

幼儿学画丛书

跟我学画

 江苏美术出版社

水彩画

卢蜜 著



图书在版编目(CIP)数据

跟我学画水笔画 / 卢蜜著. —南京: 江苏美术出版社, 2003.9

(幼儿学画丛书)

ISBN 7-5344-1487-3

I. 跟... II. 卢... III. 儿童画: 水彩画 - 技法 (美术) IV. J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 082634 号

责任编辑	徐华华	责任审读	刘典章
责任校对	吕猛进	责任监印	高波来 吴云芳

著 者 卢 蜜

出版发行 江苏美术出版社 (南京中央路 165 号 邮编 210009)

集团地址 江苏出版集团 (南京中央路 165 号 邮编 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华书店

制 版 南京新华丰制版有限公司

印 刷 扬州鑫华印刷有限公司

开 本 787 × 1092 1/24 总印张 6

版 次 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1-7,000 册

标准书号 ISBN 7-5344-1487-3/J · 1484

总 定 价 21.00 元 (全套 3 册) ⑦

营销部电话 025-3361082 6639154 营销部地址 南京市湖南路 54 号三楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换



水彩画是一门古老的艺术，是绘画的一种表现形式，它来源于西方。水彩画的特点是颜色鲜艳、透明度高。它是以水作为颜料的调和剂，给人流畅、滋润、清新的画面感觉。由于水彩颜料的覆盖性弱，画面不能进行反复涂改，这就要求在作画时须仔细地观察，做到胸有成竹，落笔准确。这正好锻炼了作画者的眼睛、思维和手的协调能力。

要想学好水彩画，首先要了解它的颜料性能、工具的使用方法和一些基本的技巧、手段。

一、水彩颜料

水彩画颜料是水溶性的颜色，画面颜色的深浅变化和干湿程度靠水分调配。常用的颜料分为管装和块装。

毛笔或合成毛笔。从形状讲它们可分为尖头笔和扁平头笔两大类。尖头笔比较好掌握，既可以画大面积的地方，又可以画细部，吸水力也强。而大面积涂色时常选用扁平头笔。

三、水溶性彩色铅笔

它也具有溶水的性能。人们经常用它与水彩颜料结合起来使用，以增加画面的变化与层次。

二、水彩画笔

一般水彩画笔会使用较软的毛笔，如羊毛笔、貂

跟我学画水彩画

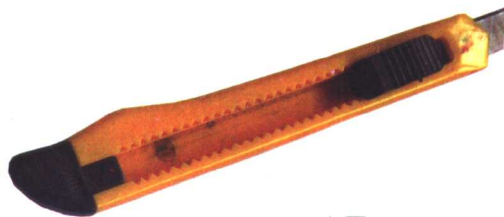


笔洗

调色盒



水性毡头笔与油画棒



小刀

四、水彩画纸

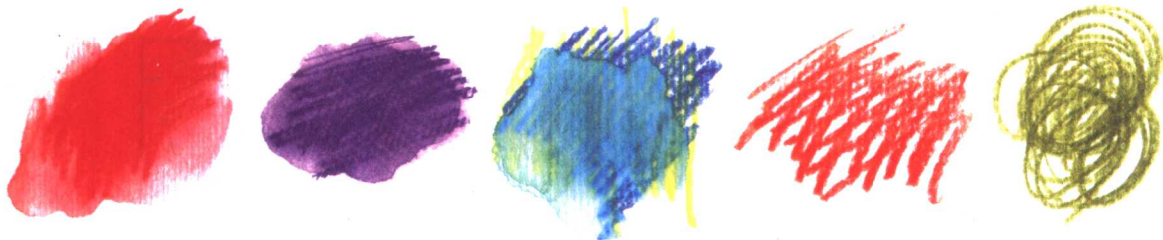
商店里适合画水彩画的纸张不少，有的纸面粗糙，着色后出现颗粒状；有的纸面较光滑，画出来的画面也较细腻。你可以根据自己的喜好或需要去选择，大多数人喜欢用较厚和较粗糙的水彩纸，着色后可以使画面保持得比较平展，有趣味。

画水彩画时，还必须准备好其他一些工具与材料。如调色盒、笔洗、吸水纸、铅笔、油画棒、水性毡头笔、牙刷、小刀等。



吸水纸与牙刷

五、水彩画技法



水溶性彩色铅笔画出的各种效果



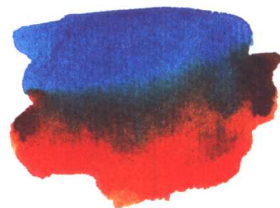
水彩色罩在油画棒画的小鸟身上出现了油水分离的效果



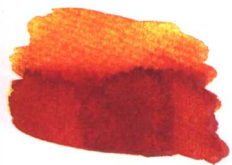
干画法



多种淡色重叠的效果



湿画法



积水法



吸水法



刮画法

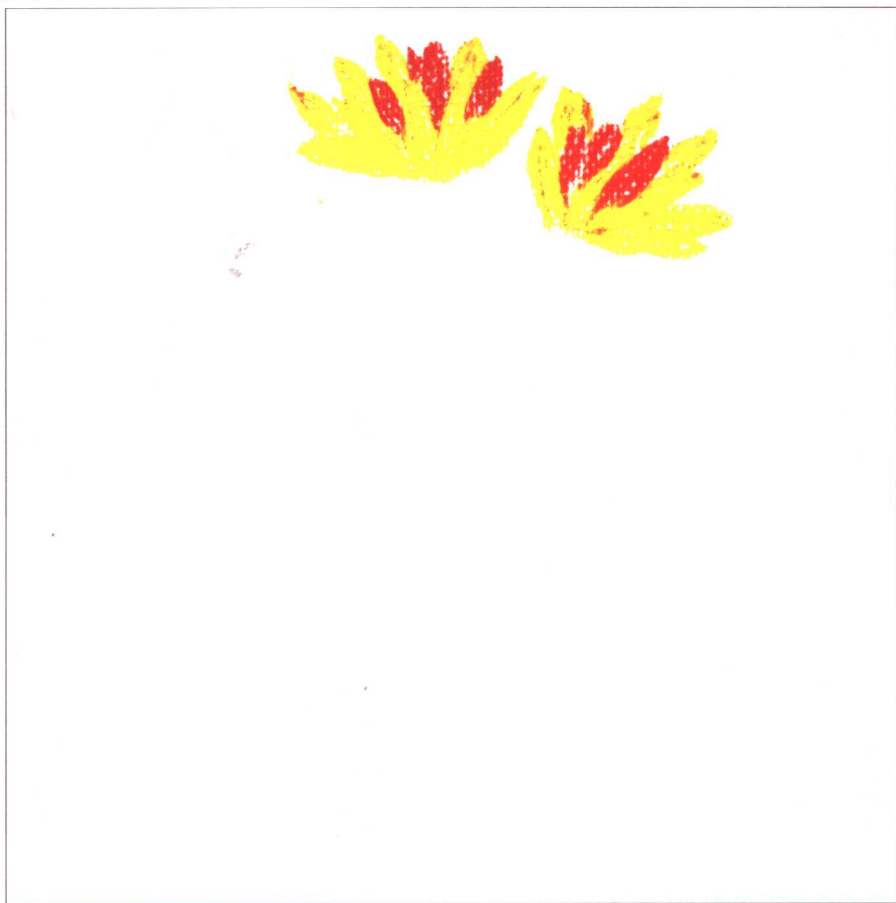


吹气法

跟我学画水彩画

跟我学：

画仙人球



(1) 用油画棒在画纸的上方画两朵黄色的小花。



(2) 用油画棒画出仙人球，涂颜色的用笔轻松些。



(3) 用油画棒画出花盆。



(4) 先用油画棒在桌面处随意地涂一涂，再用红色的水彩画桌子，蓝色的水彩画背景、仙人球和花盆。奇妙的画面出现了！

跟我学画水彩画

涂涂画画

请你用刚刚学会的方法画一棵果树。先用油画棒画出果子，再用水彩将树叶涂出来。



跟我学：

吹出来的大树



(1) 用水彩色画出粗粗的树干，水分要多一些，让它积在纸面上，然后用嘴使劲地向有树枝的地方吹气，可以多吹几次。



(2) 在枝头添加一些树叶。



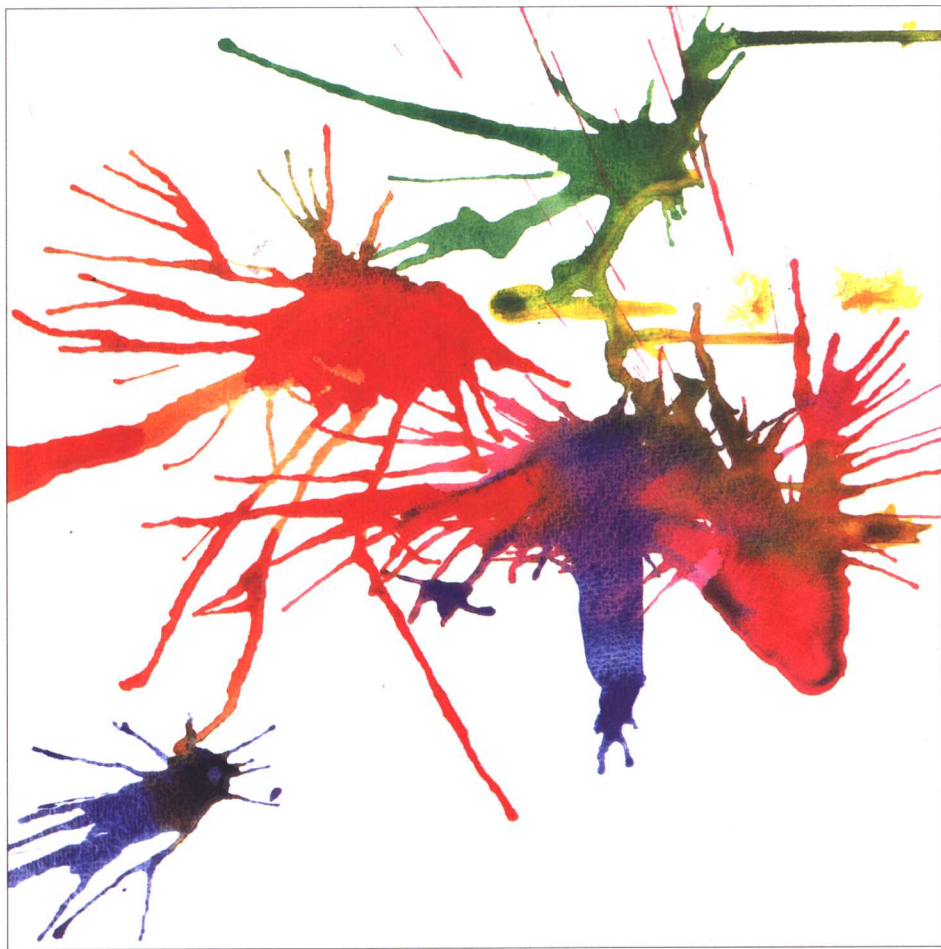
(3) 用细毛笔勾画出叶脉。



(4) 画几只飞燕，一幅秋天的画面就出现了。

涂涂画画

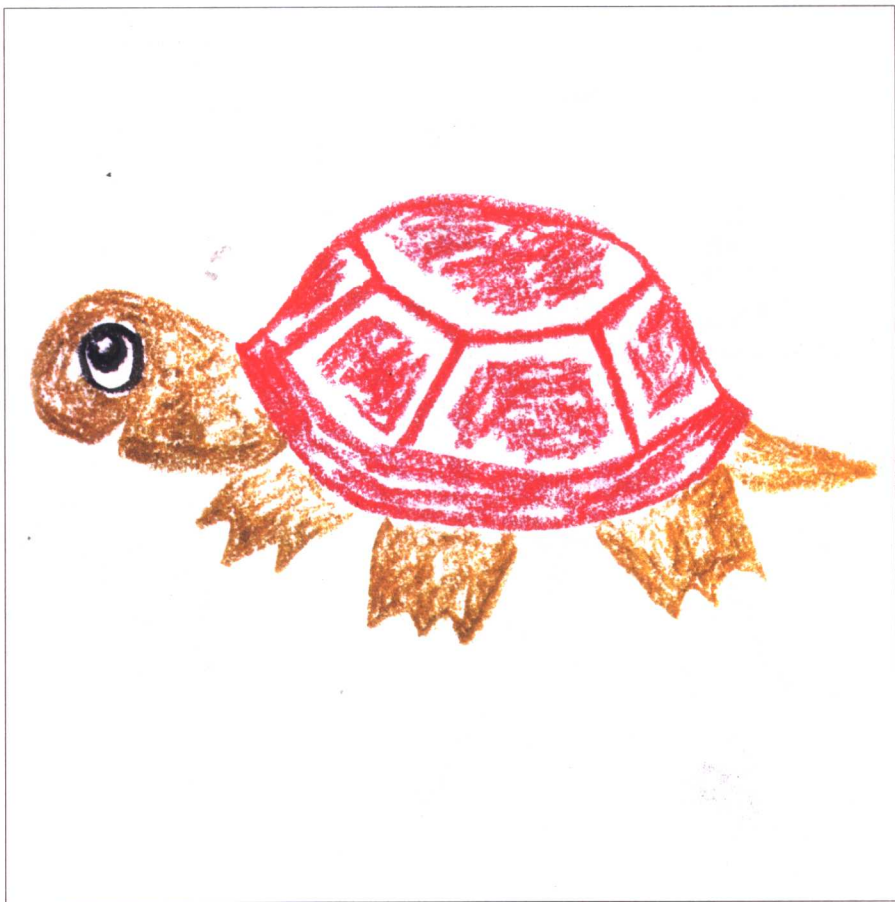
你可以随心所欲地在画面上添加东西，创作一幅你想要的作品。



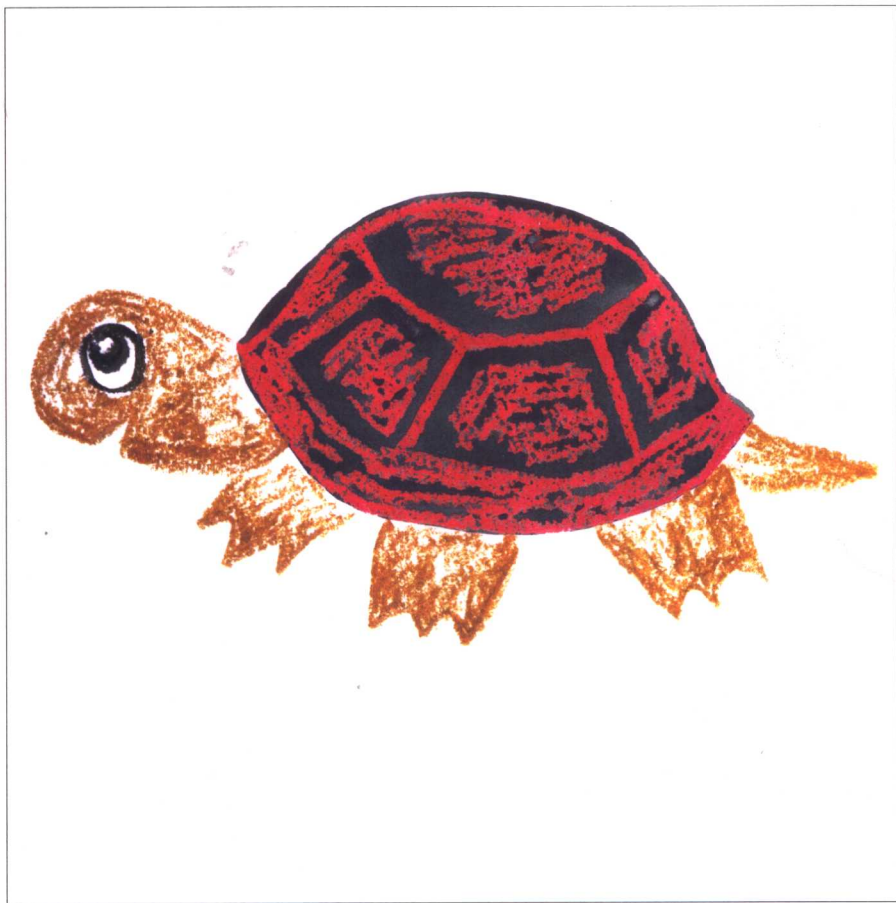
跟我学画水彩画

跟我学：

画小乌龟



(1) 用油画棒画小乌龟。用笔要轻松一点。



(2) 用水彩色覆盖小乌龟的背。当水彩色覆盖油画棒涂过的地方时，产生了不融现象。