



邓小平理论的 文化阐释

DENGXIAOPING LILUN DE WENHUA CHANSI

王永宽 龚绍东 主编



中州古籍出版社

主 编:王永宽 龚绍东
副主编:龚绍红 翟金城
撰稿人:王永宽 龚绍东 龚绍红
翟金城 朱海风 史鸿文

目 录

| | |
|------------------------------|-----|
| 导 论 | |
| 一 说不尽的邓小平 | 1 |
| 二 文化阐释的内容和方法 | 16 |
| 第一篇 邓小平理论的文化根基 | |
| 一 以马克思列宁主义为代表的近现代世界先进文化思潮和成果 | 31 |
| 二 以毛泽东思想为旗帜的新民主主义文化 | 62 |
| 三 中华民族几千年文明史上的优秀传统文化 | 94 |
| 第二篇 邓小平理论形成和发展的文化过程 | |
| 一 邓小平理论产生的大文化背景 | 124 |
| 二 邓小平理论形成和发展的文化过程 | 140 |
| 三 邓小平理论的文化创造过程的特点 | 194 |
| 第三篇 邓小平理论的文化精神 | |
| 一 邓小平理论的创新精神 | 208 |
| 二 邓小平理论的务实精神 | 218 |
| 三 邓小平理论的时代精神 | 226 |
| 四 邓小平理论的开放精神 | 233 |

目 录

| | |
|----------------------------|-----|
| 五 邓小平理论的法治精神 | 242 |
| 六 邓小平理论的民族精神 | 251 |
| 七 邓小平理论的科学精神 | 258 |
| 八 邓小平理论的大众精神 | 271 |
| 第四篇 | |
| 邓小平理论的文化价值 | |
| 一 邓小平理论文化价值的认识与实现 | 282 |
| 二 邓小平理论对当代中国人价值观的影响 | 300 |
| 第五篇 | |
| 21世纪邓小平理论的文化前景 | |
| 一 20世纪末第三代领导集体对邓小平理论的丰富和发展 | 328 |
| 二 21世纪将不断丰富和发展的邓小平理论 | 342 |
| 三 熔铸21世纪中华民族文化精神 | 360 |
| 四 融入21世纪世界文化宝库 | 376 |
| 结束语 | 404 |

导 论

一 说不尽的邓小平

1997年9月召开的党的十五大把邓小平理论确立为党的指导思想，在党章中明确规定中国共产党以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论作为自己的行动指南，号召全党高举邓小平理论伟大旗帜，把建设有中国特色社会主义事业全面推向21世纪。这是一项具有重大历史意义和划时代意义的重大决策。十五大的政治报告号召全党要重视学习，善于学习，兴起一个学习马列主义、毛泽东思想特别是邓小平理论的新高潮。1998年6月，中央又发出关于在全党深入学习邓小平理论的通知，指出深入学习邓小平理论是一项重大而紧迫的任务。同年7月，江泽民总书记在学习邓小平理论工作会议上的讲话中明确指出：十五大以来，中央多次强调加强邓小平理论的学习，“为什么呢？因为它对于我们党和国家的前途命运，实在太重要了”。这一点已成为全党乃至全国人民的共识。学习和研究邓小平理论蔚成风气，健康发展。

其实，从80年代起，学习和研究邓小平思想一直是理论界、学术界关注的热点。至十五大召开之际，已经取得了丰硕的成果。1997年8月中央党校出版社出版的《邓小平理论研究文库》（五卷本）收录的重要研究文章就有1000余篇，书后附录的目录索引罗列的研究邓小平生平与思想的专著有230多部。这

些文章和论著并不是那个时期关于邓小平理论研究成果的全部,但由此可反映出十五大以前关于邓小平理论研究所涉及的范围及达到的水平。十五大以后,由于中央对于邓小平理论的整体评价与理论定位已十分明确,并且对于学习与研究予以大力提倡和积极引导,邓小平理论的研究进入了新的阶段。近三年来,全国各地报刊发专论、开专栏,发表了大量的研究邓小平理论的文章,中央和地方的许多出版社出版了大量的研究邓小平及邓小平理论的专著,数量之多,难以作出全面统计。仅就笔者视野所及,这些文章和论著较多的是对邓小平理论的组成部分进行专题研究,诸如邓小平的政治思想、经济思想、军事思想以及外交、法治、科学、教育、文化、艺术等;有些文章和论著论述了邓小平理论的形成与发展过程及整体特色;有些文章和论著是联系本地区本部门实际或结合具体工作谈运用邓小平理论并取得成功的体会与经验;有的文章和论著涉及邓小平理论产生的文化背景及对于当今中国与世界产生的巨大精神影响等;也有的文章和论著是关于邓小平本人的评传及生平事迹考证。各种文章和论著从不同的方面探讨邓小平理论的丰厚内容和科学体系,展示邓小平的光辉业绩和伟大人格,显示了对邓小平与邓小平理论研究的广度与深度,并为进一步的深入研究打下基础。

关于邓小平理论的学习和研究,促使邓小平理论在全国乃至世界范围内日益深入人心。同时,十五大以后,以江泽民为核心的党中央领导全党和全国人民继承邓小平遗志,把有中国特色社会主义现代化建设事业推向了新阶段。三年来,我国的国民生产总值逐年稳步增长,综合国力进一步提高,各条战线都不断取得新成就。改革开放的新的实践证明了邓小平理论的正确性,也进一步证明了党的十五大确定高举邓小平理论伟大旗帜的正确性。现实令人欣喜,也启人思考。党的十一届三中全会

后的 20 多年来，中国革命的新的历史时期，怎样形成了邓小平理论？中国共产党怎样选定了邓小平理论？占世界人口将近四分之一的 12 亿中国人怎样接受了邓小平理论？

对于这样的根本问题，不少文章和论著的探讨已经相当充分了，但不能说已研究得十分彻底了。因为，邓小平及邓小平理论作为社会科学研究的对象和世人关注的目标，它无比巨大、无比丰富并具有无穷魅力。它如巍巍高山，难察其蕴含多少宝藏；它如浩浩大海，难测其包容多少奥秘。文学研究领域前人曾言说不尽的莎士比亚，当代也常见人言说不尽的《三国演义》、说不尽的《红楼梦》等，同样，在政治理论研究领域也是说不尽的马克思、说不尽的毛泽东、说不尽的邓小平。

本书的基本思路，拟在以往关于邓小平理论研究的基础上，主要从文化的角度入手来阐释邓小平理论。所谓文化阐释，即是试图把邓小平理论的整个科学体系置于人类历史发展和社会进步的大文化背景中进行宏观的考察，探讨邓小平理论的文化生成，文化结构，思想理论的文化容量、文化精神和文化价值，阐述邓小平理论对于当代革命文化和中华民族文化的巨大贡献，揭示邓小平理论对于当代中国社会发展文化进程的指导意义，以及对于中国未来发展前景和世界文化将产生的深远影响。

对邓小平理论进行文化阐释，必须首先说起邓小平本人。

文化学研究同历史学、社会学等人文科学的研究一样，都是以现实中的人为出发点。马克思和恩格斯在《德意志意识形态》这部重要著作中说，他们所采用的方法是“从现实的、有生命的个人本身出发”，明确指出“我们的出发点是从事实际活动的

人”。^①因为人是一切社会活动的主体，人不仅是一切社会物质财富的创造者，也是一切社会文化财富的创造者。人文科学的基本要求，就应当以人为主体研究对象，探讨人与历史、人与社会、人与人的关系及规律。邓小平理论是邓小平思想、智慧与才干的结晶，是邓小平把马克思列宁主义的基本原理和毛泽东思想的基本精神同中国革命新时期的具体实践相结合，并集中中国共产党第二代领导集体的智慧而形成的科学理论体系。邓小平是邓小平理论的创造者和体现者，也应是研究邓小平理论的出发点。因此，整体评价邓小平其人，认定邓小平的历史地位，是对邓小平理论进行文化阐释的重要前提。

党的十五大政治报告中回顾 20 世纪的历史时已明确指出：“一个世纪以来，中国人民在前进道路上经历了三次历史性的巨大变化，产生了三位站在时代前列的伟大人物：孙中山、毛泽东、邓小平。”这一论断，基本上肯定了邓小平在中国的历史地位。古语云：时势造英雄。邓小平能成为与孙中山、毛泽东并列的伟大人物，也是一种历史的选择。

恩格斯致瓦·博尔吉乌斯的信（1894 年 1 月 25 日）中说：“这里我们就来谈谈伟大人物问题。恰巧某个伟大人物在一定时间出现于某一国家，这当然纯粹是一种偶然现象。但是，如果我们把这个人物除掉，那时就会需要有另外一个人代替他，并且这个代替者是会出现的——或好或坏，但是随着时间的推移总是会出现的。”^②其意思是，一定的历史时期一定会出现具有代表性

^① 《马克思恩格斯全集》第 3 卷，1960 年人民出版社出版，30 页。本书引用《马克思恩格斯全集》皆用此版本，以下只注明卷数和页码。

^② 《马克思恩格斯选集》第 4 卷，1972 年人民出版社出版，506 页～507 页。本书引用《马克思恩格斯选集》皆用此版本，以下只注明卷数和页码。

的伟大人物是必然的，但这个伟大人物会是哪一位却带有一定的偶然性。然而，若从偶然性在某种程度上反映出必然性这一普遍规律来分析，伟大人物的出现与他自身两方面的因素有必然关系：一是功绩，二是品格。对于邓小平来说，也是这样。

邓小平的功绩是举世瞩目的。正如十五大政治报告中所指出的，邓小平是中国共产党第二代领导集体的核心，在他的思想指导下，我们党总结历史经验和教训，成功地走出一条建设有中国特色社会主义的新道路，使社会主义在中国显示了蓬勃生机和活力。在 20 世纪的历史上，孙中山领导的资产阶级民主革命使统治中国两千余年的君主专制制度宣告结束，其功绩是划时代的，无需多论。但辛亥革命并未能根本改变旧中国的社会性质和人民的悲惨境遇，这使他的功绩具有明显的历史局限性。以毛泽东为核心的中国共产党第一代领导集体领导中国人民进行了长期的革命斗争，建立了中华人民共和国，取得了新民主主义革命的胜利和社会主义建设的初步成就，毛泽东个人的功绩也已载入史册。但毛泽东晚年的错误却导致中国革命的重大挫折和中国社会主义经济建设的重大损失，使中国人民未能从根本上改变贫穷和落后的状况。因此，可以说毛泽东的功绩也具有一定的历史局限性。以邓小平为核心的中国共产党第二代领导集体在新的革命时期坚持改革开放，坚持以经济建设为中心，使中国的社会主义现代化建设高速发展，20 年间取得了震惊世界的成就。邓小平是中国实行改革开放的总设计师，是毛泽东之后中国这艘巨大航船的掌舵人。从对于中国、对于中华民族的贡献来看，邓小平的功绩更具有超前的意义。1988 年，曾任美国总统的尼克松出版《1999：不战而胜》一书，其中评论中国进行的改革时写道：“拿破仑在 160 年前说过：‘那边躺着一个沉睡的巨人，让他睡吧！因为当他醒来时，他将震撼世界。’这个巨人

醒了，他的时代到来了，他在准备震撼世界。”国内有学者指出：“如果说，毛泽东的伟大功勋是使中华民族获得独立和统一的话，那末，他只是救活了这头巨狮，使它恢复健康，但却并没有唤醒这头睡狮，‘以阶级斗争为纲’的聒噪使这头雄狮总是似睡非睡，似醒非醒……中国这头睡狮真正被唤醒乃是在 1978 年的十一届三中全会，唤醒的标志是‘以经济建设为中心’的新的政治路线的确立，而这，正是邓小平的伟大的历史功绩。”^① 毛泽东使中国人民站立起来，邓小平则使中国人民富强起来，而富强比站立还要重要，因为站立后不富强还会再一次倒下去。只有富强起来，中华民族才能彻底摆脱贫穷和落后，摆脱受压迫受欺凌的命运，以矫健飞腾的巨龙风姿自立于世界民族之林。

历史上的伟大人物总是具有特殊品格的人，这在邓小平身上表现得最为突出。在事业成功与品格优异这两重因素的综合考察时，邓小平的非凡的伟人品格似乎更具有决定的意义。因为中国社会主义现代化建设的速度与成就真正使世界震惊是在 90 年代，具体来说是在 1992 年邓小平视察南方之后。1981 年至 1990 年，我国国民生产总值增长了 1.36 倍，平均每年增长 9.3%。^② 而 1992 年至 1996 年，国民生产总值年均增长 12.1%。这五年，是各个领域取得巨大成就的五年，也是在世界格局的剧烈变动中我国国际地位显著提高的五年。^③ 就是在这五年中，邓小平个人事业的成功达到了人生的顶峰。但是，邓小平成为中国共产党第二代领导集体的核心，成为中国新时期决定国家

① 俞吾金《邓小平——在历史的天平上》，1994 年上海人民出版社出版，306 页。

② 1991 年 4 月召开的七届人大四次会议上公布的数字。

③ 见十五大政治报告。

前途和命运的代表性人物，早在 80 年代已经确定了。那时，邓小平的思想品格已在全党具有至高无上的威望，并为国内国际舆论所公认，这是注定邓小平成为历史伟人的最重要的因素。

在粉碎“四人帮”以后的拨乱反正时期，邓小平的复出正是由于他的思想、才能与人格深孚众望。叶剑英多次提议说，小平同志具有治党治国治军的全面经验，是我们党难得的人才，让邓小平出来工作是顺应民心，顺应潮流。正是由于叶剑英、陈云、王震等许多老同志为代表的广大干部、广大人民群众的强烈要求，才在 1977 年 7 月召开的党的十届三中全会上正式通过了《关于恢复邓小平同志职务的决议》。1980 年至 1987 年胡耀邦任中共中央总书记期间，在中央起决策作用的实际上是邓小平。1986 年 9 月 23 日，胡耀邦同美国《华盛顿邮报》公司董事长凯瑟琳·格雷厄姆女士谈话时说：“邓小平同志是当今中国人民最爱戴的一位党和国家领导人。为什么他会受到中国人民如此强烈的爱戴呢？我看有两个原因：一个是因为中国人民从几十年实际生活中了解到他对中国人民事业的忠诚和智慧是超群的；二是因为人民从‘四人帮’倒台到今天这十年的经历中，亲身体会到小平同志提出的治理国家的主张和政策是最为正确的。他是起核心作用的人物。”同时，胡耀邦直率地承认：“我是这个集体领导中的一员，我自己认为尽了我的一份力量。但我的经验和智慧有限，不可能像邓小平同志那样有什么独特的贡献。”^① 胡耀邦是有自知之明的。的确，当时尚在世的中央领导人中，包括老同志和比较年轻一些的同志，没有哪一个人的才智与威望能够和邓小平相比。

对于邓小平超卓的品格，世界上许多著名政治家也看得非

^① 转引自《中外名人看邓小平》，1994 年湖南出版社出版，314 页。

常清楚。美国前总统尼克松从 1976 年到 1985 年对中国进行了 4 次访问，有 3 次会见了邓小平，他说他每次离开北京时，邓小平那勇往直前的坚强决心和绝对的自信都给他留下了一次比一次深刻的印象。1989 年 10 月他第 6 次访问中国时，和邓小平进行了长达 3 小时的会谈，他说：“会谈结束时，我比以往任何时候更加确信，邓小平是当代最重要的领导人之一。”^① 尼克松的看法在美国政界及学术界有一定的代表性。著名作家和记者索尔兹伯里在他 1985 年出版的《长征——前所未闻的故事》和 1988 年出版的《天下风云一报人》两书中，都特别着重叙述了邓小平的传奇式经历和卓越品质，称邓小平是“永远打不倒的小个子”，他说：“我想不出有谁比邓小平更合适来领导中国通过捷径来克服‘文革’造成的破坏，激励 11 亿中国人完成‘新长征’了。”^②

曾担任原联邦德国国防部长、财政部长和政府总理的赫尔穆特·施密特在 1987 年出版的《伟人与大国》一书中，谈到他于 1984 年前几次会见邓小平的情形。他说：“1984 年使我们几乎明显地感觉到，每个人把改善生活状况的希望寄托于谁：第一位是邓小平，第二位是邓小平，第三位还是邓小平。”^③ 他的判断更加肯定，在当时的中国，能够代表中国人民未来希望的人物，非邓小平莫属。施密特正是出于对邓小平本人及其思想主张的深刻了解，同时出于对中国国情的深刻了解，坚信邓小平必定是

① 尼克松《角斗场上》，1990 年美国西蒙和舒斯特出版公司出版。译文见《世界著名政治家、学者论邓小平》，1999 年上海人民出版社出版，41 页。

② 译文见《世界著名政治家、学者论邓小平》，1999 年上海人民出版社出版，168 页。

③ 译文见《中外名人看邓小平》，1994 年湖南出版社出版，39 页。

中国新的历史时期的伟人。1997年2月邓小平逝世，这位施密特惊悉讣告，在他本人主办的德国《时代》周报上发表了悼念邓小平的长篇文章，其中说：“不了解孙中山、不了解毛泽东、周恩来，就不能理解邓的成功。但是，我仍然认为，21世纪，当人们回首过去的时候，可以得出这样的结论，即中国现代化事业最终取得成功要归功于邓小平。完全可以设想，在今后许多年内，中国将按邓小平的精神去完成自己的任务。”^①值得注意的是，施密特在中共十五大召开前五年就把邓小平的名字和孙中山、毛泽东并列来评判他的历史地位，并设想邓小平精神在今后相当长的时期内在中国将起指导作用。十五大的决议及十五大以后中国的现实应验了施密特的预言。

日本的竹内实也曾高度评判邓小平的历史地位。他在1992年11月号的《外交论坛》杂志上发表文章指出，邓小平是中国历史上的第四位伟人。他说，第一位伟人是秦始皇，因为他统一了天下，在平定了以前的群雄争霸状态之后，在中华世界这块辽阔的大陆上建起一个统一的国家——秦；第二位是孔子，由于他的存在，中华世界才具有“中华文明”的面貌；第三位伟人是毛泽东，他是拥有权力的始皇帝和没有权力、只有权威的孔子这两人的绝妙配合，他把自己塑造成既掌握权力又拥有思想这一类人物；第四位伟人就是邓小平。竹内实是日本著名学者，是研究中国当代政治、尤其是研究毛泽东的专家，被誉为“毛泽东研究权威”，他的话不是一般的恭维之词或突发灵感式的空论，他对邓小平如此推崇当是他深入研究之后的认真思考。竹内实对邓小平的评价主要是依据邓小平非凡的人品与才干，他说：“邓小平从1980年前后开始着手改革开放，说是勇敢无敌也好，说是

^① 见《人民日报》1997年2月27日

天不怕地不怕也好,总之,他是一位极有见识的人物。”又说:“的的确确,邓小平是个‘名角’,他‘神通广大’,他是个‘超人’。”^①这样的赞语充分肯定了邓小平之所以成为伟人的个人的特殊品质。

在 20 世纪 90 年代,当邓小平的思想路线在中国取得了极大的成功,当邓小平在中国共产党及中国人民心目中的地位稳固地确立的时候,世界各国风云一时的政治家无不对邓小平的伟大给予衷心的赞誉。这在邓小平去世时各国首脑及著名政坛要人的唁电唁函及悼念文章中得到集中的反映。美国总统克林顿说邓小平是世界舞台上的杰出人物,俄罗斯总统叶利钦说邓小平是使伟大而古老的国家面貌发生历史性变化的改革的宣告者和设计师,韩国总统金泳三说邓小平谱写了世界历史新篇章,以色列总理内塔尼亚胡说邓小平是 20 世纪最杰出的领导人之一,如此等等,都对邓小平的功绩与人格极力推崇。同时,俄罗斯的威廉·奥弗霍尔特撰文说:“从现在起再过一个世纪,当大学生研究 20 世纪历史时,他们的教授可能要求他们记住这个世纪最后 25 年中的唯一一个响亮的名字:邓小平。”^②在此期间,国内报刊大量报道了世界范围对邓小平的评论,《人民日报》发表综合评述说:“小平同志的业绩、思想、品德、风格,作为一个伟大时代的标志,深深地镌刻在亿万人民心中……我们的子子孙孙都会记得,20 世纪有一位改变中国历史命运的伟人,他的名字

① 译文见《世界著名政治家、学者论邓小平》,1999 年上海人民出版社出版,32、36 页。

② 1997 年 2 月 26 日《亚洲华尔街日报》,译文见《世界著名政治家、学者论邓小平》,1999 年上海人民出版社出版,44 页。

叫邓小平。”^① 这样的总评反映了全国人民及世界有识之士的心声。

评价邓小平的历史功绩时，人们总是把他和毛泽东相提并论，进行比较，同时也把邓小平和周恩来或把毛、周、邓三人进行比较。这不奇怪，因为毛泽东、周恩来、邓小平都是 20 世纪对中国社会和中国人的思想观念产生重大影响的历史伟人，这三位伟人有不少共同点，又有不少明显的差异，对他们进行比较研究有丰富的话题，并能生发出许多生动而新奇的见解。其中比较有代表性并有较大影响的，如尼克松在他所著《领袖们》一书中，肯定了毛泽东对于中国革命胜利的巨大作用，也指出毛泽东晚年的错误给中国的革命事业带来的破坏，同时也分析了周恩来的思想特点及其所扮演角色的特殊性，他说：“如果没有毛泽东，中国革命之火可能不会燃烧起来；如果没有周恩来，中国的革命则可能会被烧毁，只剩下一堆灰烬。”^② 美国著名华裔学者张大卫在他所著《邓小平领导下的中国》一书中说：“如果说毛泽东是一个富于想像的理想主义者，周恩来是一个脚踏实地的实干家，那么邓小平则是一个富有勇气的改革家、一个坚持斗争并斗争到胜利的对抗主义者（Confrontationist）。”^③ 这位张大卫还著有《中流砥柱，各有千秋——周恩来与邓小平》一书，对周、邓二人详细地进行了比较研究。匈牙利作家巴拉奇·代内什所著《邓小平》一书中说：“邓小平不是周恩来，他的作风不同。周恩来注意策略，使自己能够停留在水面上，但不能改变激流的主要方向。

① 见《人民日报》1997 年 2 月 26 日。

② 《领袖们》，1985 年知识出版社出版，338 页。

③ 转引自《世界著名政治家、学者论邓小平》，1999 年上海人民出版社出版，264 页。

邓小平却不顺从这股激流，而是马上筑坝堵住洪水。开始是成功的，但后来仍被激流冲走……周恩来从不怀疑毛泽东的教导，邓小平却敢于用毛泽东的教导反对毛泽东的行动。”^① 日本学者矢吹晋所著《邓小平以后的中国经济》一书中则风趣地说：“无论在人格上还是在思想上，邓小平都没能超越毛泽东的框架，令人想起孙悟空没能跳出如来佛手心的情景。”但他又说：“毛泽东曾经把自己比作孙悟空。当然，也可以把邓小平比作如来佛，这种比喻看起来有些令人感到意外。不过，邓小平的声望现在已经超过了周恩来，正在向毛泽东接近。”^② 还有一位有中国血统的美国学者阚哈叶说：“邓小平和毛泽东完全相反。毛泽东身材高大，具有超凡的领袖魅力，邓小平则个子矮小，似乎还有些腼腆。毛泽东是个浪漫主义者，一个沉迷于诗行的空想家；相反，邓小平是位现实主义者，一位精明的生意人和一位善于使可能变成现实的实践家。”^③ 有些文章和著作还列举中国革命历史上的许多具体事例，分析毛泽东、周恩来、邓小平在不同历史时期所发挥的作用及其所反映出来的思想与性格特征。

无需过多地引述已可以看出，各国政界名流和专家学者对于毛、周、邓的比较研究是相当活跃的，他们对于中国问题的关注和对于中国事务的熟悉程度是值得赞赏的。但是，也应该看到，由于他们看问题的角度与思想方法的差异，以及观点、认识上的某些局限，因此他们对于毛、周、邓三人的比较评述带有一

① 《邓小平》，阚思静、季中译，1988年解放军出版社出版，194页。

② 《邓小平以后的中国经济》，1995年日本苍苍社出版，译文见《世界著名政治家、学者论邓小平》，1999年上海人民出版社出版，264页。

③ 《邓小平领导下的中国》，1991年纽约档案有限公司出版，译文见《海外人士心中的邓小平》，1997年红旗出版社出版，111页～112页。

定的主观色彩,表现出不同程度的肤浅或偏颇。若以严肃的科学态度通过对于毛、周、邓的比较研究来深入探讨邓小平的思想品格与历史地位,不可不注意以下几点:

第一,毛泽东、周恩来、邓小平三位伟人的思想品格与历史地位各有千秋。如果对伟人进行总体评价,一定要回答美籍英国伦敦大学教授斯图尔特·施拉姆提出的“邓小平超过毛泽东了吗”那样的问题^①,或者一定要作出“邓小平超过了周恩来”那样的判断,是不容易的,也是不必要的。尤其是毛泽东和邓小平作为中国共产党两代中央领导集体的代表人物,一定要把两人放在历史的天平上权衡出轻重来,是相当困难的。郑谦主编的《毛泽东与邓小平》一书认为:“毛泽东——邓小平双峰并峙,撑起了半个世纪的中国;追踪这两位巨人的足迹,我们将发现一场伟大的历史性接力的轨迹——思想家的智慧,政治家的计谋,战略家的胆略,革命家的抱负。”^②中国共产党领导的中国人民革命和建设的大半个世纪的历史,如果喻为一部交响乐,上部的指挥是毛泽东,下部的指挥是邓小平;如果喻为接力赛,代表人物的第一棒是毛泽东,第二棒是邓小平。今天对这两位伟人进行总体评价时,不能为了突出肯定毛泽东而贬低邓小平,也不能为了突出肯定邓小平而贬低毛泽东。周恩来在中国共产党的领导集体中虽然没有做过“一把手”,但他在中国革命和建设的历史上具有特殊身份和特殊地位,并作出过巨大的贡献。自从1935年1月遵义会议确立了毛泽东的领导地位以后,周恩来自始至终把

^① 斯图尔特·施拉姆1986年4月30日在日本的讲演,发表于日本《中央公论》10月号,译文见《世界著名政治家、学者论邓小平》,1999年上海人民出版社出版,189页。

^② 《毛泽东与邓小平》,1995年湖南出版社出版,引文见该书封底。