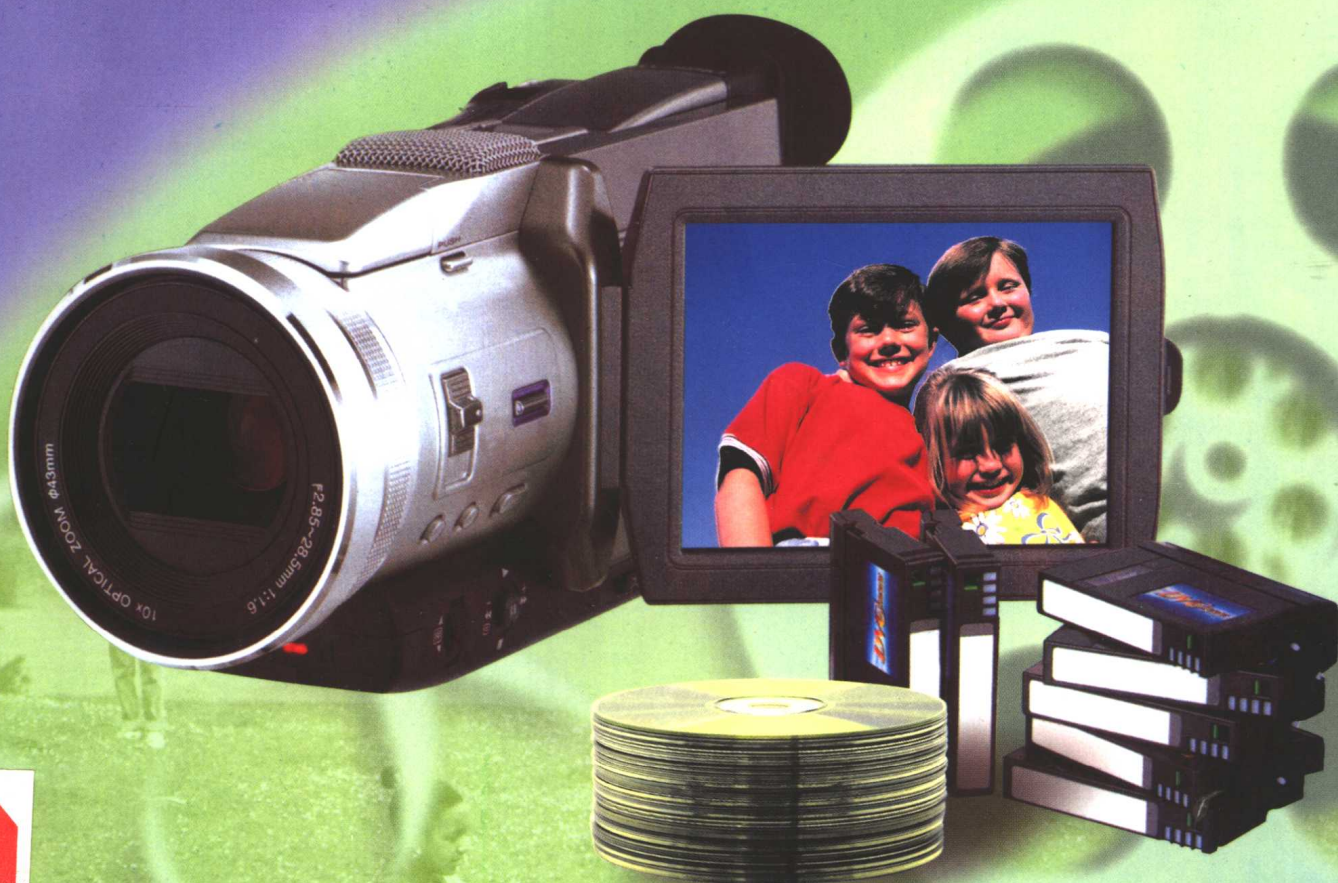


现代**家庭**计算机技术应用系列

从录像带到VCD

——家庭影片制作高手速成

王永辉 编著



收录友立公司授权的
COOL 3D 3.5
会声会影6
及MediaStudio 6
等3个试用版软件

人民邮电出版社
POSTS & TELECOMMUNICATIONS PRESS



现代家庭计算机技术应用系列

从录像带到 VCD

——家庭影片制作高手速成

王永辉 编著



人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

从录像带到 VCD: 家庭影片制作高手速成 / 王永辉编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2003.4

(现代家庭计算机技术应用系列)

ISBN 7-115-11019-0

I. 从... II. 王... III. 激光视盘—制作 IV. TQ597.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 016173 号

内 容 简 介

本书结合大量应用实例, 循序渐进地介绍了家庭影片的制作方法 with 技巧。全书分为 11 章: 第 1 章介绍数码摄像机的特点、选购、使用、维护等基本知识; 第 2 章介绍各种视频捕获设备的特性及它们的选择、连接和设置方法; 第 3 章结合范例介绍使用会声会影创建一部完整影片的操作方法; 第 4 章介绍视频捕获的操作技巧及一些常见问题; 第 5~10 章详细介绍视频编辑常用的修整和编辑视频素材、添加转场和画中画效果、为影片添加字幕、配音、配乐以及影片的刻录输出和特殊的视频输出等各种方法和技巧; 第 11 章介绍视频编辑的三维动画片头、视频的抠像与叠加、从 VCD 与 DVD 光盘截取视频以创建老电影效果等高级技巧。

本书内容丰富, 图文并茂, 结构合理, 版式新颖, 实用性和可操作性强, 是家庭以及商业用户学习和掌握影片编辑和制作方法与技巧很好的教材或参考用图书。

现代家庭计算机技术应用系列

从录像带到 VCD——家庭影片制作高手速成

◆ 编 著 王永辉

责任编辑 刘君胜 彭 程

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

读者热线 010-67132692

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 17.25

彩插: 4

字数: 412 千字

2003 年 4 月第 1 版

印数: 1-6 000 册

2003 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-11019-0/TP · 3319

定价: 33.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

前言

如果您拥有摄像机，是否一直梦想着能亲手编辑拍摄的视频，并把它刻录到光盘上永久珍藏？是否想要为影片添上字幕、音乐、转场、画外音等专业影片的元素？是否想要制作慢动作、快动作、透空叠加等特殊的效果？本书的出发点很简单，就是要帮助您实现这个梦想！

曾经，拍摄、编辑和剪接影片一直是电视、电影制作人以及少数专业人士的专利。随着家用摄像机和计算机的普及，视频编辑已经不再是遥不可及的梦想，很多公司都推出了为家庭用户量身定做的视频编辑软件。这些软件有着高级技术支撑和易于操作的工作流程，尽最大可能地为用户提供易用和灵活的功能，并通过逐步引导的结构使用户可以轻松而熟练地掌握视频编辑的方法。其实，玩DV、玩剪辑本来就是一件轻松愉快的事情，您不必是电脑高手，都可以轻易做到！

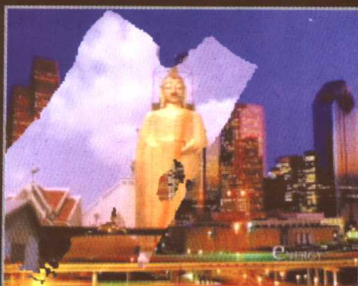
本书结合作者数码视频编辑制作的丰富经验，细致深入地探讨了视频编辑的方法和技巧，配合生动的案例和详细的操作步骤，帮助读者解决数码摄像以及视频编辑在实际应用中的常见问题，让读者轻松实现数码视频编辑的梦想。更快、更好、更新是我们的追求，通过本书所介绍的方法，您一定能够轻松享受数码时代的创意生活！

本书由王永辉执笔，参加本书编写工作的人员还有陈葵、罗智、王丽娜、王兢、李涛、曹伟、刘万鹏、崔雨、苏玉凤、吴宁、陈禹、张灿、唐前华、杨晓蓉、巨磊、羊岚辉、吕杰和孙亮等。由于编写时间较短，本书虽经反复修改、勘校再三，但仍可能存在诸多不足之处，恳请读者批评指正。

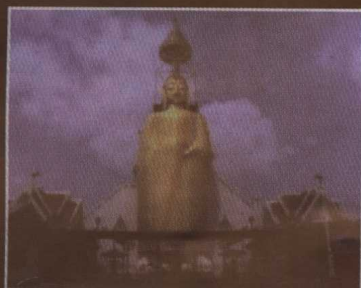
作者
2003年2月

ACB85/076

1. 为影片添加转场效果实例



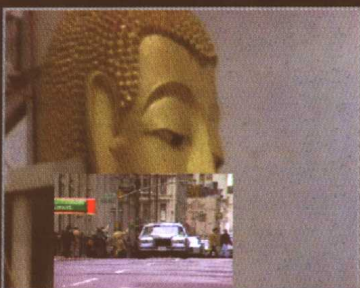
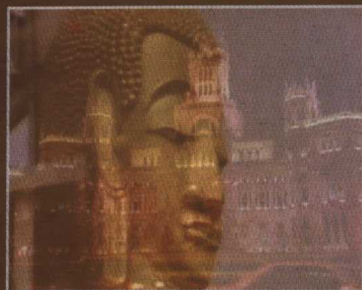
2. 制作黑屏过渡效果实例



3. 创建画面叠加效果实例



原始素材



叠加后的效果

4. 视频的透空叠加实例

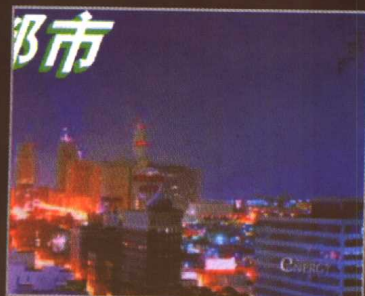


COOL D 原始素材

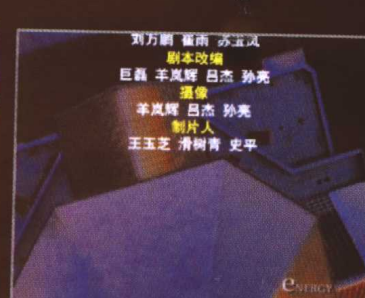
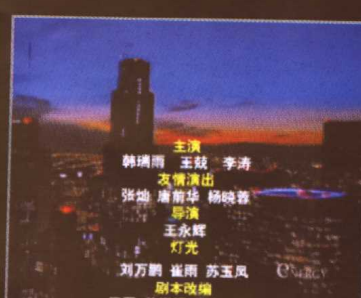
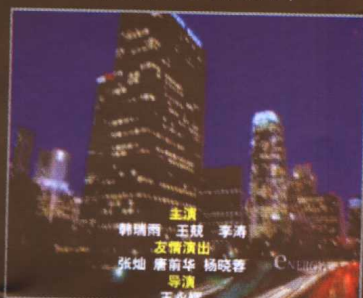


与影片叠加后的效果

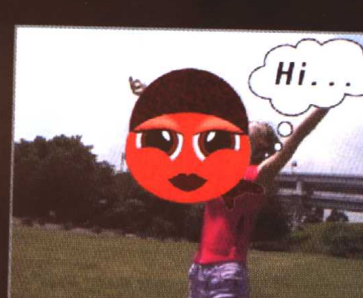
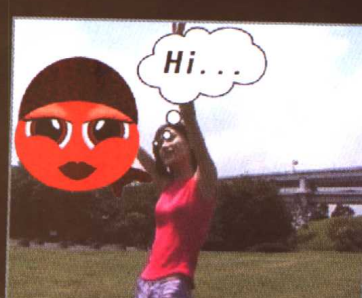
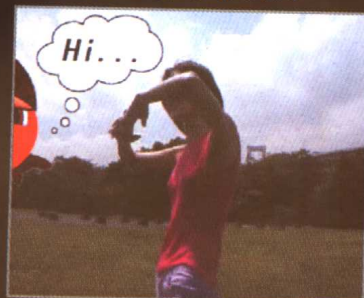
5.运动标题效果实例



6.向上滚动的字幕实例



7.有趣的图像字幕实例



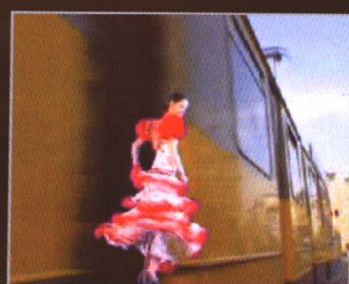
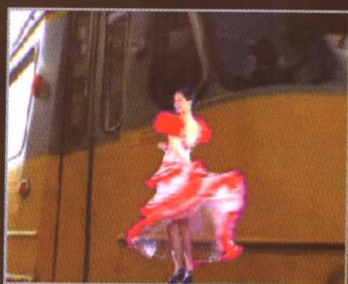
8.高级蓝屏抠像技术实例



蓝屏素材

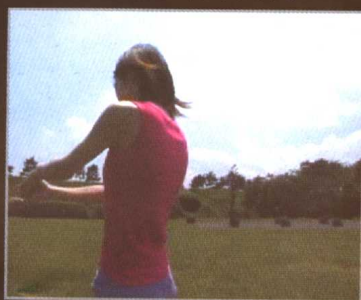


原始视频素材



叠加后的效果

9. 创建老电影效果实例



原始素材



最终的影片效果

10.会声会影的视频滤镜效果



波纹



彩色笔



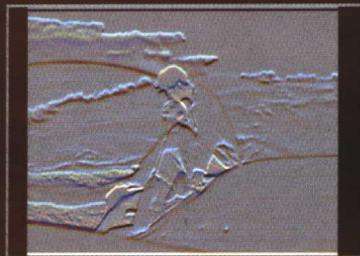
单色



反转



风



浮雕



光芒



光线



挤压



镜像



扩张



涟漪



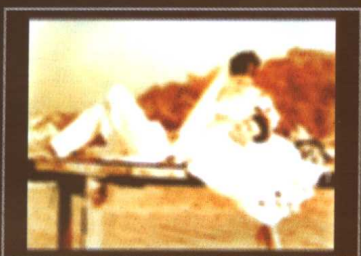
亮度和对比度



马赛克



模糊



平均



锐化



色彩偏移



色彩平衡



色调和饱和度



水彩



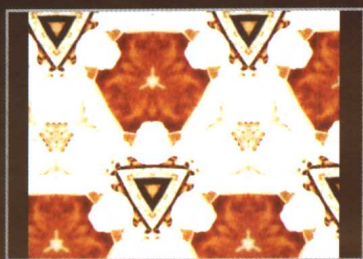
水流



缩放动作



炭笔



万花筒



肖像画



星星



修剪



油画



漩涡



绿盘



金绿盘



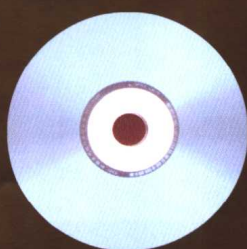
金盘



蓝盘



水蓝盘



白金蓝盘



CD-RW 光盘

目录

第 1 章 数码摄像机基础知识.....	1
1.1 认识不同类型的摄像机.....	2
1.1.1 模拟摄像机.....	2
1.1.2 数码摄像机.....	3
1.1.3 数码摄像机的特点.....	6
1.2 选购数码摄像机.....	7
1.3 摄像机常见术语.....	13
1.4 数码摄像机的周边配件.....	16
1.5 摄像机的使用方法与技巧.....	20
1.6 数码摄像机的保养与维护.....	22
第 2 章 认识和安装视频捕获设备.....	25
2.1 认识各种视频传输线.....	26
2.2 选择和安装视频捕获卡.....	27
2.2.1 选择视频捕获卡.....	27
2.2.2 安装和连接视频捕获卡.....	28
2.2.3 设置声音属性.....	30
2.3 选择和安装 IEEE1394 卡.....	34
第 3 章 创建完整影片的操作流程.....	39
3.1 安装会声会影 6.....	40
3.1.1 安装会声会影 6.....	40
3.1.2 安装辅助程序.....	45
3.2 卸载会声会影 6.....	48
3.3 会声会影 6 的操作界面.....	50
3.4 创建第一部影片.....	52
第 4 章 视频捕获的技巧.....	59
4.1 缩短渲染影片的时间.....	60
4.1.1 认识智能渲染技术.....	61
4.1.2 正确设置项目文件的保存路径.....	66
4.1.3 正确定义项目模板.....	68
4.2 捕获视频素材.....	71

4.2.1	捕获视频前的设置工作.....	72
4.2.2	定位和捕获视频.....	73
4.2.3	捕获制作 VCD 的视频文件.....	74
4.2.4	捕获制作 DVD 的视频文件.....	76
4.2.5	捕获准备回录到摄像机的视频文件.....	78
4.2.6	预览捕获的视频素材.....	79
4.2.7	捕获视频中的单帧图像.....	80
4.2.8	捕获指定时间长度的视频.....	81
4.2.9	使用成批捕获功能.....	81
4.2.10	调整成批捕获任务.....	84
4.2.11	使用场景检测功能.....	86
第 5 章	修整和编辑视频.....	89
5.1	添加视频素材.....	90
5.1.1	从素材库添加视频素材.....	90
5.1.2	从文件添加视频.....	92
5.2	去除影片前后的多余部分.....	94
5.2.1	使用略图修整素材.....	94
5.2.2	使用区间修整素材.....	96
5.2.3	使用预览范围修整素材.....	97
5.2.4	使用修整栏和预览栏修整素材.....	101
5.3	保存修整后的影片.....	103
5.4	删除视频的中间部分.....	104
5.5	添加图像素材.....	107
5.5.1	从素材库添加图像素材.....	107
5.5.2	从文件添加图像.....	109
5.5.3	调整默认的素材区间.....	110
5.5.4	使图像保持正常的比例.....	111
5.6	调整故事板中的素材.....	112
5.7	使用视频滤镜.....	113
第 6 章	添加转场和画中画效果.....	115
6.1	设置和应用转场效果.....	116
6.1.1	选择和添加转场.....	116
6.1.2	修改转场的属性.....	119
6.1.3	替换和删除转场.....	120

6.1.4	调整转场的长度和位置.....	121
6.1.5	制作黑屏过渡效果.....	121
6.2	制作画中画效果.....	123
6.2.1	创建画面叠加效果.....	123
6.2.2	创建运动叠加效果.....	126
6.2.3	认识视频的透空叠加.....	128
第 7 章	为影片添加字幕.....	131
7.1	使用素材库添加字幕.....	132
7.2	创建新的字幕.....	135
7.3	调整字幕长度和位置.....	137
7.4	为字幕添加边框.....	138
7.5	为字幕添加阴影效果.....	139
7.6	制作运动字幕效果.....	141
7.7	应用预设动画字幕.....	143
7.8	制作向上滚动的字幕.....	145
7.9	创建有趣的图像字幕.....	147
第 8 章	为影片配音和配乐.....	151
8.1	认识音频选项面板.....	152
8.2	为影片添加声音.....	153
8.2.1	从素材库添加声音.....	154
8.2.2	从文件添加声音.....	155
8.3	从不同的来源获取音频素材.....	156
8.3.1	使用麦克风录制声音.....	157
8.3.2	从 CD 光盘录制音乐.....	159
8.3.3	从视频中获取音频素材.....	161
8.4	修整音频素材.....	162
8.4.1	使用略图修整.....	162
8.4.2	使用区间修整.....	163
8.4.3	使用修整栏修整.....	164
8.5	灵活地控制音量.....	165
第 9 章	VCD/SVCD/DVD 完全刻录.....	167
9.1	光盘刻录基础知识.....	168
9.1.1	认识光盘刻录机.....	168
9.1.2	认识 DVD 刻录机.....	170

9.2 光盘的类型与选购技巧.....	171
9.2.1 常见光盘的特性.....	171
9.2.2 选购 CD-R/CD-RW 光盘.....	172
9.3 常见的影音光盘类型.....	173
9.3.1 VCD 简介.....	173
9.3.2 VCD 光盘的数据结构.....	174
9.3.3 VCD 2.0 版的特性.....	175
9.3.4 SVCD 简介.....	175
9.3.5 DVD 简介.....	176
9.3.6 MiniDVD 简介.....	176
9.4 使用会声会影刻录光盘.....	177
9.4.1 直接刻录光盘.....	177
9.4.2 保存视频文件.....	184
9.4.3 使用保存过的文件刻录光盘.....	186
9.5 使用 Nero 刻录 VCD/SVCD 光盘.....	189
9.5.1 刻录 VCD 光盘.....	189
9.5.2 制作 VCD 选单.....	193
9.6 复制 VCD 光盘.....	195
9.6.1 使用 Nero 复制 VCD 光盘.....	195
9.6.2 使用 CloneCD 复制 VCD 光盘.....	197
9.6.3 只用一台刻录机复制 VCD 光盘.....	202
第 10 章 特殊的视频输出方式.....	205
10.1 把影片回录到 DV 摄像机.....	206
10.2 制作用于网络传输的流媒体.....	209
10.2.1 输出 Quick Time 文件.....	210
10.2.2 输出 RealNetworks Real Video 文件.....	211
10.2.3 输出 Windows Media Video.....	212
10.3 创建视频贺卡.....	214
10.4 创建视频网页.....	217
10.5 单独输出影片中的声音素材.....	220
10.6 单独输出视频素材.....	221
第 11 章 视频编辑高级技巧.....	225
11.1 制作三维动画片头.....	226
11.1.1 导入预设模板.....	226

11.1.2	调整项目背景.....	228
11.1.3	修改文字内容.....	229
11.1.4	调整项目文件的尺寸和速度.....	231
11.1.5	保存和输出影片.....	232
11.1.6	将动画片头与视频叠加.....	234
11.1.7	调整覆盖画面的位置.....	237
11.2	MediaStudio Pro 6.5 高级技巧.....	239
11.2.1	蓝屏抠像.....	239
11.2.2	制作慢动作效果.....	247
11.2.3	制作快动作效果.....	249
11.2.4	制作倒转效果.....	251
11.2.5	制作冻结帧效果.....	252
11.3	会声会影高级技巧.....	254
11.3.1	从 VCD 光盘获取视频素材.....	254
11.3.2	从 DVD 光盘截取视频素材.....	256
11.3.3	创建老电影效果.....	260