

父辈丛书

文化名人系列

[图文版]

我的母亲 丁玲

蒋祖林
李灵源
著

妈妈是一个非凡的人 却又是多么平凡的人 她的非凡在
于她的坚定不移的信念 在于她的光辉的业绩 在于她的坚毅顽强的性格
她的平凡在于她也有缺陷 在一些事情上也脱不开凡俗 妈妈是一个非凡的人 却又是多么平凡的人 她的
非凡在于她的坚定不移的信念 在于她的光辉的业绩 在于她的坚毅顽强的性格

辽宁人民出版社

我的母亲·丁玲

蒋祖林 李灵源 著

辽宁人民出版社

© 蒋祖林 李灵源 2004

图书在版编目 (CIP) 数据

我的母亲丁玲/蒋祖林,李灵源著. - 沈阳:辽宁人民出版社,2004.2

(父辈丛书·文化名人系列)

ISBN 7-205-05645-4

I. 我… II. ①蒋… ②李… III. 丁玲(1904~1986) - 生平事迹 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 113427 号

出版发行: 辽宁人民出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷: 沈阳新华印刷厂

幅面尺寸: 146mm × 208mm

印 张: 10 $\frac{3}{4}$

插 页: 2

字 数: 295 千字

印 数: 1~6,000

出版时间: 2004 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑: 陶 然

封面设计: 杜 江

版式设计: 王珏菲

责任校对: 侯俊华

定 价: 21.00 元

销售热线: 024-23284300

23284296

父辈丛书

文化名人系列

[图文版]

目 录

第一章	丁玲生平	1
第二章	重返延安忆母亲	19
第三章	胭脂河畔	35
第四章	松花江上	54
第五章	列宁格勒四日	72
第六章	一九五七年前后	89
第七章	在太行山下的日子	160
第八章	太行探母	208
第九章	丁玲与两个小红军	221
第十章	灵源的怀念	241
第十一章	根	287
第十二章	她是毛泽东《在延安文艺座谈会上的 讲话》坚定的实践者	324
第十三章	爸爸永远活在我的心中	335

第一章

丁玲生平

丁玲，原名蒋伟，曾用名蒋玮、冰之，1904年10月12日生于湖南省临澧县一个没落的封建世家。父蒋保黔，字浴岚，留日学生，因病辍学，是一个不善理财的世家子弟，曾行医散药，造福乡里。母余曼贞（后改名蒋胜眉，字慕唐），为常德县封建世家女，因接受新文化，具有较强烈的民主革命思想，冲破习俗，坚持办平民女子工读教育。曾任县立女子小学校校长、县妇女俭德会会长。

丁玲的童年很不幸，四岁时父亲病逝，家道败落，幼弟夭殇，母女相依为命，靠母亲的微薄教师薪金生活。在母亲民主革命思想的熏陶下，丁玲很早便萌生了强烈的反封建意识，并阅读了不少中外文学作品。

在丁玲的青少年时代，向警予对丁玲有很大的影响。1919年，五四运动爆发时，丁玲正在桃源第二女子师范学校读书。15岁的丁玲积极参加了游行、讲演、剪辫子等进步学生运动，并义务去成年人夜校讲课，被学生称为“崽崽先生”。暑假后，丁玲入进步思想较浓的长沙周南女子中学。在校一年中，曾得到进步教师陈启民（“新民学会”会员）的教育熏陶，进一步培养了文学兴趣。她的两首白话小诗曾被陈启民推荐到《湘江日报》发表。

1920年暑假，丁玲因不满校方解聘陈启民，同杨开慧等六名女生一起转入长沙岳云中学，成为湖南男女同校之创举。

年轻的丁玲为寻求真理，飞向更广阔的天地，1922年初，与挚友王剑虹同赴上海，入共产党早期领导人陈独秀、李



1923年，在湖南常德 丁玲在吹笛子。

达等创办的平民女子学校。同年秋，平民女校停办，她与王剑虹辍学，在沪、宁自修文学。1923年夏，她们结识了著名共产党人瞿秋白，经瞿秋白介绍，丁玲、王剑虹进中国共产党人主持的上海大学文学系学习。瞿秋白曾评价丁玲：“冰之是飞蛾扑火，非死不止。”这句话，概括了丁玲的过去，也预示了丁玲的未来。

1924年夏，与瞿秋白结婚不到一年的王剑虹病逝。丁玲

★



1919年，五四运动爆发。丁玲时年15岁，在湖南桃源第二师范读书。她积极参加当地的游行、讲演、剪辫子等进步活动，并义务去成年人夜校讲课，被学生称为“崽崽先生”。1919年摄于湖南常德。

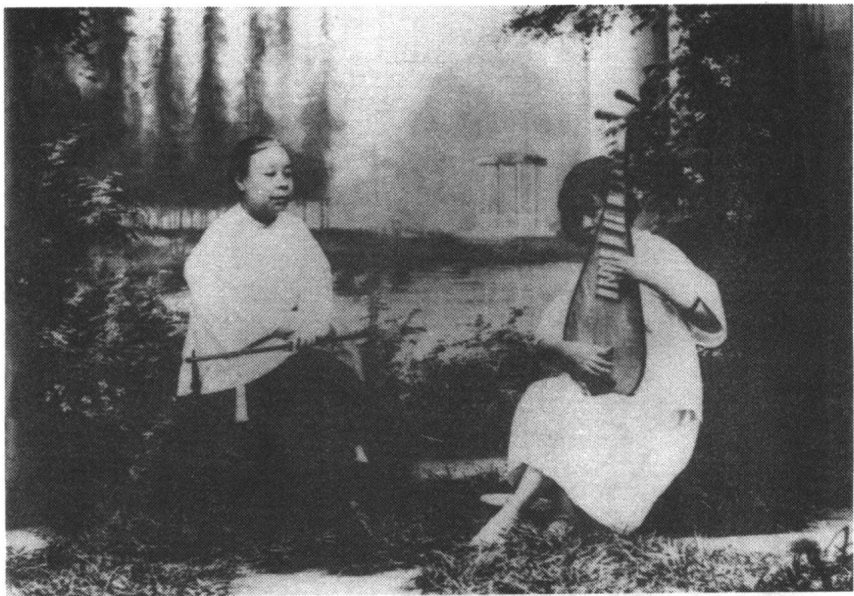
悲痛挚友的早逝，告别上海，转赴北京，过着清苦的求学生活，曾在北京大学旁听文学课程。这时，丁玲结识了《京报》副刊“民众文艺”编辑，青年作家胡也频。1925年，丁玲与胡也频结婚。

1927年，丁玲开始创作小说。她的处女作《梦柯》，早期代表作、中篇小说《莎菲女士的日记》相继发表。作品深刻



丁玲与挚友王剑虹为探求真理，于1922年春从湖南到上海进陈独秀、李达创办的平民女校学习。1922年夏辍学，一起自修文学。1923年春结识瞿秋白，经瞿介绍进入由瞿秋白、邓中夏主持的上海大学学习。1923年冬，王剑虹与瞿秋白结婚，婚后不到一年病逝。丁玲于1929年写成以瞿秋白和王剑虹的爱情为素材的长篇小说《韦护》。1946年作《谈大众文艺——纪念瞿秋白同志被难十一周年》，1980年更作两万字的长篇散文《我所认识的瞿秋白》以及《我对“多余的话”的理解》以志纪念。图为1923年夏丁玲与王剑虹在湖南常德合影。

★



1923年，丁玲与母亲蒋慕唐在湖南常德的合影。

揭露旧中国黑暗现实，表现五四运动后觉醒的知识青年的痛苦与追求，引起了强烈的社会反响，其大胆的描写和细腻的心理刻画，引起了文坛的注目和赞赏，奠定了丁玲的文学道路。

1928年春，胡也频、丁玲移居上海，寻求新的生活道路，开创新的文学事业。此后两年间，丁玲又陆续写了十多部短篇小说，分别编入《在黑暗中》、《自杀日记》、《一个女人》等集出版。1929年冬，丁玲写出了长篇小说《韦护》。之后，又发表了《一九三〇年春上海》（之一、之二）。它们结束了丁玲创作的“莎菲”时代，向着描写革命、塑造革命者形象跨出了重要的一步。

1930年5月，胡也频、丁玲参加中国左翼作家联盟（“左联”）。1931年2月7日，胡也频牺牲于上海龙华。

丁玲满怀悲愤，将出生三个多月的幼子送到湖南，交母亲抚养，返沪后即向党提出去苏区工作。后经党组织决定，留沪出任“左联”机关刊物《北斗》主编。1932年3月，在严酷白色恐怖的海，丁玲加入中国共产党。同年下半年，任“左



1924年，丁玲在北京结识了《京报》副刊《民众文艺》编辑、青年作家胡也频。胡也频与丁玲于1925年结婚。图为1926年6月17日胡也频与丁玲在北京合影。

★

联”党团书记。她广泛团结知名作家，培养青年作家，积极推行大众文学，为反击国民党文化“围剿”、发展革命文艺做了大量工作。

在革命文学运动中，丁玲是鲁迅旗帜下具有重大影响的左翼作家。这时期，她用革命现实主义的方法，正面描绘血与火交织的阶级斗争现实，创作了《某夜》、《田家冲》、



1927年胡也频与丁玲在北京合影。

丁玲于1927年秋，创作第一篇小说《梦柯》，冬，写成《莎菲女士的日记》，自此，步入文坛。



1928年春，胡也频、丁玲移居上海，并去杭州小住。图为胡也频、丁玲在杭州的合影。本年秋，丁玲第一个短篇小说集《在黑暗中》出版。

★



1928年，丁玲(左二)、胡也频(左一)与母亲蒋慕唐(右一)及母亲的挚友蒋毅仁(右二，她曾多次资助丁玲求学和文学活动)合影于杭州。



1930年5月，胡也频、丁玲加入“中国左翼作家联盟”，胡也频任“左联”执行委员，工农兵通讯委员会主席。同年，胡也频加入中国共产党，并被“左联”、“社联”等五团体选为出席在江西瑞金召开的“第一届苏维埃代表大会”代表。不幸，在去中央苏区前夕，于1931年1月17日在上海被国民党当局逮捕，1931年2月7日在上海龙华英勇牺牲，时年27岁。著《到莫斯科去》、《光明在我们前面》等作品一百多万字。图为胡也频、丁玲夫妇抱着儿子蒋祖林于1930年12月摄于上海。

★



丁玲在丈夫、战友胡也频牺牲后，满怀悲愤，将出生三个多月的幼子送回湖南交母亲抚养，在家中只住了三天，回到上海即向党提出去苏区工作。图为1931年2月底，丁玲与母亲蒋慕唐、儿子蒋祖林合影于湖南常德。

《水》、《法网》、《消息》、《夜会》、《奔》、《诗人亚洛夫》、《给孩子们》等中、短篇小说及长篇小说《母亲》，显示了左翼革命文学的创作实绩，得到鲁迅、瞿秋白等的肯定。

1933年5月，丁玲被国民党特务绑架，拘禁在南京。国内外著名人士宋庆龄、蔡元培、鲁迅、杨杏佛、柳亚子及巴比塞、瓦扬·古久里、罗曼·罗兰等曾发起抗议和营救活动。国民党曾对她威胁、利诱、欺骗，企图利用她的名望为其做事。但她拒绝给国民党做事，写文章和抛头露面，在困境中始终坚持斗争。同时，她积极寻找地下党组织，终于通过鲁迅与党取得了联系，在党的营救下，于1936年9月逃离南京。

1936年11月，丁玲在党的安排下，秘密自上海经西安到达当时中共中央所在地陕北保安县，受到毛泽东、周恩来、张



在白色恐怖的上海，丁玲于1931年出任“左联”机关刊物《北斗》主编。1932年3月加入中国共产党，同年下半年任“左联”党团书记（党团相当于现时政府部门、群众团体中的党组）。这时，丁玲结识了美国女作家史沫特莱。这是1931年史沫特莱为丁玲摄于上海。

★