

WE LOESCH

WE LOESCH 国际平面设计师丛书——乌韦·勒斯 江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乌韦·勒斯 / 潘沁编. — 南昌:江西美术出版社,2003.1

(国际平面设计师丛书)

ISBN 7-80690-096-9

I. 乌... II. 潘... III. 平面设计 - 作品集 - 德国 - 现代 IV. J534

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 107591 号

主编: 潘 沁

设计: 潘 沁 蒋 华

制作: 李静巧 黄渊学 张俊慧

英文翻译: 何镇飏 张晓飞等

责任编辑: 刘熹奇 肖 炜

书名: 国际平面设计师丛书 — 乌韦·勒斯

GUOJI PINGMIAN SHEJISHI CONGSHU — WUWEI LESI

出版发行: 江西美术出版社

(南昌市子安路 66 号江美大厦)

邮编: 330025 电话: 6524009

经销: 全国新华书店

制版印刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开本: 787 × 1092mm 1/16

印张: 7

版次: 2003 年 1 月第 1 版

印次: 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-3000

书号: ISBN 7-80690-096-9/J·1012

定价: 55.00 元

乌韦·勒斯，1943年出生于德国德累斯顿，1964-1968年于多塞多夫的Peter-Behrens学院学习平面设计。

他是领导性的国际海报设计大师。他的作品在所有重要博物馆中展出和被收藏，如纽约现代艺术博物馆、以色列耶路撒冷博物馆、巴黎公众博物馆、华盛顿美国国会图书馆以及柏林 Staatliche Museen Preubischer Kulturbesitz 基金艺术图书馆。

他在全球举办过30多次个人海报设计作品展览，其中包括1994年大阪DDD艺廊、1996年Sao Paulo的Brasileira艺术博物馆、1997年汉堡的艺术与工艺博物馆、2000年巴黎的Anatome艺廊和2002年东京银座GGG艺廊。

他的众多得奖包括1983年芬兰拉赫堤国际海报双年展全场大奖、1987年的金奖、1987年美国科罗拉多国际海报邀请展前三名、1989年和1992年慕尼黑国际海报柱艺术双年展获胜者、1995年德国艾森国际设计双年展全场大奖、1996年捷克布尔诺国际平面设计双年展金奖、1996年法国肖蒙国际海报节银奖、1997年日本富山国际海报三年展两项铜奖、1996年欧洲ADC金奖以及1998年和2001年纽约ADC银奖。

他是国际平面设计联盟AGI、纽约TDC和德国ADC的会员，自1990年起，他在伍珀塔尔大学担任传播设计教授。

WAG 50 02

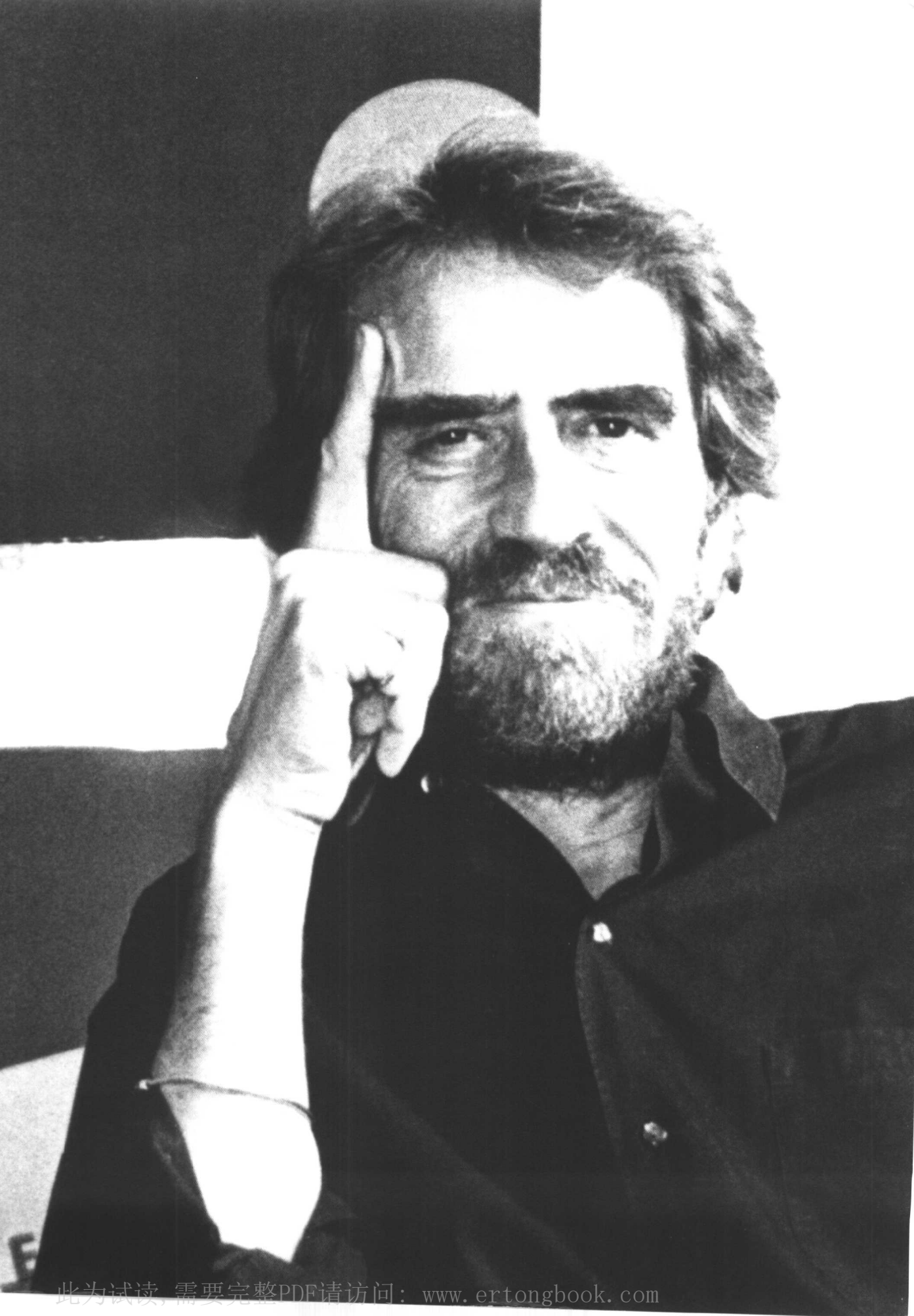
Uwe Loesch, born 1943 in Dresden, Germany, studied Graphic Design at the Peter-Behrens-Academy Dsseldorf in 1964 till 1968.

He belongs to the leading international poster designers. His works is represented in all important museums and collections such as The Museum of modern Art New York, The Israel Museum Jerusalem, Le Musee de La Publicite paris, The Library of Congress Washington D.C. and the Library of Fine Arts of the foundation Staatliche Museen PreuBischer Kulturbesitz Berlin.

More than 30 one-man-exhibitions showed his minimalistic poster design worldwide, at last in 1994 in the DDD Gallery Osaka, in 1996 in the Museu de Art Brasileira Sao Paulo, in 1997 the Museum fur Kunst und Gewerbe Hamburg, in 2000 in the Galerie Anatome Paris and in 2002 in the GGG ginza graphic gallery Tokyo.

The numerous awards he was honoured with include the Grand Prix of the International Poster Biennial in Lahti/Finland in 1983, Gold Medal in 1987, one of the first three prizes of the international Invitational Poster Exhibition Fort Collins/Colorado, USA in 1987, Winner of the international Litfass-Art-Biennial Munich in 1989 and 1992, the Grand Prix of the international competition "German Prize for communication design" Essen in 1995, the Gold Medal of the International Biennial of graphic

design Brno, Czec Republic in 1996, the Silver Medal of the Festival d'Affiches de Chaumont, France in 1996 and in 1997 tow Bronze Medals of the Triennial of Toyama, Japan. Gold Medal of the ADC of Europe in 1996 and Silver Medal of the ADC New York in 1998 and in 2001. He is member of the AGI – Alliance Graphique Internationale, the TDC Type Directors Club New York and the ADC Art Directors Club for Germany . Since 1990 he holds a professorship for communication design at the University of Wuppertal.





Eröffnung 6. Mai 2001

Museum für Gegenwartskunst Siegen



Eröffnung 6. Mai 2001

Museum für Gegenwartskunst Siegen

g Journal 2001

6. Mai 2001

DRESDEN,

GUERNICA, ROTTERDAM, COVENTRY, SARAJEVO, , ,

DRESDEN,

GUERNICA, ROTTERDAM, COVENTRY, SARAJEVO, , ,

DRESDEN,

GUERNICA, ROTTERDAM, COVENTRY, SARAJEVO, , ,

DRESDEN,

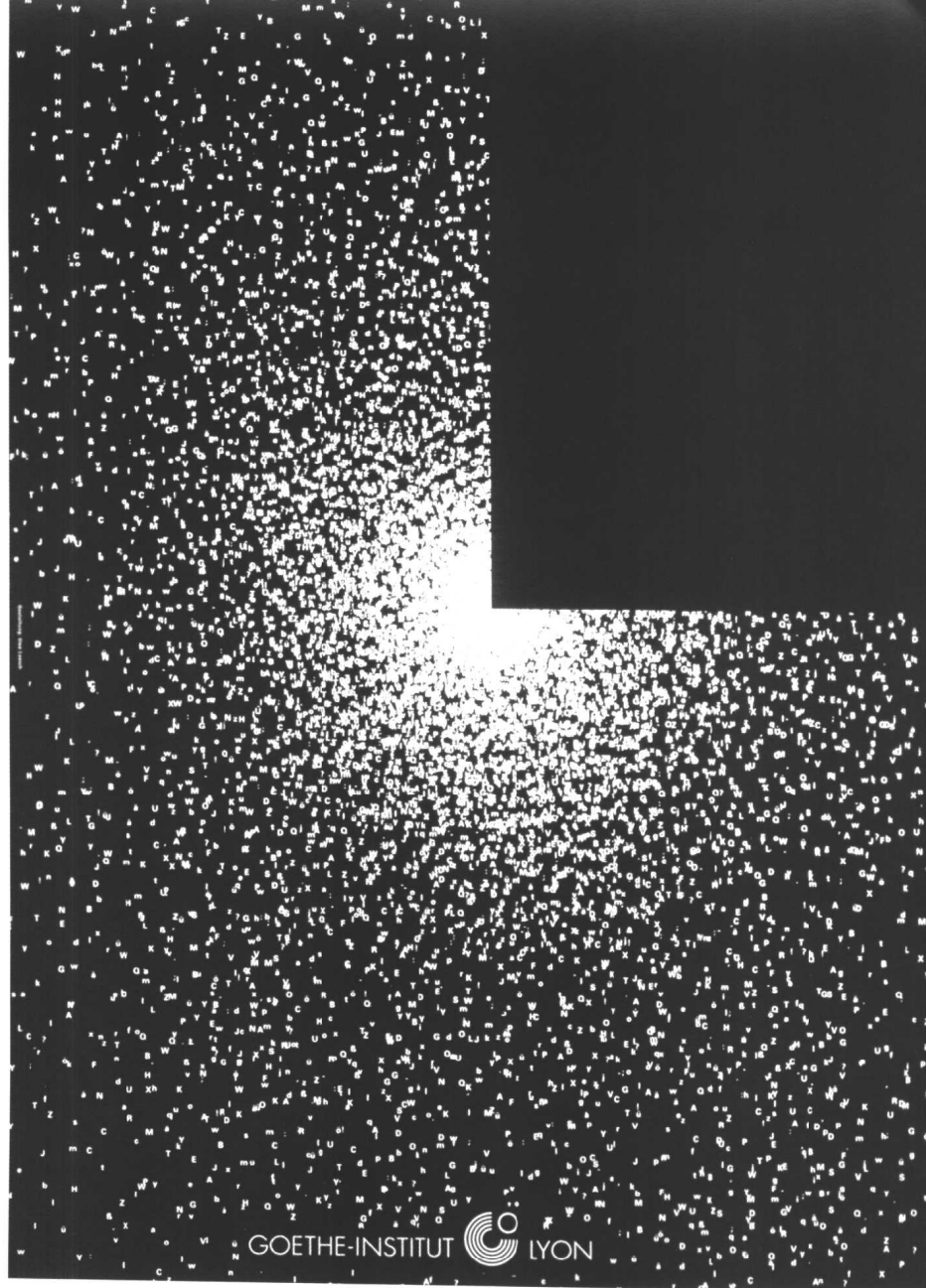
GUERNICA, ROTTERDAM, COVENTRY, SARAJEVO, , ,

DRESDEN,

GUERNICA, ROTTERDAM, COVENTRY, SARAJEVO,



GOETHE-INSTITUT  LYON



P1 开幕, 2001 年 5 月 6 日, 西根现代美术博物馆, 海报, 2001

P2-3 开幕, 2001 年 5 月 6 日(局部)

P4-5 系列作品 6 件, 以纪念德累斯顿在第二次世界大战中被毁 50 周年, 海报, 1995

P6-7 语言世界 (1、2), 里昂高斯学院, 海报, 1995

P1 Opening, May 6th, 2001, Museum of Contemporary Art Siegen, poster, 2001

P2-3 Opening, May 6th, 2001(part)

P4-5 Dresden, Guernica, Rotterdam, Coventry, Sarajewo,..... 6—part—poster—edition, commemorating the destruction of Dresden during World War II, 50 years ago, poster, 1995

P6-7 The world of languages(part 1, 2), Goethe-Institut Lyon, poster, 1995

