

中国人民解放军第三届文艺会演获奖歌曲第四集

# 表演唱



中国人民解放军总政治部文化部編

上海文化出版社

## 前 言

今年四月初至五月中旬，中国人民解放军在北京举行了全军第三届文艺会演（音乐、舞蹈、曲艺、杂技），这是继一九五九年全军第二届文艺会演以来，对部队文艺工作又一次的大检阅。

这次会演的音乐节目，充分地体现了毛主席的文艺思想，对党中央、军委、林彪元帅的指示精神跟得紧，对日新月异、蒸蒸日上的部队生活反映得快，实现了军委提出的：部队文艺工作“必须密切结合部队的任务和思想情况，为兴无灭资、巩固和提高战斗力服务”的要求。这说明近几年来我军的音乐创作，在毛泽东文艺思想的光辉照耀下，又获得了新的可喜的成果。在革命化、民族化、群众化方面，大大前进了一步。

为使这些优秀的音乐作品能与广大群众见面和得到更广泛的推广，我们按不同形式分编成队列歌曲、独唱重唱歌曲、小合唱、表演唱、合唱等五个专集。其中第一、二集由音乐出版社出版，第三、四、五集由上海文化出版社出版，以供大家选唱。此外，器乐曲也将由音乐出版社选出单行本。

中国人民解放军总政治部文化部

1964年5月

## 目 次

我們連里有个神枪手	· · · · · 向 彤詞 沈亚威曲	1
“一”字上面有来历	· · · · · 田 兵詞 陈大燮、左 銘曲	9
野营乐	· · · · · 向 彤詞 龙 飞曲	11
軍民并肩修电站	· · · · · 袁兴嘉詞 謝必忠曲	15
炊事班的小晚会	· · · · · 田洪英、黄 流編詞 黄 流編曲	26
俺的海島好	· · · · · 呂 远詞曲	35
送肥到公社	· · · · · 唐紹均、張兆偉詞 唐紹均編曲	43
井岡山上采楊梅	· · · · · 張永枚詞 肖 民編曲	54
庫尔班大叔您上哪儿?	· · · · · 陈克正、彥 克、克里木編詞曲	61
王大娘坐火車	· · · · · 焦乃积詞 程化栋曲	73
我們村的姑娘	· · · · · 吳 珩詞 罗念一曲	84
崇明好	· · · · · 6386 部队战士业余演出队集体創作 張甲胜执笔	87
乘馬冲击	· · · · · 达·桑宝作詞 胡尔查譯詞 朝 魯作曲配歌	89

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

# 我們連里有个神枪手

向 彤詞  
沈亞威曲

表 演 唱

稍快

( 3 5 2 3 | 5 3 5 i | i  $\overset{\#}{2}$  | i 5 | 3 5 | 1 i |

6 i 2 3 | i 2 i 6 | 5 i 6 5 | 3 5 2 3 | 5 3 5 | 0 5 |

1 5 | 0 5 | 1 5 | 0 5 | i 5 |  $\#4$  5 |

1 5 | 6 i 6 3 | 5 0 ) |  $\dot{5}$   $\overset{\frown}{5 \dot{3}}$  |  $\overset{\frown}{2 \dot{3}}$  i | i - |

我 們 連 里

i - | i - |  $\overset{\frown}{i i i}$  |  $\overset{\frown}{6 i 2}$  | 2 - | 2 - |

有 一 个 神 枪

$\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\overset{\frown}{i 6 5}$  | 5 - | 5 - | 5 - | ( 3 5 2 3 |

手,

5 3 5 i | i  $\overset{\#}{2}$  | i 5 | 3 5 | 1 i | 6 i 2 3 |

i 0 ) |  $\overset{\frown}{\dot{3} \dot{3}}$   $\overset{\frown}{\dot{5}}$  |  $\overset{\frown}{2 i}$  | 3 5 |  $\overset{\frown}{5 6 i}$  | 0  $\dot{2}$  |

不 是 我 替 他 来 夸

$\dot{2}$  7 | 6 0 i | 6 3 | 5 - | 5 - | 5 - |

口,

5 0 | 3 5 | 5 6 i | i 5 3 | i . 0 | 3 5 |  
鳥 兒 見 他 不 敢 飛, 魚 兒

5 6 i | i 5 3 | 3 5 0 | 6 . i | 2 6 | i i |  
見 他 不 敢 游, 要 說 打 一 百, 他

i 5 4 | 5 3 5 | 5 0 | 3 5 | 5 3 5 | i i |  
不 打 九 十 九。 有 一 天 他 到 西 碼

i 0 | 6 3 2 i | i 6 5 | 3 5 | 5 0 | 6 2 |  
頭, 碰 着 了 一 位 老 獵 手, 老 獵

7 6 5 | i i 6 5 | 3 5 | 5 0 | 3 5 3 3 | 3 3 3 |  
手 就 拉 牢 仔 伊 神 槍 手, 一 定 要 伊 打 一 只

2 3 5 | 3 3 | 6 i 6 | 6 i . | 6 i i 2 | 3 3 5 |  
鳥 來 看 (nao), 伊 要 是 勿 打 無 論 如 何 勿 讓

2 - | 2 - | 2 i | i 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 |  
伊 走。

(白) 咳咳, 佢这位神枪手是蛮有名气格, 有一天他碰到了一位老人家, 这位老人家是一位有名的打猎手, 他看见了佢这位神枪手就一定要他打只鳥来看。佢要勿打, 就勿让佢走。好哦, 打就打吧! (神枪手接过猎枪)

0 i | 3 5 5 3 | i - | (3 5 5 3 | i - ) | 3 3 |  
他 望 望 天, 天 上

2 i 7 | 6 i | 2 3 | 2 - | 2 - | 2 - |  
不 見 鳥 兒 飛;

0 5 3 | 3 5 5 3 | 1 - | (3 5 5 3 | 1 - ) | 3 2  
他 望 望 山, 山 上

2 1 6 | 5 - | 6 . 1 | 1 6 - | 6 - | 6 - |  
也 没有 小 野 兽。

0 0 | 3 5 | 5 0 | 6 1 | 5 | 6 0 | 2 3 3 3  
神 枪 手, 真 发 愁, 忽然之間

2 3 2 1 | 2 6 | 1 0 | 0 0 | 1 6 | 3 2 1  
看见一只 小 野 鸭。 小 野 鸭 那个

2 6 | 1 0 | 3 3 | 2 . | 1 | 6 1 | 1 0  
小 野 鸭, 飘 在 那 个 浪 高 头,

3 2 | 2 . 1 | 6 1 . | 1 6 0 | 6 2 1 6 | 6 1 6  
飘 荡 荡, 乐 悠 悠, 拍拍那个 翅 膀

3 5 3 | 3 5 . | 5 7 | 7 6 5 | 1 6 5 | 3 5 .  
昂 昂 个 头, 东 转 西 转 到 处 游。

渐紧

6 3 | 2 1 | 1 5 . | 6 0 | 5 7 | 6 5 4  
猛 然 之 间 一 回 头, 看 见 仔 那个

3 5 | 5 0 | 6 2 | 7 6 5 | 3 5 | 5 0  
神 枪 手, 吓 得 伊 那个 魂 儿 丢。

X X | X 0 | X X | X 0 | X X | X 0  
想 要 逃, 逃 勿 脱, 想 要 溜,

X X | X 0 | 6 i 7 | 6 2 | i 6 5 | 6 0 |  
溜 勿 走。 藏 仔个 头 来 又 露 尾，

渐快(至說白前,几乎是原速)

6 i 7 | 6 3 2 | 6 i 7 | 6 i . | 3 2 | 6 i 6 |  
藏 仔个 尾 巴又 露 出个 头; 飞 也 不 敢

的一倍)

i 0 | 3 . 6 | 3 5 3 | 3 5 . | i . 6 | 3 5 3 |  
飞, 游 也 不 敢 游, 翅 膀 夹着个

3 5 . | i 6 5 | 3 5 | 3 0 | 3 3 | 2 2 |  
头, 躲 在那 浪 后 头。 心 里 勒 拉

2 6 | i 0 | 6 3 | 2 i | i 5 | 6 0 |  
轉 念 头, 肚 皮 里 厢 摆 噍 头;

X XX | X 0 | X XX | X 0 | X XX | X 0 |  
抬 仔个 头, 低 仔个 头, 摇 仔个 头,

X XX | X 0 | X X | X X | X X | X 0 |  
晃 仔个 头, 想 来 想 去 没 苗 头,

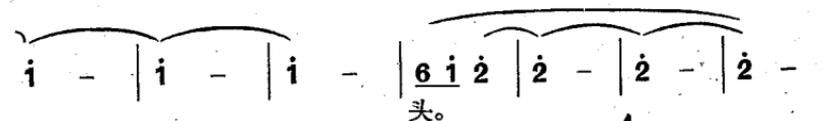
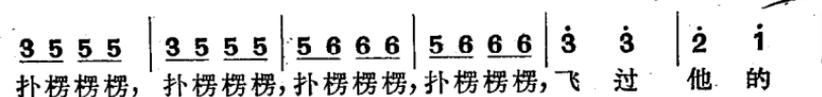
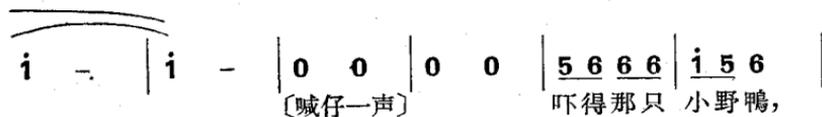
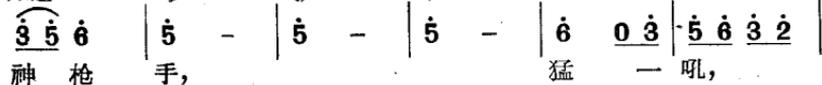
6 i | 3 - | 3 5 | 2 i | 6 - | 5 - |  
恐 怕 今 朝

5 - | 5 - | 5 3 | i i | 2 - | 2 i |  
要 触 霉

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 |  
头。

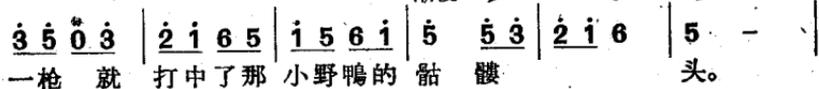
(白) 这只小野鴨，悠悠蕩蕩，蕩蕩悠悠，勒拉水面上游來游去，哪曉得看見仔佢神槍手，吓得渾陶陶，急呵呵，伊心里勒拉轉念頭，轉來轉去，沒有辦法，想想今朝一定要觸霉頭了！

原速

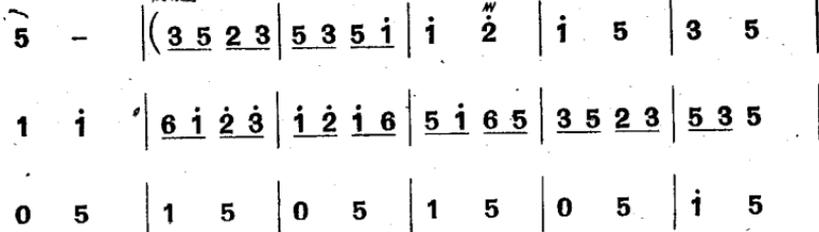


(白) 这只小野鴨，就往他頭上扑楞楞飛了過去，這辰光看熱鬧的人越來越多了，只聽見“叭”“嗖”！

漸慢



原速



$\sharp 4$  5 | 1 5 | 6 i 6 3 | 5 0 ) |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$  i |

我 們 連 里

i - | i - | i i i | 6 i 2 | 2 - | 2 - |

这 位 神 枪

$\dot{2}$   $\dot{2}$  | i 6 5 | 5 - | 5 - | ( 3 5 2 3 | 5 3 5 i |

手,

i  $\overset{\#}{2}$  | i 5 | 3 5 | 1 i | 6 i 2 3 | i ) i |

他

6 .  $\dot{5}$  | 7 6 5 | 3 5 | 5 6 i | i 2 | 2 7 |

名 不 虚 傳 有 来

6 . i | 6 3 | 3 5 . | 5 - | 5 ( 5 | i 5 |

头,

$\sharp 4$  5 | 1 5 | 6 . i 6 3 | 5 )  $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |

他 为 练 一 身

( i )

$\dot{5}$  - |  $\dot{6}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  | 2 - | 2  $\dot{5}$  |  $\sharp 4$   $\dot{3}$  .  $\dot{5}$  |

好 本 領, 他 把 那

$\dot{6}$   $\overset{\#}{3}$  | 0 7 | 3 - | i - | i - | i - |

多 少 的 汗 水

7 - | 6 . 1 | 6 5 | <sup>5</sup>3 . 5 | 6 5 3 | 3 5 . |  
 流。

比前略快  
 5 - | 5 - | 5 X | X X | X 0 | 3 5 |  
 他 战 三 伏， 练 三

5 0 | 6 . 3 | 2 1 | 1 5 . 3 | 5 0 | X X |  
 九， 勤 学 苦 练 不 罢 休。 风 雨

X X X | X X | X 0 | X X | X 0 | 3 1 |  
 天 是 他 老 相 好， 北 斗 星 成 了

6 6 5 | 5 3 5 | 5 0 | 1 6 . | 1 6 . | 3 6 |  
 他 的 好 朋 友。 这 才 是， 梅 花

5 5 3 3 | 6 - | 6 - | 5 3 2 | 2 1 7 | 6 1 |  
 不 经 风 霜 苦， 哪 能

1 5 | 5 3 | 2 - | 2 6 | 1 - | 2 . 1 |  
 报 春 在 枝

1 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 | (3 5 6 | 6 5 |  
 头。

5 6 | 6 5 3 5 | 5 3 2 3 | 2 3 2 1 | 6 1 | 1 5 |

5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 3̣ | 3̣ 6̣ |

6̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 0̣, ) 渐紧  
3̣ 5̣ | 5̣ - | ( 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ |  
老 猎 手,

5̣ - ) | 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ - | ( 6̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 6̣ - ) | 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ |  
这 时 候, 接 过 他 的

1̣ - | ( 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ - ) | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - | ( 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ |  
枪, 看 看 他 的 手,

6̣ - ) | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 7̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 3̣ 5̣ . | 0̣ 5̣ |  
拍 拍 他 的 肩 膀 点 点 头, 说

3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ - | 7̣ - | 0̣ 0̣ | 6̣ . 1̣ | 2̣ . 3̣ |  
这 样 的 枪 法 哪 几

2̣ - | 2̣ - | 2̣ - | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ |  
有。 (白: 哎, 乡 亲 们 哪!)

3̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 6̣ 0̣ | 6̣ . 3̣ | 2̣ 1̣ |  
不 是 我 又 夸 口, 象 这 样 的

6̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ |  
神 枪 手, 我 们 人 民 解 放 军 里

6̣ - | 5̣ - | 5̣ 0̣ | 3̣ - | 5̣ . 3̣ |  
到 处

2̇ i̇ | 2̇ 3̇ | 3̇ . 5̇ | 6̇ i̇ | 5̇ 6̇

4 3 | 2 - | 2 - | 2 - | 2 -

有。

注：詞中“拉牢仔伊”是“拉住他”的意思；“勒拉”即“在”；“辰光”即“时候”；“触霉头”即“倒霉”。

1=C  $\frac{2}{4}$

“一”字上面有来历

田 兵 詞  
陳大燮、左 銘曲

男声表演唱

中速 說唱似地

(2̇3̇2̇1̇ 2̇ 6̇ | 6̇1̇6̇5̇ 6̇ 3̇ | 0 6̇ 2̇3̇ | 1̇ 5̇ 6̇.1̇ | 3̇ 2̇ 6̇ 0)

2̇ 2̇1̇ 2̇ | 6̇ 6̇5̇ 6̇ | 1̇.1̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 3̇5̇ 2̇ | X X X X

- |         |      |    |    |   |    |     |     |
|---------|------|----|----|---|----|-----|-----|
| 1. 你說一， | 我唱一， | 一字 | 上面 | 有 | 来历 | 新兵  | 入伍  |
| 2. 你說一， | 我唱一， | 一字 | 上面 | 有 | 来历 | 第一个 | 一，  |
| 3. 你說一， | 我唱一， | 一字 | 上面 | 有 | 来历 | 第二个 | 一，  |
| 4. 你說一， | 我唱一， | 一字 | 上面 | 有 | 来历 | 第三个 | 一，  |
| 5. 你說一， | 我唱一， | 一字 | 上面 | 有 | 来历 | 第四个 | 一，  |
| 6. 你說一， | 我唱一， | 一字 | 上面 | 有 | 来历 | 第五个 | 一，  |
| 7. 你說一， | 我唱一， | 一字 | 上面 | 有 | 来历 | 唱完  | 好八連 |

X X X | 0 1̇ | 1̇ | 6̇ | 6̇ 1̇ | 0 1̇ | 6̇ 1̇ | 2̇ . | 3̇

- |         |    |   |   |   |   |   |    |   |
|---------|----|---|---|---|---|---|----|---|
| 1. 第一課， | 第一 | 一 | 堂 | 課 | 有 | 意 | 義， | 哎 |
| 2. 一寸布， | 第一 | 寸 | 布 | 里 | 有 | 意 | 義， | 哎 |
| 3. 一度電， | 一  | 度 | 電 | 來 | 有 | 小 | 題， | 哎 |
| 4. 一滴水， | 上  | 海 | 用 | 水 | 真 | 便 | 利， | 哎 |
| 5. 一分錢， | 多  | 花 | 一 | 分 | 小 | 事 | 體， | 哎 |
| 6. 一粒米， | 一粒 | 米 | 來 | 錢 | 真 | 不 | 易， | 哎 |
| 7. 五个一， | 革  | 命 | 傳 | 統 | 別 | 忘 | 記， | 哎 |



2.  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - | 7.  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}$  | ( $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}$ )

1. “五 个 一”。  
2. 几 件 衣。  
3. 几 亩 地。  
4. 人 民 币。  
5. 平 地 起。  
6. 万 担 米。

自 己 是 国 家 的。

1=D  $\frac{2}{4}$

# 野 营 乐

向 龙 形 词  
飞 曲

男声表演唱

活泼、风趣地

( $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  ) |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

我 们 个 个 笑 呵 呵。 你 要 问 咱 笑 什 么， 同 志 们 呀

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

听 我 说。 你 打 鼓 那 个 我 敲 锣， 你 拉 琴 那 个 我 唱 歌，

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |

编 段 行 军 小 快 板， 唱 唱 咱 们

高音	$\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$   $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$   $\dot{2}$ -
	野 营 乐 来 哎 咳 哎 咳 哎 咳 哟，
低音	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$   $\dot{6}$ $\dot{6}$   $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$   $\dot{5}$ -

<u>2 .</u>   <u>3</u>	<u>5 3</u>   <u>5 6</u>	<u>1</u> -   <u>1</u> -
	野 营	乐。
<u>5 .</u>   <u>6</u>	<u>3 1</u>   <u>2 3</u>	<u>1</u> -   <u>1</u> -

:( 1 2 1 2 | 1 2 1 6 | 5 6 5 6 | 5 6 5 3 2 | 1 2 1 2 | 1 2 1 2 ):

齐

<u>1 .</u>   <u>6</u>   <u>1 .</u>   <u>6</u>   <u>5 5<sup>#</sup>4 6</u>   <u>5</u> -	<u>1 .</u>   <u>6</u>   <u>5</u>   <u>6</u>
1. 先 說 咱 們 好 連 长, 百 里 行 軍	張 小 對
2. 連 續 行 軍 三 天 多, 咱 們 小 張	大 娘 對
3. 行 軍 到 了 宿 營 地, 大 娘 對	

<u>1. 3</u>   <u>3 2</u>	<u>1</u> -	<u>5 3 2</u>   <u>5 3 2</u>
真 不 錯。	(接快板一, 見后附)	你 看 他 挑 着
數 這 個。(豎大 拇指)	(接快板二, 見后附)	小 張 入 伍
真 亲 热。	(接快板三, 見后附)	幫 咱 大 娘

<u>1 1</u>   <u>3</u>	<u>2</u> -	<u>5 3 2</u>   <u>5 3 2</u>	<u>1 1</u>   <u>3</u>	<u>2</u> -
行 軍 鍋, 又 說 笑 話 又 唱 歌,	三 個 月, 人 小 志 高 不 示 弱:	干 完 活, 心 里 舒 坦 乐 呵 呵,		

<u>5. 6</u>   <u>1</u>	<u>2 1</u>   <u>6</u>	<u>5</u>   <u>4 5</u>	<u>6</u> -	<u>1 .</u>   <u>6</u>	<u>5 6</u>   <u>5<sup>#</sup>4</u>
逗 得 大 伙 兒 哈 哈 笑, 一 氣 跑 了	“別 笑 我 今 天 扭 秧 歌, 明 天 我 還 要	要 問 這 是 啥 滋 味, 這 個 滋 味			
<u>3 3</u>	<u>2 3 2</u>	<u>1</u>   <u>1 2</u>	<u>3</u> -	<u>6 .</u>   <u>6</u>	<u>5 6</u>   <u>5<sup>#</sup>4</u>

$\underline{5^{\#}4} \underline{5 6}$	1 -	$\dot{3} . \underline{\dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} . \dot{2} 6}$	$\dot{1} \underline{6} -$
六 十 多。		乖 乖	龙的冬	乖乖龙	冬哎!
追 汽 車。”		乖 乖	龙的冬	乖乖龙	冬哎!
沒 法 說。		乖 乖	龙的冬	乖乖龙	冬哎!
$\underline{5^{\#}4} \underline{5 6}$	1 -	$\dot{1} . \underline{6}$	$\underline{5 5 6}$	$\underline{5 . 5 6}$	$\overset{5}{3} -$

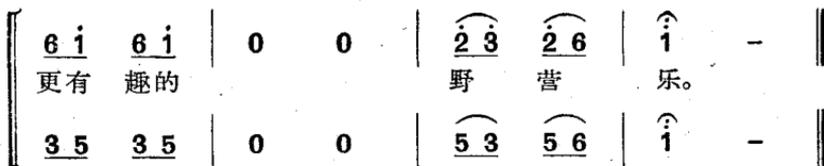
$\underline{\dot{1} . 6} \underline{5 6}$	$\underline{5 6} \underline{5^{\#}4}$	$\underline{5^{\#}4} \underline{5 4}$	5 2	$\dot{1} -$	$\dot{1} -$
一口气	跑 了	六	十	多。	
明天那个	还 要	追	汽 車。		
这个滋味	实 在	沒	法 說。		
$\underline{6 . 6} \underline{6 6}$	$\underline{5 6} \underline{5^{\#}4}$	$\underline{5^{\#}4} \underline{5 4}$	5 5	1 -	1 -

$(\underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}}   \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{1} 6}   \underline{5 6} \underline{5 6}   \underline{5 6} \underline{5 3 2}$
--

$\underline{1 2} \underline{1 2}   \underline{1 2} \underline{1 2} ) :   $	齐、	$\underline{\dot{1} . 6}$	$\underline{\dot{1} 6 5}$	$\underline{3 5 6 1}$	$\underline{5 3}$
	打起	竹板	唱起	歌，	

$\underline{5 . 6} \underline{5 6}   \underline{1 3 3 2} 1   \underline{6 . 6} \underline{5 6}   \underline{3 \dot{1} 6}   0 0$		
好人 好事 实在 多，	要 問 明天 唱 什 么，	咳!

$\underline{\dot{1} . \dot{1}}$	$\underline{6 \dot{1}}$						
明天	我們	再 給	大家	編 上	一 段	更 新	更 好
$\underline{6 . 6}$	$\underline{6 5}$	$\underline{3 5}$					



## 快 板

有一天，下大雪，黑夜行军把桥过，  
忽听咔嚓一声响，踩断桥板难过河。  
只见咱们好连长，不脱棉衣跳下河，  
肩膀顶住断桥板，让大队人马从他肩上过。  
他不怕冷，不怕累，上岸帮挑行军锅，  
扁担挑的吱嘎吱嘎响，嘴里还说热火热火真热火。

小张人小个又矮，跟我一比只到胳肢窝，  
脚上打了连珠泡，生病发烧有热度。  
政委叫他去骑马，团长叫他去坐车，  
急得小张擦眼泪，拉住团长直跺脚：  
“我要练，我要练，我要练出硬本领，  
这点小病算什么？”

拉住班长手，连忙把话说，  
当年新四军回来了，快到屋里坐。  
叫咱洗脸又烫脚，还拿姜汤让咱喝，  
咱把姜汤捧在手，眼望大娘心里热，  
饥寒寒冷全忘光，不想睡觉想干活。  
我扫地，我挑水，  
我劈柴，我推磨，  
我去扫猪圈，我去垒鸡窝。