



聂耳全集

• 上卷 •

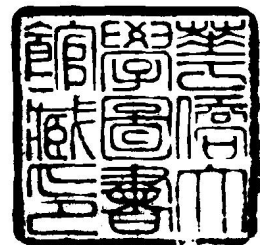
562601



聂耳全集

上卷

文化艺术出版社
人民音乐出版社



纪念人民的音乐家
聂耳逝世五十周年

《聂耳全集》编辑委员会

中华人民共和国国歌

Tempo di marcia ♩=112

5

田 汉作词
聂 耳作曲

短 笛
Flauto piccolo

长 笛 I
Flauti II

双簧管 I
Oboi II

单簧管 I
Clarineti (♭B) II

大 管 I
Fagotti II

圆 号 I
Corni (F) II
III
IV

小 号 I
Trombe (♭B) II

长号及大号
Tromboni e Tuba I
II
III

定音鼓
Timpani (G, B, D)

镲
Piatti

小军鼓
Tamburo militare

歌 声
Canto

小提琴 I
Violini

小提琴 II
Violini

中提琴
Viola

大提琴
Violoncelli

低音提琴
Contrabassi

起 来! 不

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Piatti

T.m.

Canto

愿做奴隶的人们! 把我们的血肉, 筑成我们新的长城。 中华

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
Tuba

Timp.

Piatti

T.m.

Canto

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

民族到了最危险的时候，每个人被迫着发出最后的吼声。起

25 *marcato* 30

Fl. picc. *f cresc.* *ff* *f*

Fl. *f cresc.* *ff* *f*

Ob. *f cresc.* *ff* *f*

Cl. *f cresc.* *ff* *f*

Fag. *f cresc.* *ff* *f*

Cor. *f cresc.* *ff* *f*

Tr-be *f cresc.* *ff* *f*

Tr-ni
e
Tuba *f cresc.* *ff* *f*

Timp. *mf cresc.* *ff* *mf*

Piatti *mf* *ff* *mf*

T. m. *mf cresc.* *ff* *mf*

Canto *cresc.*

来! 起 来! 起 来! 我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火,

V-ni I *f cresc.* *ff* *f*

V-ni II *f cresc. unis.* *ff* *f*

V-le *f cresc.* *ff* *f*

V-c. *f cresc.* *ff* *f*

C-b. *f cresc.* *ff* *f*

marcato

35

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

Piatti

T.m.

Canto

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C. b.

前进! 冒着敌人的炮火, 前进! 前进! 前进! 前进!

(李煥之和聲配器)

通過中國人民政協組織法 通過中央人民政府組織法 國都定於北平改名為北京 國旗國歌及紀年均已確定

【新華社北京二十七日電】中國人民政治協商會議第一屆全體會議今日繼續舉行，通過下列重要議案：
(一)全體一致通過中國人民政治協商會議組織法；(二)全體一致通過中華人民共和國中央人民政府組織法；(三)全體一致通過中華人民共和國的國都定於北平，自即日起改名北平為北京；(四)全體一致通過中華人民共和國的紀年採用公元，今年為一九四九年；(五)通過在中華人民共和國的國歌未正式制定前，以義勇軍進行曲為國歌；(六)通過中華人民共和國的國旗為五星紅旗，象徵中國革命人民大團結。上述各議案的草案在會前都經過了參加人民政協的各單位周密協商，大會進行期間又組織了專門委員會廣泛搜集意見，審慎研究修改，所以今日大會的討論，大部分的發言都是屬於個別文字上的修改。每一個議案的通過，都引起全場長時間的熱烈鼓掌。(中國人民政治協商會議組織法和中華人民共和國中央人民政府組織法全文將與中國人民政治協商會議共同綱領一同發表。)

1949年9月28日《人民日報》



王 年

人民的音樂家

朱成
五十六年

人民音乐家聂耳

胡一非

序 言

吕 骥

人民音乐家、国歌作曲者聂耳是我国革命音乐的奠基人，他的音乐创作和革命活动都是和三十年代中国共产党所领导的抗日救亡运动和人民解放斗争密不可分的。他在音乐上所作出的贡献，无愧为我国自“五四”运动以来的新音乐运动中一面革命的旗帜。

聂耳同志创作的大多数歌曲，早在三十年代中期抗日救亡运动和后来的抗日战争、解放战争中，流传于全国广大群众中。全国解放后，他的大部分歌曲，继续作为革命历史歌曲鼓舞着各族人民。凡是经历过革命战争的老一辈同志，对他的歌曲都有所了解；但较年轻的同志可能对他的歌曲了解不多，对他的歌曲产生的时代背景，对当时的政治思想倾向，特别是对聂耳的思想形成过程了解较少。

《聂耳全集》编辑委员会决定将他创作的歌曲、改编的器乐曲、音乐评论文字、其它文艺作品，以及他的日记、书信编辑出版。这是非常有意义的，切合大家的需要。因为聂耳的歌曲创作，离开了他所处的社会，离开了他的生活、思想，是不容易理解的。读了这些材料后，我们对他所处的时代、对他的为人、对他的思想形成过程，才会有所了解。对他的歌曲的时代意义和美学价值也会作出全面的评价，从而才能够理解他作为时代歌手和民族号角的真实意义。

深信全集的出版，可以帮助大家更深刻地了解他的事业，接受他在音乐创作上所提供的经验，继承他所开创的革命传统。也有助于发展今天为社会主义现代化建设服务的音乐事业。

一九八五年新年

《聂耳全集》编辑委员会

顾 问：夏 衍 吕 骥 张 庚
 于 伶 司徒慧敏 郑易里

主 编：周巍峙

副 主 编：孙 慎 瞿 维 吉联抗
 郭乃安

编辑委员：聂子明 聂叙伦 孟 波
 程 云 李 坚 杨 光
 黄翔鹏 黎英海 汪毓和
 陈聆群 向延生

执行编辑：向延生

《聂耳全集》编辑办公室

主 任：杨 光

成 员：向延生 康昌其 王秋萍

总 目

上卷 音乐编

一、手稿及首次发表曲谱照片	(1)
二、歌曲	(11)
三、民族器乐合奏曲	(137)
四、音乐作品的演唱、演奏音响	(193)
附 录	(199)
新歌剧《扬子江暴风雨》(1934 年上海演出本)	(201)
有关影片、话剧本事	(209)
音乐作品年表	(226)

下卷 文字编

一、文稿	(1)
二、书信	(95)
三、日记	(161)
四、纪念图片	(543)
附 录	(545)
文稿年表	(547)
聂耳年谱	(550)
主要词语汉字笔画索引	(561)
主要词语汉语拼音索引	(571)
英文译名对照表	(581)
后 记	(585)

目 录

一、手稿及首次发表曲谱照片 (1)

二、歌曲 (11)

(一) 附钢琴伴奏谱的歌曲 (31首)

开矿歌(影片《母性之光》插曲)	田 汉词	奚其明配伴奏 (15)
饥寒交迫之歌(话剧《饥饿线》插曲)	董每戡词	黎英海配伴奏 (20)
卖报歌	安 娥词	瞿 维配伴奏 (22)
走出摄影场	安 娥词	王建中配伴奏 (24)
雪花飞	柳 倩词	黎英海配伴奏 (26)
卖报之声	武 蒂词	金复载配伴奏 (28)
小野猫	陈伯吹词	金复载配伴奏 (31)
打砖歌(新歌剧《扬子江暴风雨》插曲)	蒲 风词	罗忠镕配伴奏 (34)
打桩歌(新歌剧《扬子江暴风雨》插曲)	蒲 风词	罗忠镕配伴奏 (35)
码头工人(新歌剧《扬子江暴风雨》插曲)	蒲 风词	瞿 维配伴奏 (37)
苦力歌(后名《前进歌》，新歌剧《扬子江暴风雨》终曲)	田 汉词	张敦智配伴奏 (41)
毕业歌(影片《桃李劫》主题歌)	田 汉词	刘福安配伴奏 (43)
大路歌(影片《大路》主题歌)	孙 瑜词	桑 桐配伴奏 (46)
开路先锋(影片《大路》序歌)	孙师毅词	瞿 维配伴奏 (49)
飞花歌(影片《飞花村》主题歌)	孙师毅词	黎英海配伴奏 (54)

- 牧羊女(影片《飞花村》插曲)……………孙师毅词 储望华配伴奏 (57)
- 新女性(影片《新女性》主题歌)……………孙师毅词 黎英海配伴奏 (61)
- 告别南洋(话剧《回春之曲》插曲)……………田 汉词 奚其明配伴奏 (70)
- 春回来了(话剧《回春之曲》插曲)……………田 汉词 奚其明配伴奏 (75)
- 慰劳歌(话剧《回春之曲》插曲)……………田 汉词 江定仙配伴奏 (79)
- 梅娘曲(话剧《回春之曲》插曲)……………田 汉词 奚其明配伴奏 (83)
- 逃亡曲(后名《自卫歌》,影片《逃亡》主题歌)……………唐 纳词 刘福安配伴奏 (87)
- 塞外村女(影片《逃亡》插曲)……………唐 纳词 黎英海配伴奏 (91)
- 打长江(原为影片《凯歌》作的主题歌,后因故未用于该片)
……………田 汉词 奚其明配伴奏 (94)
- 采菱歌(原为影片《凯歌》作的插曲,后因故未用于该片)
……………田 汉词 杜鸣心配伴奏 (98)
- 铁蹄下的歌女(影片《风云儿女》插曲)……………许幸之词 瞿希贤配伴奏 (100)
- 义勇军进行曲(影片《风云儿女》主题歌)……………田 汉词 李焕之配伴奏 (102)
- 小工人……………安 娥词 金复载配伴奏 (104)
- 白雪歌……………苗 子词 朱践耳配伴奏 (105)
- 采茶歌……………佚 名词 王建中配伴奏 (108)
- 茶山情歌……………佚 名词 王震亚配伴奏 (111)

(二) 附民族乐队伴奏谱的歌曲 (3首)

- 塞外村女……………唐 纳词 黎英海配伴奏 (117)
- 采菱歌……………田 汉词 顾冠仁配伴奏 (123)
- 采茶歌……………佚 名词 楚世及配伴奏 (126)

(三) 未配伴奏谱的歌曲 (3首)

- 无题(雪)……………佚 名词 (133)
- 春日谣……………鲁 戈词 (134)