

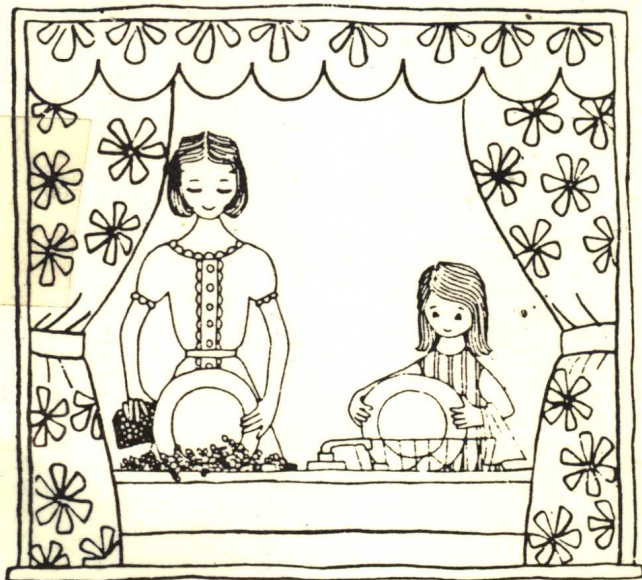
怎样

与孩子相处

为了
孩子
小丛书
献给
父母
老师

〔美〕艾迪斯·G·纳瑟 著

如果我们清楚自己对孩子有什么期望以及孩子对我们有什么要求的话，那么与孩子相处将是令人兴奋、其乐无穷的。



怎样与孩子相处

【美】艾迪斯·G·耐瑟 著

王燕民 译

付兴国 译校

职工教育出版社

怎样与孩子相处

【美】艾迪斯·G·耐瑟 著

王燕民 译 付兴国 译校

职工教育出版社出版（北京地安门西大街教场胡同4号）
河北省新华印刷三厂印刷 新华书店总店北京发行所发行

开本 787×1092毫米 1/32 印张2.125 千字40 印数1—15,000册

1989年1月第一次印刷 1989年1月第一版

ISBN 7—80059—106—9/G·35

定价：1.00 元

编 者 的 话

只要您一拿起这本书，无论是有意、还是无意的，都令人欣喜地证明了您对孩子的钟爱与关切。

作为成年人，当听到孩子们呀呀学唱《康定情歌》的时候，当得知两亿中小学生每年只能看到不足十五部自己的影片的时候，我们或多或少地应该感到不安和惭愧吧？仅仅面对十亿人口中有两亿是少年儿童这一事实，我们就应该为我们的孩子拿出更多的时间、分出更多的精力，更何况他们要继承我们的事业和希望。

如果说孩子是民族未来的希望，那么实现这希望的不是孩子，而是我们自己——家长和老师。我们经常这样地提出问题而又轻而易举地得到答案：

为什么许多中国人喜欢循规蹈矩——因为……小时候妈妈就说过，听话才是好孩子。

为什么许多中国人对冒险创新的事业缺乏热情——因为……小时候总习惯做父母和老师的“小绵羊”。

为什么……

这似乎有些危言耸听，然而，孩子们的确从家长和老师这里适应了我们的生活方式，继承着我们的思想观念和伦理道德。我们不能不承认，在给孩子创造舒适环境和美好生活的同时，

成年人也潜移默化地把自己的缺陷和病因遗传给了孩子。而这些，即使有了钢琴和家用电脑，也是无法弥补和消除的。

基于上述感想，我们翻译了美国一些著名婴幼儿教育专家和儿童心理学家的十篇名作，介绍给所有有孩子的成年人和少年儿童工作者，旨在让尽可能多的家长、老师意识到：在哺育孩子的过程中，我们与西方人在思想观念、生活方式、教育技巧和文化背景等方面的差异，进而从互补与借鉴的角度出发，考虑更深一步的问题：

如何在住房紧张的条件下让孩子尽早学会自立？

如何在平静舒适的生活中训练孩子克服困难的勇气与耐力？

如何使独生子女能与伙伴和同学们更融洽地相处？

如何在没有钢琴的情况下，激发孩子的创造力、想象力，提高孩子的修养水平？

.....

当然，对于解决这些问题，这十本小书太微不足道了。可是，“不积跬步，无以至千里。”当您读到这里，也许您已经在为我们民族未来希望而奋斗的历史上，悄悄地揭开了新的一页——为了孩子。

编 者

1988年10月

目 录

一、你知道“理解孩子”的含义吗？	(1)
二、孩子们怎样成长	(8)
三、这就是爱	(16)
四、安全感	(27)
五、归属感	(35)
六、孩子们想知道大人对他们的期望	(43)
七、对孩子不要太认真	(52)
结论	(56)
讨论题	(59)



一、你知道“理解孩子”的含义吗

“你能告诉我吗，从这我该怎么走？”《爱丽丝游记》中的小爱丽丝向凯特问道。

“那要看你想去哪儿。”凯特回答说。

这个回答对我们很有启发。引导孩子“怎么走”，它取决于“我们想让他去哪”。也就是说，为了选择前进的道路，必须首先明确目标。

作为家长，我们对孩子有什么期望

如果你是一位家长，你有可能把对孩子的培养目标分成两部分：即现在你希望他们怎样，将来你又希望他们怎样。

现在，你总想让孩子时时刻刻过得愉快，让他们在学校里与小伙伴相处得融洽，你可能还想让孩子生活得不要太艰苦。

当你设想未来的时候，你对孩子的希望多半同现在一样，尽管在内容上也许会有所不同。你希望自己的孩子长大能独立工作，游玩，能奉献爱又能享受爱，既不损人也不害己。

作为教师，我们对孩子有什么期望

如果你是一位教师，你很有可能象孩子家长那样，给他们提出近期的具体目标，同时，你还会把对整个世界的强烈好奇心和创新意识，作为对孩子们提出的更高要求。在学习上，孩子要想学得好，他就必须有探奇、好问的勇气，而老师总是按常规惯例来要求他们的学习。

为了孩子的未来，你可能再将家长们的目标，置于更广阔背景下，因为你深深地懂得集体生活的要求。你还会希望你教的孩子长大后能在这种没有很多猜疑、恐惧和憎恨的世界里发挥作用，希望他们对在一个民主社会里承担责任充满兴趣。

孩子们对成人有哪些需要

在孩子的生活中，他们需要朋友般的成年人与他们生活在一起。那么，我们成年人应如何更好地帮助孩子们，使他们在一定程度上成为我们所期望的那种人呢？

答案是多种多样的，鉴于这本小册子的目的，让我们列出六种不同的方法，这些方法会有助于家长和教师正确地引导和促进孩子们感情的发展。

1. 理解孩子们是如何成长的。

2. 给予他们“恰当的爱”。
3. 建立孩子的心理安全感。
4. 培养他们的归属感。
5. 给他们提供一个连续的、一致的和有预见性的日常生活框架。
6. 鼓励他们进行有益的嬉戏和创新活动。

第一点我们在本章和下一章讨论，其余各点将在以后各章陆续讨论。

为了“理解孩子们是如何成长的”，我们需要先看看“理解”究竟是指什么。

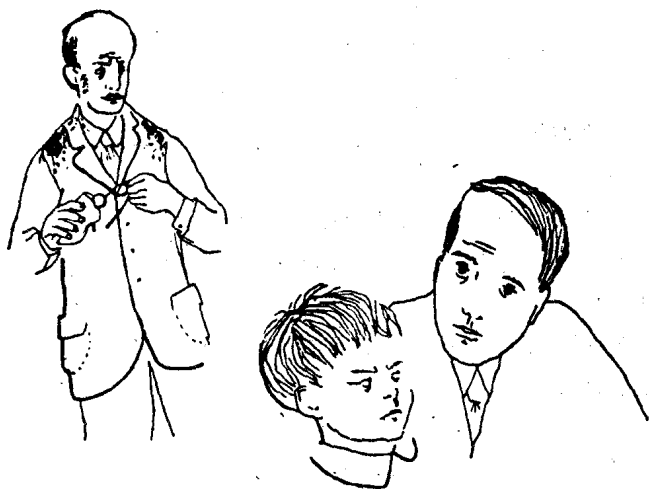
理解与纵容不同

有个关于一位教授的笑话，他是儿童心理学的开创人之一。一天，当他的儿子把烤过的土豆扔向一位尊贵的客人时，教授对满脸不高兴的客人说“请息怒，我正对他进行研究呢。”

这个笑话可能充满了幻想色彩，但是我们在这里引用它，是因为它代表了许多人对“理解”的曲解，他们害怕理解，更不用说用理解来消除我们不必要的反应了。这里可以作出基本的区分。理解孩子为什么扔土豆或发脾气是一回事，而放纵这种行为则是另一回事了。

你可能很清楚，而且有许多理由可以立刻果断地对这种行为作出反应。实际上，对这个问题的认识，可以使你今后在处理这类问题时更能得心应手。

就以我们经常遇到的孩子回家时间的问题为例。蒙利家正面临着这个问题，这是由上初中的女儿带来的。蒙利夫妇明白，女儿在外面呆着，回家时间要比她曾经答应的晚，这是因为她



图一 理解并不意味着放纵。

想以此证明自己已经长大成人了。但他们清楚，每个十四岁的孩子都需要正确的管教，不然的话，她就会不听话。当他们温和地对女儿的所做所为提出警告时，还坚定而友好地让她知道，父母希望她每周六晚上能好好呆在家里。

教室里也存在同样的问题。凯斯经常讲话，以致常常扰乱课堂秩序。佳尔森小姐完全能管住他，但这就象关掉蒸汽机的安全阀。严肃的纪律可以使凯斯保持安静，但除此之外，还有没有别的行之有效的方法呢？凯斯生长在一个特别能言善辩的大家庭。说起来很可笑，凯斯的母亲让早餐桌上第一个开口的人享有全天的发言权，同时，其他人也都随时准备着“崭露头角”。

凯斯几乎插不上嘴，在家里总轮不上他，而教室给他提供了一个机会，来弥补在家中的损失。佳尔森小姐理解他的心理，

她通过给凯斯背课文和到前面写板书的机会，使他得到自我发挥。此外，佳尔森老师还帮助他学会如何在其他时间里保持安静。理解并不妨碍制订必要的限制准则或坚持合理的控制。

理解不是自我牺牲

正因为你^{知道}为什么孩子这样行为不端，所以你不需要成为他们所作所为的牺牲品。成人有自己的权利。不管是什么理由孩子想独占汽车、电话、卧室或浴室等，你仍要教育他学会关心他人。

期望什么

许多家长甚至是老师，对孩子成长过程中某些很正常的行为表示惊讶。比如，有些家长这样问：“我儿子在十三岁以前什么事都跟我讲，可是到了十三岁以后，却什么都不告诉我了，这是怎么回事呢？”

当这些父母认识到，不愿吐露真情是每个孩子少年时代特有的心理时，这种现象就很容易理解了。这时，孩子出现要求独立的愿望并不标志着父母教育上的失败，父母也没有必要为此生气并惩罚他。相反，这正是值得父母高兴的事情，应该得到大人们宽容的微笑。

理解能减少你的焦虑，而不是给你增加更多的烦恼和不安。它有助于你知道，对孩子什么是可以期望的。

其它的会理解得更好

如果你能很好地理解你的孩子，那么你就不仅会清楚地知

道，什么是可期望的，而且还能看出什么是危险信号。当危险迹象出现时，如果你求助心理学家、精神病医生或者家庭成员来解决孩子的问题，那么你就不至于感到措手不及了。

假若情况已经发展到“积重难返”，你能有什么办法呢？你又如何辨别危险信号呢？

下面五种迹象表明，一旦事情发展到这一步，家长和老师就需要求助于受过专门训练的人，他们懂得怎样对付孩子的异常行为。

第一，如果你觉得自己没有信心，此法解决通常来自为每天的安排而与孩子发生的争吵。

第二，如果小孩的问题特别严重，以至影响或干扰孩子的饮食、娱乐和学习等。

第三，如果小孩对某种正常情况的反应表现得很失常。

对比一下康纳德和查理就可以很好地说明这个问题。康纳德象大多数七岁的小男孩一样，受到了邻居孩子的欺侮。经过几次较量后，康纳德一看到“敌人”就赶紧跑回家里。这种反应是很正常的，也是合乎情理的。那个恃强凌弱的家伙对康纳德确实是个威胁，而不是他凭空想象出来的。实际上，他躲起来就是为了“眼不见，心不怕”，威胁过后，他很快就高兴起来。

查理的情况和康纳德就不同。他害怕邻居中的所有孩子，尽管他们当中谁也没有动过他一个指头。他不仅总是一个人呆在家里，而且就连听到窗外其他孩子的声音，也会马上拉上窗帘钻到床下。查理晚上作恶梦，总是梦见“坏孩子”追赶他，醒来后，除了讲这些“坏孩子”想对他怎样以外，什么都不说。查理确实需要请专家治疗一下，正象他得肺炎一样。

第四个危险信号是，不能专心致志地享受任何事情的乐趣。



图二 过分地焦躁不安时，需要特殊的帮助。

小孩若总是对什么事都漫不经心和没有兴趣，那么，他的情感可能不健全。

最后，如果即使在“最佳环境”下，情况仍不见好转，那么你确实需要帮助了。“最佳环境”可以是孩子与父母在一起做事的时候；可以是在孩子很放松的情况下；也可以是孩子特别高兴的时候。假若在这种时候，孩子仍然明显地表现出焦虑恐慌和闷闷不乐，那你就该决定去寻求帮助了。

二、孩子们怎样成长

一个工程师在没弄清材料所能承受的最大预应力时，是绝不会用它制造汽车发动机的。一位女裁缝在做衣服之前，她必须首先认准布料是否够尺寸。对于父母和老师来讲，同样重要的是，要引导和教育孩子，就必须首先了解他们的成长过程。

人的成长不是一条笔直的大道，它更象走在“之”字形的山路上所留下的足迹。沿着这个足迹，你会发现自己在山的一侧走来走去，但确实在一点点地上升。大多数孩子今年的行为也似乎同一年或三年前的一样。但是，再进一步观察，你就会发现，这些行为已经向前发展，达到了较高水平。这可能是由多种因素促成的。

珍妮四岁的时候，喜欢在妈妈烤制食品时要一小块生面团自己来做馅饼。她喜欢把生面团在手里压来压去，而对做成的质量并不在乎。她烤的馅饼，经常是又脏又硬，除了她自己以外，对任何人来说丝毫也引不起食欲。现在，她已经十三岁了，对烤食物仍然兴趣盎然，但她做出来的馅饼却是今非昔比了——家里人十分喜欢。这时你会看到，虽然她还是做馅饼，但其目的和水平已大不相同了。

全面地观察

当我们考察孩子的发展进程时，我们应当记住重要的不是那些行为本身，而是那些与孩子们所做的其它事有关的行为。

杰瑞有时在课堂上扮小丑，尽管他有时显得象个小傻瓜，但他仍是个优秀学生。其他男孩和女孩都很喜欢他，而且在家里，他象其他十五岁的孩子一样很好相处。偶尔的恶作剧虽令人生气，但不要紧。

但是，假若杰瑞仅仅是想通过恶作剧引起班里同学的注意，假若他不间断地制造事端或者他的笨拙的滑稽动作天天发生，那么，他的老师和学校顾问就可能对他的这种行为产生不同的看法。

只有当我们把杰瑞的滑稽动作和他的全部行为联起来评价时，我们才能断定它意味着什么，它的影响有多大。杰瑞的几位老师已经注意到，在复习功课的那几天里，杰瑞总是捣乱。可能杰瑞很讨厌复习，对他来说，复习似乎是多余的。

这位老师回忆起，去年另一个男孩的行为也与此相同，不论是在考试还是在解答难题时，他总是捣乱。后来证实，这个孩子的学习很差，他想以此来掩饰学习成绩糟糕的恐慌。可以看出，两个完全不同的起因却可以导致两个十分相同的行为。

同样，相同的原因也可能产生不相同的行为。在课堂上，当苏迪对上课感到厌烦时，她就捉摸着在买到电吹风以后，怎样吹好自己的头发，并画出新发型的草图。而艾兰却相反，她是一名优秀生，当她心里烦闷时，就去攻克“值得特别称赞”的难题。

每个年龄段都有适于成长的任务

不管对哪一个年龄段的孩子只要我们用联系和发展的观点，



图三 事出有因——如果你真正了解孩子的话。

即了解他过去做了些什么和将来又能会怎样变化的眼光来观察孩子，那么，我们对他的理解就会更深刻些。

在婴儿期，孩子必须学会协调自己的肌肉，才能有效地翻身，抓取想要得到的东西等。孩子什么时候能用眼睛注视物体，用四肢爬行，两腿走路或是用手使用刀叉，都是顺乎自然的事，我们无须越俎代庖。我们的某些限制可能还会延误他们掌握这些动作。等到他的肌肉、大脑和情感比较成熟后，外界的刺激就能使他作出灵敏的反应。

从两岁到十二岁这十年里，孩子主要是学会如何与他人相处，以及如何在我们的这个世界上生活。或许有人会说 he 正变得开始“恋家”了。我们可以把孩子从“恋家”到“学会交际”

分成几个较小阶段来分析。但考虑到本文的目的，我们不算过多地论述它们，我们能让这两个词告诉你们一切。

对于十三岁到十九岁的少年来说，有三项主要任务：

第一，要从家庭的羽翼下摆脱出来，学会独立生活。

第二，要学会同异性相处。

第三，要计划好自己将来的学习和工作。

如果要判定一个儿童或少年在某个特定的年龄阶段生活得究竟怎样，我们就要把这些“每个成长阶段的任务”牢记在心，观察他与这些主要任务相关的行为。

这就意味着，当我们要从孩子的探索活动中“救出”我们心爱的陶瓷烟盒时，就要换给他一个自己能开能关的盒子。在这里，学会打开和关闭小盒子，使他的手变得更灵巧，这就是他的主要任务。

因此我们懂得一个八岁的孩子需要学会与他人相处，我们不会觉得这个小家伙是在“浪费时间”，即使他把春天的整个一下午都昏昏头头地花在球场上，比赛时还拚命地叫喊：

“你已经出去了！”

“是本垒打，他根本没碰过我……”

“来，接着玩，别老站着闲聊。我们应该打球。嘿，你这家伙，你怎么认为这总得是……一个密不透风的圈子呢？”

他从打垒球中学到的东西，兴许会比上音乐课或回家割草学得更多呢。这样可以使他学会如何与人相处——而这正是他孩提时代的一项重要任务。

即使十三岁的女孩子们笨拙地在她们眼里的英雄人物（通常是学校里高年级的一些男孩子）面前尽情炫耀，对于有知识的老师而言，他不会认为女孩子们有什么过失或不当。难道这不是十几岁的女孩们应该学会与男孩相处的一个重要部分吗？