

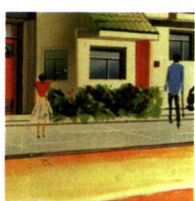
□ 首都文明工程系列丛书之一

中外公厕文明与设计

主编

满运来

刘虎山



天津大学出版社

中外交厕文明与设计

满运来 刘虎山 主编

天津大学出版社

序

厕所文明是当代城市文明的有机组成部分之一，它与健全良好的城市生活环境密切相关，已成为国际都市文明崭新的探索领域。我国历史文明源远流长，但如今这一领域却远远落后于世界水平。我们完全应该在世纪之交借鉴国外的先进经验，培养全社会的厕所文明意识，推动厕所设施建设的發展，使我国特别是城市的厕所设施及环境水平大大提高一步。

北京日报、北京晚报联合首都 20 家新闻单位发起的“首都文明工程”是个创举。公厕革命是这个工程的首选项目，包括了首都北京公厕问题研究、首都公厕设计大赛及'96 北京城市公厕建设文化展览等几个重要部分。他们用几年的时间以极大的热情对这个项目进行研究和推广实施，至今已取得显著成果。在实施过程中，得到了社会各界人士及团体的积极响应和参与，也赢得了国际社会的广泛关注和较高评价。至今全国已有 20 多个城市投入到这一工程中来，从而使全国的城市文明建设推进了一大步。

为了把公厕革命更深入持久地开展下去，首都文明工程基金会在研究中外公厕发展历史的基础上，总结了公厕的建设理论及设计实践活动，精选了大赛中的优秀设计项目和展览中的宝贵资料，编辑成本书。可以预见，我国这第一部关于厕所文明的著作将产生广泛的社会影响，尤其对从事城市规划与建设、环境保护与管理、公厕设计与施工的各类管理和技术人员会有很重要的参考价值，起到一定的指导作用。希望各界朋友关注此书，把我们的城市生活质量再提高一步，把我国人民的文明素质再提高一步。

張百发

1996 年 10 月

前言

随着社会经济的发展,厕所,尤其是公共厕所已不单是人类生理代谢的简陋而随意的场所,而是兼有生理代谢、卫生整理、休息乃至审美、商业、文化等多种功能,本质上构成了人类的生活观念和环境意识的变革和进步。公厕已成为城市文明形象的窗口,是城市经济发展水平和城市居民生活质量的标志,体现着城市物质文明和精神文明的发展水平,显示着一个民族的文化素质。

1994年4月到7月,首都文明工程课题组研究制定了《首都城市公厕设计大赛方案》。这是首都文明工程课题组着力寻求的公厕革命的一个突破口,它所针对的是北京公厕长期存在的设施原始、设计落后的局面,其目的是拓展首都城市公厕的设计思路,征求多种设计新方案,促进环境文明意识的进步和文明建设的发展。同时,北京公厕革命课题经特别审批,被列为北京市哲学社会科学“八五”规划的重点项目。

1994年8月8日,由北京日报社、北京晚报社、首都规划建设委员会办公室、北京城乡建设委员会、北京市市政管理委员会、建设部城市建设司、北京市环境卫生管理局、北京市规划局、北京市旅游局、中国建设报社、中国市容报和首都文明工程基金会联合主办的首都城市公厕设计大赛开始。同年11月15日大赛截稿,共收到来自全国20多个省、市、自治区和美国、澳大利亚的设计作品340件。经过严格评选,一批优秀设计方案脱颖而出。

1995年5月,在北京市市委、市政府的直接领导下,在首规委办公室、北京市市政管委、北京市建委、北京市规划局、北京市环卫局、北京市园林局和北京市各有关区政府的支持配合下,特别是在京38家企业和日本伊奈公司的慷慨解囊,旨在实施首都城市公厕设计大赛获奖方案的首都“新一代公厕试点工程”破土动工。至今,本次试点工程的近40座现代新型公厕已矗立于北京市的大街小巷、公园、车站和绿地。它们的建设考虑了现代化大都市对公厕的要求,但也受到现有空间、地点、资金等多方面因素的限制。首都新一代公厕试点工程仅仅是北京公厕革命的起步和尝试,仅仅

是行风气之先,以使公厕革命成为一项可持续发展的、人民群众的共同事业。

北京公厕革命的第三项大型社会公益活动——“'96北京城市公厕建设文化展览”于1996年6月5日在中国革命博物馆开幕。这是我国有史以来第一次将以往不登大雅之堂的公厕问题公开展示在公众面前,也是我国有史以来第一次在人类文明史和世界城市发展史的科学研究范畴,探讨厕所文化演变史和城市公厕建设史。

该展览以图片、文字为主要形式,并辅以少量音像和模型。共展出近1200张图片,近60个“首都城市公厕设计大赛”获奖实施方案和70幅由在京著名、知名画家绘制的有关漫画,还包括全国20多个城市或地区参展的展品。展览分四个部分:中国—世界厕所文化千年演变史;我国部分大、中城市公厕建设状况;北京公厕革命纪实;科技成果荟萃。主要探讨城市公厕建设的规划与法规,介绍国内外新型公厕和新型公厕内部设施,以及与厕所建设相关的环保新技术成果,展望公厕建设的未来,展现高科技、产业化、环保意识的时代水准。

北京公厕革命引起国内外舆论界的强烈反响,约有100家新闻媒介作了追踪报道或发表了有关评论。

北京公厕革命的实施目标,不是盲目追求公厕建筑与设施的豪华,而是在与社会发展水平相协调的前提下,使公厕有一个根本性的改变,即布局合理化、设施现代化、内外美观化、功能多样化、管理秩序化、清洁卫生标准化。从本质而言则是彻底改变过去的旧观念,将公厕革命作为精神文明和物质文明建设相统一的重大举措。公厕革命的重点在于,随着首都现代化都市的发展,尽力转换公厕规划、投资、建设、管理、经营、保洁等一系列运作机制,尽快推动公厕改造的全面实施,在尽可能短的时间内完成改造任务。公厕革命率先在首都北京实施,相信对于全国会有借鉴、推广意义。这也是我们出版本书的初衷和企盼。

目 录

中国古代公厕探讨	1
中国当代公厕现状与展望	7
北京	8
上海	18
天津	24
四川·重庆	27
四川·成都	31
湖北·武汉	34
广东·广州	36
广东·顺德	38
广东·佛山	41
广东·深圳	43
香港	46
澳门	52
浙江·杭州	54
浙江·金华	59
河南·郑州	62
山东·济南	64
江苏·徐州	66
辽宁·沈阳	68
安徽·黄山	70
安徽·蚌埠	74
安徽·阜阳	76
世界公厕发展概况	77
世界公厕博览	79
日本	80
印度	96
马来西亚	98
菲律宾	101
澳大利亚	101
美国	104
英国	106
公厕设计大赛优秀作品精选	109

(津)新登字012号

中外公厕文明与设计

编撰委员会

顾 问 李志坚 张百发 强 卫
 龙新民 郑一军

主 编 满运来 刘虎山
编 委 (按姓氏笔划排序)

王万生 王仁凯 王振民
刘虎山 李 虹 李立中
李光荣 李逢敏 张文启
张寿岩 张燕生 姚 莹
柳尚华 姜晓琪 梁广生
满运来 魏 忠 魏成林

执行主编 姜晓琪 李 虹 李立中

责任编辑 徐桂英 庞恩昌

封面设计 北京辉视企业形象设计中心

版式设计 庞恩昌

责任校对 徐桂英

出 版 天津大学出版社

地 址 天津市南开区七里台天津大学校内

印 刷 天津市人民印刷厂

发 行 新华书店天津发行所

开 本 880×1230 毫米 1/16

印 张 10

1997年1月第一版 1997年1月第一次印刷

印 数 5000

书 号 ISBN 7-5618-0922-0/TU·93

定 价 68 元



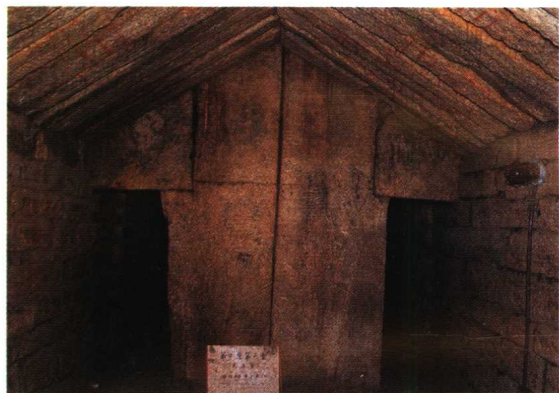
中国 古代公厕 探讨



一、我国古代的厕所建设

上古时代,人类“穴居而野处”,自然是随处方便。但为了防止气味对生活的影响或可能招致野兽的伤害,一般来说大小便会稍微离开居住点,并在下风头。

据考古发掘,我国目前所见的最早的厕所产生于西安半坡村氏族部落遗址,距今已有 5000 年



1 北洞山楚王墓附属建筑第二进卫生间(厕所)门。



2 北洞山楚王墓附属建筑第二进厕所蹲坑。



3 北洞山楚王墓附属建筑第二进厕所蹲坑。第二进为宴饮舞乐厅,厕所当是供宴饮舞乐时有关人员共同使用。

以上的历史。北京最早的可考厕所见于房山区董家林村的燕国国都遗址,距今有 3000 多年的历史。

从西周到春秋时期,厕所的使用就较为普遍了。《仪礼》曰:“隶人湣厕。”郑玄注为:“古人不共厕,湣者填之也,是亦厕为土坑之证也。”可见最近春秋时期已有厕所的名称了,那时的厕所是一个简单的土坑,而且人们不使用同一厕所,人死之后,便由奴隶将厕所填上。

令人惊异的是春秋时期一些帝王的厕所竟然和现代的抽水厕所大有异曲同工之妙。据《周礼·天官·宫人》记:“宫人掌王六寝之修,为其井偃,除其不蠲,去其恶臭。”按照古人对这段文字的注疏,我们可以知道,所谓井是漏井,即一种受便溺之秽而漏之于下的水管;偃是偃猪,一种蓄水池,便溺过后,放蓄水冲秽,使之流出。这种排秽方法,与现代厕所的功能实际是相同的。(见图 1~4)

从古籍的记载上,我们还可以知道,那时的厕所有很深的池坎。据《左传》载:“成十年,晋侯将食,张,如厕,陷而卒。”这是说鲁成公十年,晋侯在要吃饭时感到腹胀,上厕所的时候,陷进粪坑而死。

古时厕所大多与猪圈在一起。《国语》中有一个故事,是说大任怀周文王时,总是生不下来,后来小便于猪圈之中,生下文王,而没有得什么病。孙臆在魏国受膺刑,为防止庞涓进一步迫害,也曾装疯于溷中,与猪为伍。汉时甚至帝王之家的厕所也是和猪圈在一起。如《汉书》记载:燕刺王刘旦谋反将败,出现了一系列不祥的兆头,其中有一条便是“厕中豕群出,坏大官灶。”是说厕所里的猪全逃

4 驮篮山楚王墓1号墓13室面积200平方米。在其前堂西侧有一甬道,进入甬道,厕所和浴室相对设立。厕所长2.28米、宽2.11米、高2.07米,平顶。该墓西北角有一蹲坑,其上筑砌青石蹲便器。蹲便器长1.49米、宽1.15米、高1.5米。蹲坑深邃并有示意性下水管道,两侧各有踏板。



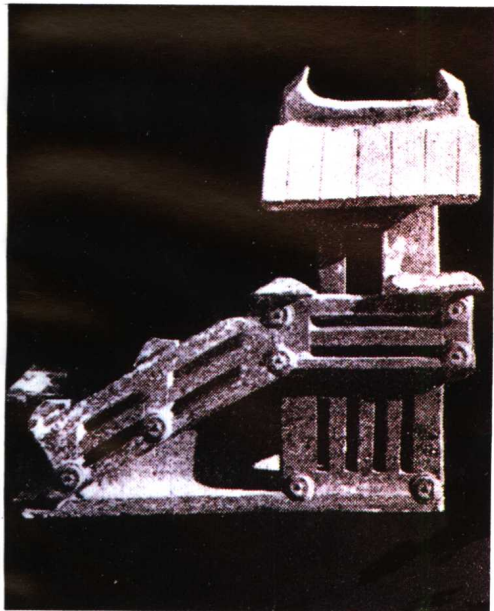
出来,撞坏了灶房,是一个恶兆。

这种猪圈与厕所合一的办法,一直延续到今天我国农村很多地区。这种办法有很多优点:可以把两个污秽的地方集中在一起,减少污染源;人畜粪共贮,便于清理;立体构筑,占地面积小,节省空间;人粪作为猪的辅助饲料,解决了部分饲料问题,也是一种资源的再利用。但此种办法也有一些问题:首先是这样做并不卫生,人体的一些寄生虫,通过粪便传染给猪,会出现人畜之间的反复感染。这种寄生虫病在东汉时即已比较常见;另外厕所和猪圈在一起,会使人们自然产生一种观念,认为厕所乃是污浊之地,龌龊不堪,所以又将厕所叫

5 1985年2月江苏省徐州市西郊东汉中期墓葬出土,距今大约1800多年。



6 1958年秋北京平谷县西柏店和唐庄子出土。楼阁式,悬山顶,屋脊两端有螭尾,屋顶前坡刻划瓦垅。厕所下连猪圈,圈与厕有通连的围墙栏杆,围墙与栏杆上均有簇菊式浮雕花纹。



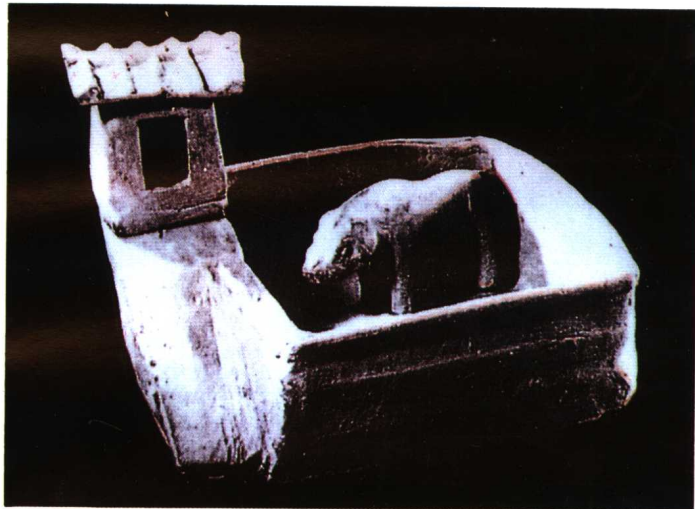
“圊”。与猪圈在一起的厕所要使其彻底清洁并不容易,厕所必脏的认识一代一代影响着人们的观念,以至鲁迅先生在《华盖集·并非闲说》中也讲:“毛厕即永远需用,怎么打扫得干净。”

厕所与猪圈合一的情况在汉代墓葬明器中有很多例证。所谓墓葬明器即“冥器”,是古人专为随葬而制作的器物,一般用陶或木石制成。在随葬明器中,除仿制的应用器物外,尚有房屋、田地、仓、井、灶、圈厕、家具等模型,从中可以考见当时的社会生活情况。汉代墓葬出土明器中的陶厕具有多种形式,可大致反映出不同地区的建筑风格 and 人们生活习惯的差异。(见图5~9)

二、我国古代城市公厕的管理

1. 公共厕所

随着古代城市的发展,管理城市卫生成了重要问题。我国春秋时已有了规模很大的城市。城市卫生管理是很严的。《荀子·王制》中有治市官要“修采清”的要求,即安排人管理清扫厕所,这样的厕所自然是指城市的公共厕所。商鞅立法有:“步

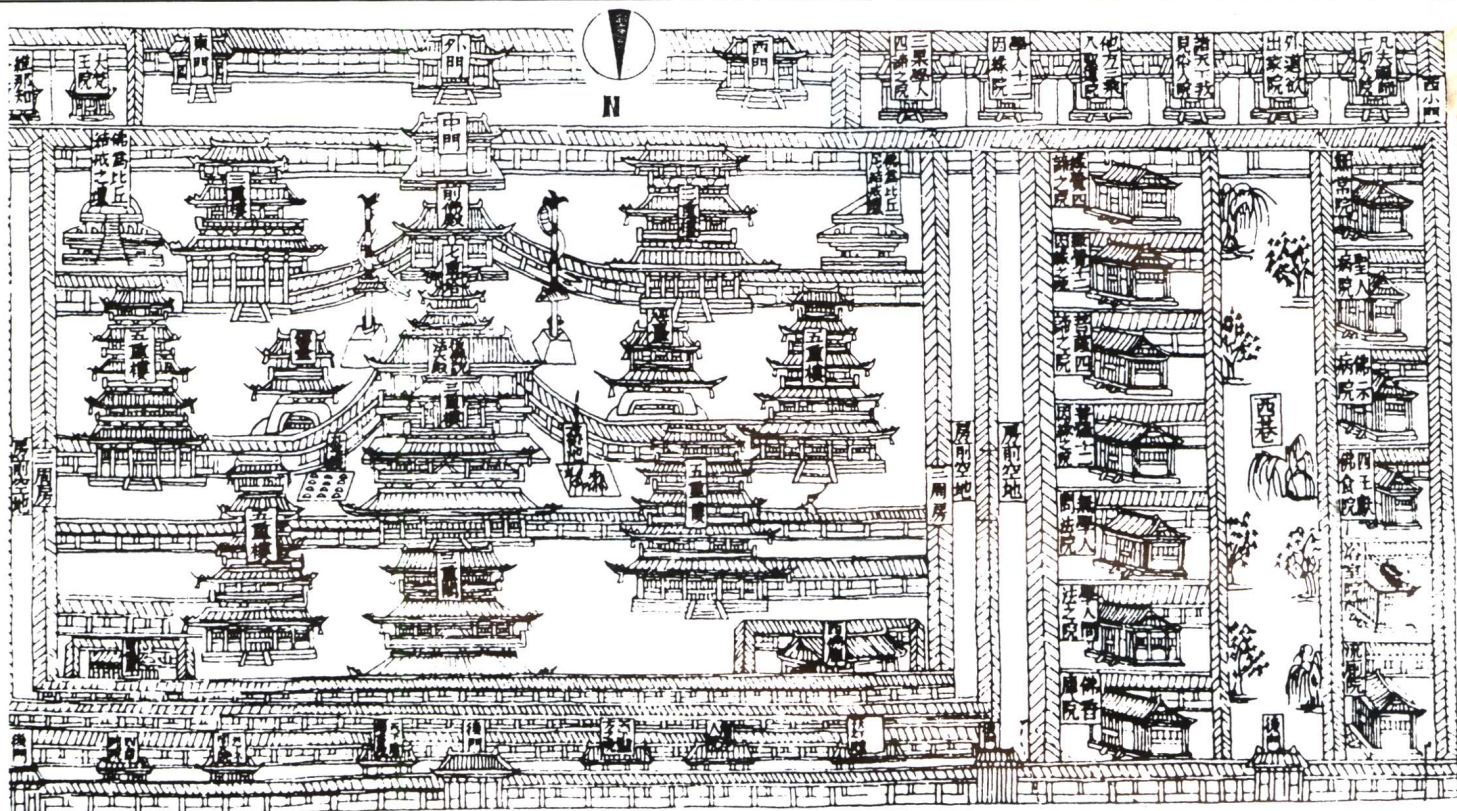


7 西汉中期至东汉晚期墓葬。见于1956年至1958年发掘的河南陕县(今三门峡市)东周秦汉墓。

过六尺有罚,弃灰于道者被刑。”蜡氏管理城市卫生时,也曾“令州里除不蠲”。那时管理城市卫生包括厕所,已是市政官员的份内之务。

为了军事目的,城市公厕有一种分布方法,《墨子·守城篇》中有城上“五十步一厕,与下同溷。”“诒让案”:“上厕为城上之厕,溷则城下集不洁之处。”这种城上之厕是为了在战时供守城士兵使用的,以免他们远离岗位,城下之溷则是在城市被围时期,供城内人们在指定地点使用的厕所。这种粪便统一管理的方法,可防止城内由于遭受污染,而导致瘟疫流行。

周至秦汉时,为了便于控制城市居民,实行间



8 《戒坛图经》所示律宗寺院图。

里制度。几十户上百家聚居一处，各“里”都筑有“里垣”，里内各户不得直接对街开门，必由里门出入，里有里吏管理治安，里胥负责看门，早晚出入有一定时间，晚上则关闭里门。城市采用经纬涂制的道路网，街道是棋盘式的，街道的宽度都有严格要求，以致“里”的形制规整，“门巷修直”，所以厕所是不会修在大街上的，而且生活在里之中的人夜间还要方便，因此公厕只能修在里之中。

隋唐时期，承袭汉朝以来的里坊建筑并实行夜禁，住区采用里坊制，里坊平面近于方形，东西 520 米，南北 560 米左右，有些稍大。里坊四周用高大夯土墙包围，大坊四面开门，中辟十字街，小坊只有东西二门，中间一条横街，街宽 20 米左右。坊的外侧沿街部分主要是权贵官吏的府第和宅院，

可以直接向坊外开门，不受夜禁限制。唐代规定，坊门早晚要定时开闭，晚间关闭坊门后，街上就要断绝行人，否则就要犯禁受罚。只有持有县、坊文牒的病人、婚嫁、有丧事以及求医药者，才不算犯禁。由于这种制度直到唐末都是严格执行的，所以公厕大都建在坊内，平民百姓家里必备便桶。

后来，由于商业的发达，为了解决流动人口的如厕问题，仅在里坊之内建公厕是不行了。从《清明上河图》中可以看出，北宋的街道十分繁华，人群熙熙攘攘，商旅匆忙，街上势必要建公厕。

封建统治者对城市的卫生管理是有很多弊病的，尤其是处于王朝没落时期，连京城也不例外。从历史上看，明清时期的京都北京，公厕极少。由于居住拥挤，一些人家中也无厕所，或是随地方便，或是便于马桶之中，倾倒于街旁沟渠内，几乎是满街狼藉，臭气逼人。清朝定都北京时，曾对公厕的布局作出明文规定：皇城四周，南海、中海、北海等皇家园林附近以及积水潭周边地区不准设置公厕。到宣统二年，北京城区官设公厕仅有 3 座，私设公厕只有 5 座。宣统三年，官设公厕增至 10 座，私设公厕增至 6 座。这时的公厕多数是“一个坑、两块砖、三尺土墙围四边”。

私立公厕由粪商建造和管理。唐宋时起，我国就出现了专门经营“粪业”的人。同时，也产生了以替人家清扫厕所为生的专门行业。操持粪业的人，虽然名声不大好，但往往可以大发其财。

9 河南郑州出土的汉代陶厕圈。



2. 皇宫富贵人家的厕所

古代皇宫富贵人家的厕所是十分讲究的。如，西晋时期，舞阳公主家的厕所十分豪华。为了避免恶臭，家人出恭时特备红枣堵鼻子，备绿豆水便后洗手。新驸马王敦第一次在这里上厕所，以为红枣和绿豆水都是如厕时的零食，把红枣和绿豆都吃掉了。

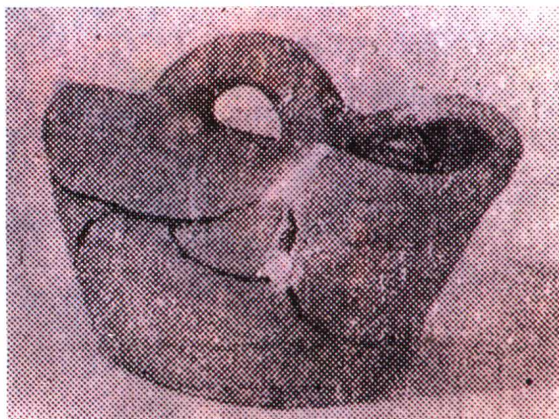
明清遗留下来的皇宫建筑群北京故宫，一奇特情况就是没有发现厕所。其实明朝的时候，紫禁城内官员办事的地方本来是有厕所的，不过厕坑较少，当时在宫内文渊阁办事的大臣有过这样一则笑话，“彭彦实一日往文渊阁东如厕，值少保陈方洲公亦来，却立。公疾行而过，笑曰：‘以缓急为序。’”据明宫太监刘若愚《酌中志》一书中记载：在紫禁城外朝与内廷之间的乾清门围墙之内，左右廊庑之间的朝南半间房，曰：“东夹墙”和“西夹墙”处，“皆宫眷、内官便溺之所”。另在隆宗门外慈宁宫东小门内有北司房，即文书房；再南是司礼监掌管处，“即两班四拨写字所居也，亦有茅房木桶，为便溺之所”，也称之为“西茅”。这所谓“便溺之所”“西茅”等，即是明宫内廷设置的厕所。

清帝后妃等人上厕所，主要使用便器具，存放便器具的处所称之为“净房”。净房一般设在各个宫殿院落配房之后的旮旯小屋内。净房内备有恭桶，茅凳（便凳）、便盆、灰槽等，是供下等役人使用的。每次如厕后，都要用炭灰吸干，倒入恭桶，盖好盖子，以防臭味弥漫，然后将便盆擦抹干净，放于茅凳之下，以供后来者使用。帝妃们大便时，便器具内盛满香炭灰，便完后用香炭灰盖严；小便不用灰，便后倒入恭桶内，用木盖儿盖好，每天由小太监清理涮洗。皇帝后妃们专用的便器具称为“官房”，由专门太监保管，需要时传唤太监或宫女送入。

帝后用的便盆多为银或锡的，四面是木架，为坐凳式，中间是椭圆形有盖银盆，盆盖为活屉板，用以间隔污物；平时放在龙床一侧小隔间内，用时由太监伺候，女主儿的大小便则由宫女、妈妈们伺候。光绪皇帝使用的马桶，是个外罩装饰华丽的柜子。

3. 民居厕所

现在能观察到的古代民居厕所主要是元明清时代的。北方的男厕多采用蹲坑式，也有的另设一大壶或木桶充当尿槽，粪坑一般用砖砌成，也有的埋一些小水缸作粪坑。妇女使用“灰桶子”，即一木桶，内置炭灰，桶口有用蒲草编成的桶圈。住宅的厕所大都为男女轮流使用，北方大宅院中的厕所



10 1973年3月在江苏出土的东汉墓中的陶虎子。



11 三国时代的青瓷虎子。

男女分设。男厕设在外院，女厕设在后院僻静处。北方住宅多是四合院。考虑到日照关系，四合院大都坐北朝南，大门位于宅院东南角。依据院主的社会经济地位，院子分大小，有单层院、双层院、三层院，甚至有三层以上的院子。这种宅院的厕所一般位于最北面正房的左右耳房后面，与院外不相通。双层以上的院子，有时在西南角墙边还有一个厕所，因为一般客房、男仆的住所都在南侧。厕所内的粪便由专人挑送出院。

4. 寺院厕所

从初唐释道宣《戒坛图经》所示的律宗寺院图上，可以看到整个寺院的情况。寺院坐北朝南，井亭、果子库、饭食库、净厨、油面库等位于寺院东侧小库院。而无常院、圣人病院、浴室院及流厕院位于寺院西侧小庭院，其中流厕院在西北角，紧邻后门。这种区域划分，反映了古人的卫生观念。

山西大同善化寺建于辽金年代。寺院最里面是大雄宝殿，大雄宝殿东为地藏殿，西为观音殿。厕所位于整个寺院的最西北角。这种设计明显地

是从气候风向因素考虑的。夏季多东南风，秽气可被吹走，而冬季天寒地冻，即使刮西北风有气味也不大。（见图8）

三、我国古代的褻器

除了厕所之外，我国古代还有一些便溺之器，叫做褻器，这个名称最早见于先秦典籍之中。褻器



12 东汉时代的绿釉虎子。

13 西晋时代的青釉虎子。



14 清宫帝后所用的便桶。



主要包括清器、虎子两类。

清器也叫“溷器”“溷床”，乃褻器之受粪便者，就是现在的便桶，因必须不时清洁，故得此名。此称始见于汉代。汉时的厕踰即是一种清器，当时做工比较粗糙。后来这种厕踰改称“马子”“马桶”。多以木制，为桶形，有盖，人坐于其上如骑马，故名。后人也有叫“圜桶”“净桶”“恭桶”的。现在，我国江浙一带仍习称“马子”。明清时期马桶不仅广泛用于民间，连皇帝也使用马桶。一般百姓使用的马桶，多是用猪血、红粉拌和涂料涂抹的，有的马桶还用竹篾箍成。文物专家称，明清皇帝用的马桶，也不过是金漆铁箍或铜箍而已。千百年来，马桶的形式很少变化。从外形上看，无非是圆口桶形拎式，或是椭圆口四方形挟腰式。当然也有个别的马桶形式比较特殊，如《通雅·器具》中记载：“陈水南曰：兽子者，褻器也。或以铜为马形，便於骑以洩也。”

虎子亦称“兽子”“伏虎”“洩器”“溺器”“饮器”，后来也有叫“夜瀦”“夜壶”“尿壶”的。虎子是专受洩溺的，起源很早，这种称呼起于汉代。《西京杂记·卷四》中记载：“汉朝以玉为虎子，以为便器。”虎子的实物在汉和魏晋随葬品中常有发现，以青瓷虎子为多。其实虎子最初多为铜器，呈张口伏虎形，三国时代出土的青瓷虎子提梁作虎状，腹下有四肢。东晋盛行圆形平底虎子，但没有虎形装饰，器形较高。南北朝以后虎子多为瓷制，逐渐普遍，壶形最为常见，上端有提梁，圆口上仰，专为男性所用。到了唐朝，唐人为避唐高祖之祖李虎之讳，遂改称虎子为“兽子”，也有叫“厕马子”的。虎子多在夜间使用，所以民间俗称为夜壶，江浙等地称“仰天尿壶”。夜壶男女式样不同，男式小口，女式大口。对于虎子还有另外一种说法，贾逵在为《周礼》“褻器”一词作疏解时认为：“古之受大小洩者，皆以虎子呼之。”从《说文解字》来看，马桶、小便壶全叫虎子。（见图10~14）



中国 当代公厕 现状与展望



北京

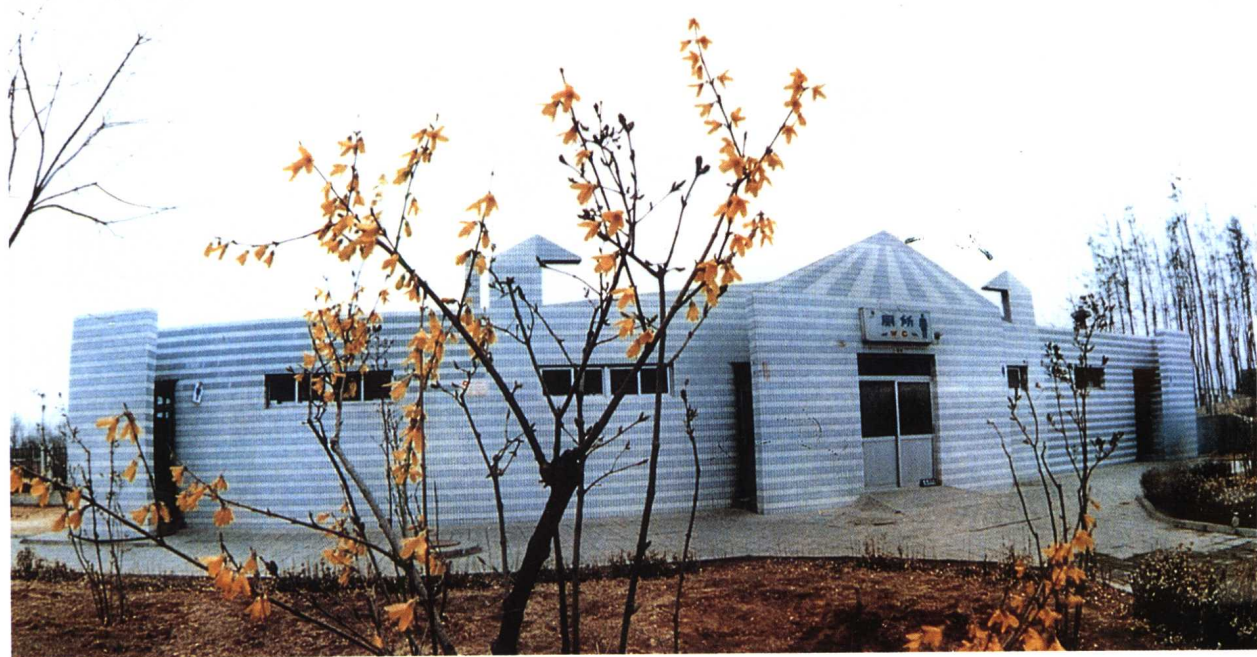
北京由市环境卫生管理局管理的公厕有 6800 多座。目前达到一类、二类标准的公厕有 300 余座,主要分布在繁华地区和旅游景点。遍布全市大街小巷的公厕中,有一类的 50 余座、二类的 70 余座、三类的 750 余座。

从 1984 年起,北京市政府对公厕建设的投资额已达 2500 余万元,各区县政府也投资近 2500 万元。1994 年底,经市政府批准,市计委、市旅游局、市环卫局、市园林局、市文物局等有关部门和相关

区县共同成立了“北京市旅游厕所建设领导协调小组”,制定了“北京市旅游景区厕所建设三年规划”,提出用三年时间新建、翻扩建公厕 100 座。至 1995 年底,已有 44 座旅游公厕相继竣工并投入使用。1995 年,36 家在京企业和日本伊奈公司为“首都城市公厕设计大赛暨新一代公厕试点工程”捐资 1300 余万元,建成现代新型公厕近 40 座,并陆续投入使用。



16 北京陶然亭名亭园公厕。1995 年改造后投入使用。

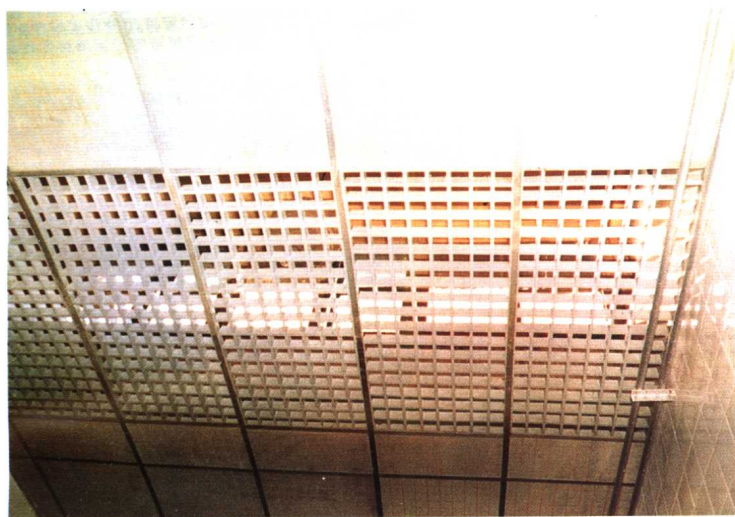


17 丰台区某公厕。

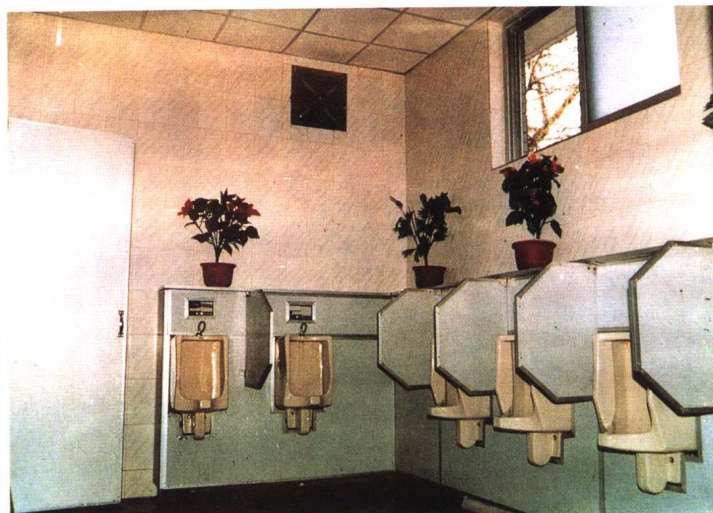


18 北京石景山游乐园西门公厕。为落实人大代表提案于1995年建。

20 北京东城区五四大街公厕室内采光顶。



19 北京东城区五四大街公厕室内采光顶。



21 北京香山东门内公厕。改建于1994年。





22 位于天安门广场西北角的公厕门厅。

23 公厕内的设施齐全。



24 明亮洁净的公厕室内。



25 公厕内的洗手台。



26 北京天坛斋宫北门公厕内的残疾人坐便器。



27 北京世界公园内的公厕外观。

28 北京天坛东豁口公厕的洗手间。

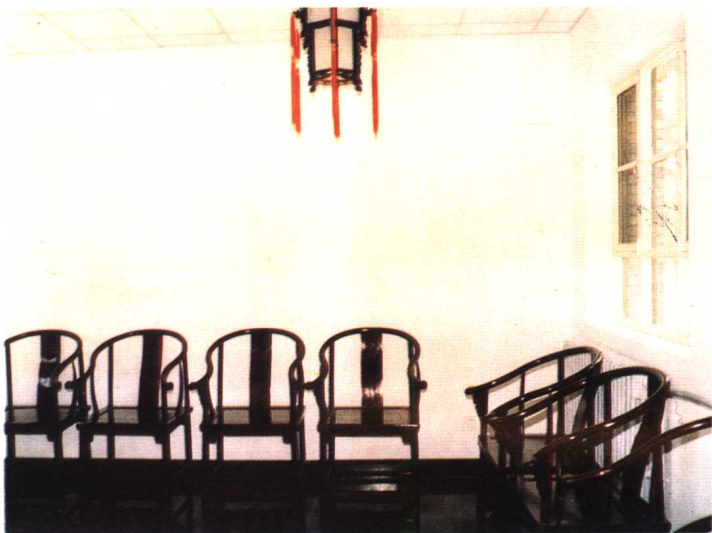




29 北京中山公园的公厕,曲径通幽,翠竹丛丛,园林气氛浓郁。



30 北京中山公园南门外公厕室内,建于1986年。



31 北京故宫公厕内的休息及吸烟室。



32 北京故宫珍宝馆保泰门公厕。



33 北京故宫乾清门西一侧公厕,经常接待大批国内外旅游团体。



34 北京香山玉华山庄公厕,采用仿古造型,在形式上有所创新。