1958年，当时要求语文课也要搞“大跃进”，有人主张上“高速度、高质量”的“双高”课，即一堂课由一个政治思想内容为中心统帅，以一篇课文带动三、五篇课文。另一次始于1966年的“文革”，有人主张把政治、语文、历史统在一起，称作“政文课”，也有人主张把政治、语文、音乐、美术统在一起，名为“革命文艺课”。这两次曲折严重地削弱了语文教学的质量。1963年制订的《全日制小学语文教学大纲（草案）》是对前一次曲折的否定，否定把语文课上成“跃进课”、“双高课”，而要求按语文教学自身的规律办事。1978年制订的《全日制小学语文教学大纲（草案）》，是对后一次曲折的否定，否定把语文课上成“政文课”、“革命文艺课”，而要求把语文课上成听说读写的训练课。

1978年党的十一届三中全会以后，小学语文教学进入了以研讨、实验为基本特征的蓬勃发展阶段。这种蓬勃发展，集中反映在以下三个方面：一是反映在语文教学思想的研讨方面。在解放思想、改革开放路线指引下，小学语文界就语文教学的许多重大问题展开了广泛的讨论。如70年代末由吕叔湘先生提出的关于提高语文教学效率的大讨论，90年代关于强化语言训练，由应试教育向素质教育转轨的大讨论，都对小学语文教学的改革产

生了深远的影响。二是反映在大纲和教材的编写方面。1978年，教育部颁发了《全日制十年制学校小学语文教学大纲（草案）》，1986年又制订了带有过渡性质的《全日制小学语文教学大纲》，1990年又制订了《九年义务教育小学语文教学大纲》，并相继编写了有关教材，从而为小学语文教学的稳步前进提供了条件。三是反映在教育实验的广度和深度上。80年代以来，小学语文教学的改革实验如雨后春笋般发展起来，影响较大的有“注音识字·提前读写”实验，“集中识字”实验，情境教学实验，读写结合实验，目标教学实验等，这些实验不同程度地推广到全国各地，对小学语文教学的改革起到巨大的促进作用。可以说，80年代以来，我国小学语文教学进入了一个黄金时期。

二、历史的经验与教训

回顾历史是为了指导今天与将来。从以上的回顾中我们可以得到一些什么启发呢？下面选择几点予以论述。

1. 小学语文教学与时代的关系

小学语文教学与时代的关系可以用这样两句话概括：小学语文教学必然受时代政治、经济的制约，同时它又具有相对的独立性。

任何时代的语文教学，都会受当时政治制度、经济制度的制约。政治、经济制度制约语文教学，集中反映在对语文教学目的、语文教学内容和语文教学方法的制约三个方面。我国封建社会的语文教学，一直是围绕“学而优则仕”这样一根主轴运转的；教学内容主要为宣传儒家学说的“四书”、“五经”；教学方法方面，虽然有不少有识之士倡导启发诱导，但基本方法是死记硬背。唐宋以后的语文教学，则以学八股文、考八股文为基本宗旨，为封建制度培养顺服的接班人。“五四”运动前后，语文教学的文言与白话之争，其实质是政治上前进与复古斗争的一种反

映。解放后，语文教学更是与时代的发展，与社会的政治生活，经济生活息息相关。因此，语文教学是不能脱离时代运转的。在改革开放的新时期，语文教学应该自觉地根据时代发展的需要，进行改革。

语文教学受制于社会的政治、经济，这是事物的一个方面，但是，语文教学又有它自身固有的特点和发展规律，因而具有相对的独立性，这种相对的独立性，在小学阶段尤为突出。语言是交流思想的工具。小学阶段设置语文课，是为了让学生掌握语文这一交际工具。语文课的性质是由语言工具这个性质所决定的，而并不是随着政治经济形势的变化而改变的。因此，改革小学语文教学，要尊重小学语文自身的特点和规律，面不可随风转。

2. 文与道的关系

“文”“道”统一，是我国传统语文教学的一条宝贵经验。古代的学校教育，主要是古文教育，或者说是文、史、哲的“一揽子”教育。“化民成俗”、“建国君民”是古代语文教育的最终目的。早在春秋战国时期，儒家学者们就重视诗书的教化作用，他们认为：“诗书教化，所以明人伦也。”“明人伦”，即主张进行伦理道德教育。孔子很重视诗教，认为诗教有七大作用：一是感发志趣，二是考见得失，三是团结和睦，四是怨而不怒，五是孝敬父母，六是效忠君王，七是多识草木鸟兽之名。所以他认为，知识的获得，思想的启迪，情感的陶冶，意志的激发，都是诗教的结果。以后的古文大教育家韩愈、朱熹等都提倡语文教学要重道，要文道统一。古人有许多关于文道关系的论述，如“文以载道”，“道以文显”。有的把文与道比喻为“根株”与“花叶”、“实核”与“皮毛”、“毛”与“体”的关系，认为文章的内容与形式是紧密相联、不可分割的。这是文章创作上的文道统一观，以之用于语文教学，就应坚持教学上的文道统一观。解放后，围绕文与道的关系问题，曾有过多次探讨与争论，在实践中也有过

多次反复，但“文道统一”仍然是大家的共识。1961年，叶圣陶先生曾就“反对把语文课上成政治课”、“反对把语文课上成文学课”的问题发表如下看法：“我谓课本之中各体各类之文都有，书籍报刊亦复兼备各体各类，故政治性之文而不言政治，文学性之文而不及文学，断无此理。所谓‘勿教成’云云者，勿舍本文于一旁而抽出政治道理而教之，或化作品之内容为抽象概念与术语而讲之也。苟如是讲课，学生即完全理会老师之所讲，而于本文尤其生疏，或竟不甚了了，此与练习读书之本旨不合，故务必戒之也。”^①叶老的这些话，道出了文道结合之真谛。文道结合，是传统语文教学的基本经验之一，我们应予以继承、发扬。

3. 文与语的关系

“文”指文字，主要包括读与写；语，指口语，主要包括听与说。由重文轻语到文语并重，有一个历史发展的过程。古代和近代的语文教学，都很重视读写基本训练。蒙学阶段的识字、写字训练非常严格，许多识字教材都是当时很有政治地位和学术地位的高级知识分子编写的。如秦代李斯编的《仓颉篇》，汉代史游编的《急就篇》，近世王国维辑校的《仓颉篇》，章太炎重订的《三字经》，都是典型的例子。除识字、写字教学之外，阅读与作文教学的训练同样系统而严格。

但是，古代和近代的语文教学，都普遍忽视听说训练。吕叔湘先生在给友人的一封信中说：传统的语文教学“不是轻‘语’，根本上是不想到‘语’。孔门四科之言语所指的是应对辞令，不是日常说话”。张志公先生也曾指出：“无视口耳训练，这个传统有一千多年历史，到了白话文时代，仍旧不重视口语训练。”^②重文轻语，是古代、近代语文教学的严重弊端，直到新中国成立

① 《叶圣陶语文教学论文集》，科学出版社，1980年，第717页。

② 张志公：《语文教学需要大大提高教学效率》，《中国语文》，1978（1）。

后，听说读写并重的指导思想才被确定下来。1950年，由中央人民政府出版总署编审局编辑的语文课文的《编辑大意》说：“语文教学应该包括听、说、读、写四项，不可偏轻偏重。”强调听说读写并重，这不仅是对传统语文教学的一种补正，也是对现代语文教学方向的指引。这以后听说读写并重逐步成为语文教学的一条重要原则。

第二节 小学语文学科的性质

要明确小学语文教学的目的，首先要明确小学语文学科的性质。

一、小学语文学科的基本属性——工具性和思想性

小学语文学科是基础工具学科，具有很强的工具性。列宁说：“语言是人类最重要的交际工具。”斯大林说：“语言是工具、武器，人们利用它来互相交际，交流思想，达到互相了解。”可见，工具性是语文学科的基本属性。学好了语文，就为学习其他学科提供了基本条件，因此它是学习各门学科的基础工具；学好了语文，就为交流思想提供了基本条件，因此它是交流思想的基础工具。

小学语文学科不是一般的基础工具学科，而是具有强烈的思想特点的基础工具学科，因此又具有很强的思想性。语言形式和思想内容，总是紧紧地糅合在一起的，不包含任何思想内容的语言，是不存在的。学生学习语文，既会从中接受语言训练，又必然从中接受思想教育。因此，语文的思想性不是外加的，而是它本身固有的本质特征。

小学语文学科具有工具性和思想性这样双重的基本属性，有