

九年义务教育教师教育研究丛书

JIUNIAN YIWU JIAOYU
JIAOSHI JIAOYU YANJIU CONGSHU

语文教育新论

■ 主 编：蒋 蓉 ■ 副主编：常维国 ■

VII IV VI
VIII IV XI
VII IV VI
YW IV XI

中 南 大 学 出 版 社

语 文 教 育 新 论

Y U W E N J I A O Y U X I N L U N
Y U W E N J I A O Y U X I N L U N

JUNJIAN YIWU JIAOYU JIAOSHI JIAOYU YANJIU CONGSHU

ISBN 7-81061-776-1



9 787810 617765 >

ISBN 7-81061-776-1/0·043

定价：19.80 元

九年义务教育教师教育研究丛书

JIUNIAN YIWU JIAOYU
JIAOSHI JIAOYU YANJIU CONGSHU

语文教育新论

主 编：蒋 蓉 副主编：常维国

中 南 大 学 出 版 社

语 文 教 育 新 论

主 编 蒋 蕊

副主编 常维国

责任编辑 马 泓

出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路 邮编:410083

发行科电话:0731-8876770 传真:0731-8829482

电子邮件:csucbs@public.cs.hn.cn

经 销 湖南省新华书店

印 装 长沙交通学院印刷厂

开本 880×1230 1/32 印张 11.75 字数 335 千字

版次 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-81061-776-1/O·043

定价 19.80 元

图书出现印装问题,请与经销商调换

九年义务教育教师教育研究丛书编委会

主任：詹小平

副主任：顾松麒

编 委：(按姓氏笔划为序)

冯周卓 江正云 杨高全

顾松麒 谢培松 詹小平

目 录

第一篇 语文学科观

第一章 语文学科的设置

第一节 语文学科概述	3
第二节 我国语文学科设置的历史	9
第三节 我国语文学科设置的发展趋势	13

第二章 语文学科标准

第一节 语文学科标准概述	19
第二节 我国语文学科标准的发展	20

第三章 语文学科目标

第一节 语文学科目标概述	33
第二节 我国现行语文学科目标体系	37

第四章 语文学科资源

第一节 语文学科资源概述	43
第二节 语文学科资源的开发与利用	47
第三节 语文学科教材的编写理念与使用	49

第二篇 语文学科观

第五章 语文学科与学生发展

第一节 语文学科	59
第二节 学生是语文学科的主体	64

第六章 语文学科的过程与方式

第一节 语文学科的过程	75
第二节 语文学科的方式	88

目 录

第三节 语文学习的方法	102
-------------------	-----

第三篇 语文教学观

第七章 语文教学理念

第一节 现代语文教学观念	119
第二节 语文教学策略	127

第八章 语文教学的内容和方法

第一节 识字写字教学	138
第二节 阅读教学	150
第三节 写作教学	174
第四节 口语交际教学	185
第五节 综合性学习的指导	192

第九章 语文教学实施

第一节 语文教学活动	199
第二节 语文教学艺术	214

第四篇 语文评价观

第十章 语文课程评价的功能和原则

第一节 语文课程评价的功能	241
第二节 语文课程评价的原则	248

第十一章 语文课程评价体系与方式方法

第一节 语文课程评价体系	257
第二节 语文课程评价的方式方法	266

目 录

第五篇 语文教师观

第十二章 现代语文教师角色的定位

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 第一节 | 现代语文教师的历史使命 | 283 |
| 第二节 | 现代语文教师的角色定位 | 287 |

第十三章 现代语文教师素养的构成

- | | | |
|-----|---------|-----|
| 第一节 | 思想道德修养 | 292 |
| 第二节 | 科学文化知识 | 299 |
| 第三节 | 教学与科研能力 | 303 |

第六篇 语文学科研观

第十四章 语文教育科研的性质、内容与动态

- | | | |
|-----|--------------|-----|
| 第一节 | 语文教育科研的性质与内容 | 315 |
| 第二节 | 语文教育科研的动态 | 320 |

第十五章 语文学科研的一般步骤与方法

- | | | |
|-----|---------------|-----|
| 第一节 | 语文学科研课题的确定 | 323 |
| 第二节 | 语文学科研的方法及其运用 | 330 |
| 第三节 | 语文学科研资料的整理与分析 | 348 |
| 第四节 | 语文学科研论文与报告的撰写 | 358 |

- | | |
|----|-----|
| 后记 | 368 |
|----|-----|

第一篇 语文课程观

课程集中体现了学校教育目标和教育内容，在学校教育中处于核心地位，因此，课程改革一直都是教育改革的突破口和中心点。当前我国正在大力进行基础教育改革，其核心的一环就是改革课程。语文素养是学生学好各门课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础，对于提高民族素质有着重要的意义。因此，必须大力进行语文课程改革，使语文课程符合社会发展和时代精神，让学生产生生动活泼地学语文、用语文，使语文成为既开放又有活力的课程。

本篇拟从我国语文课程的设置、语文课程标准、语文课程目标以及语文课程资源等方面进行阐述和探讨，以期对语文课程的性质、地位，我国语文课程的历史，语文课程标准的发展，语文课程的目标体系和如何开发利用语文课程资源等有一个较为清晰的了解，更新教育观念，把握时代脉搏。



第一章 语文课程的设置

第一节 语文课程概述

一、课程

在我国，“课程”一词始见于唐宋时期。唐代孔颖达在《五经正义》里注释《诗经·小雅》时说：“教护课程，必君子监之，乃依法制。”此处“课程”的意思即以一定程序来授事。宋代朱熹在《朱子全书·论学》中也多次使用“课程”一词，如“宽著期限，紧著课程”，又说“小立课程，大做工夫”。这里的“课程”已有课业、进程的意思。

在国外，“课程”一词是从拉丁语“currere”一词派生出来的，意为“跑马道”，指赛马场上的跑道，后转义为“学习过程”。1861年，英国教育家斯宾塞在他的《教育论》中“什么知识最有价值”一文中最早使用“课程”一词。

课程的概念或定义的问题，是我们研究课程的出发点。课程是一个不断发展变化的概念。随着时代的发展，人们的课程观念的变化，给课程下的定义也有所不同；即使是同一时期，由于人们对课程认识的角度不一，课程的定义也不尽相同。

在我国课程研究的早期，对课程的认识比较具有代表性的是朱智贤在20世纪30年代给课程所下的定义，他认为：“学校的课程，是使受教育者在学校规定的期限内，循序继续得到各种应得的知识和训练，以求达到一种圆满生活的精密计划。”^①

新中国成立后，我国教育学界长期把课程与学科等同或看作是学科的总和，课程被定义为学校为学生学习而开设的各门学科的总称。

随着课程理论研究的深入及其实践的发展，这一定义的局限性日

^① 朱智贤主编：《小学课程研究》，商务印书馆1931年版，第2页。

益显现出来。特别是 20 世纪 80 年代中期以后，人们把活动纳入课程的教学实践，而素质教育理论的提出与实施，又使人们认识到过去被称为是静态的无足轻重的教育环境同样具有多方面的教育功能，是整个课程体系的有机组成部分，这样，“课程”这一概念的内涵被逐渐地丰富起来。我们不妨列举几种有代表性的观点，从中可见一斑。

课程是为实现学校教育目标而选择的教育内容的总和。包括学校所教各门学科的有目的、有计划、有组织的课外活动。^①

除了学校的课程所表示的正式课程之外，还有作为课外实践特别计划并实施的课外活动，以及在整个学校生活中潜移默化地影响儿童的心理形成的学校传统或校风，亦即支配学校的教师和学生集体的价值观、态度、行为方式等学校文化中的非制度侧面，也包括在内。^②

课程是“学习者在学校指导下获得的全部经验”。这样解释课程是把受教育者在学校范围内所引起的文明行为的养成、思想品德的提高、知识技能的增长、身体素质的改善等都包括在课程概念之内；而且不限于课内活动，也包括课外活动。这是对课程的一种比较广义的理解。^③

上述定义虽然语言表述不同，但都肯定了课程不仅指学科教学内容及其进程，还包括活动课程在内。有的甚至已认识到了潜在课程在育人过程中的价值和作用，在改革学科课程、研究活动课程的同时，开始关注潜在课程的开发。这说明现代课程的三维结构——学科课程、活动课程、潜在课程的“大课程”观开始形成。

课程问题的实质是教育思想问题。对课程的不同认识，反映了教育思想的不同；教育思想的发展，必然引起课程观念的发展，从而导致课程实践的变化。

综上所述，我们可对课程作如下表述：课程是学校使受教育者在规定的时间内，循序渐进地主动获取各种应得的知识和技能，形成正确的情感态度、价值观而设计和进行的一切活动的总称。它包括学科课程、

① 顾明远主编：《教育大辞典》第 1 卷，上海教育出版社 1990 年版，第 257 页。

② 钟启泉：《课程的概念》，《外国教育资料》1988 年第 4 期。

③ 陈侠主编：《课程论》，人民教育出版社 1989 年版，第 4 页。

活动课程和潜在课程。

二、语文课程

(一) 语文

何谓语文？对这一概念的含义，不同的人有不同的理解，有的理解为“语言文字”，有的理解为“语言文章”，还有的理解为“语言文学”甚至“语言文化”，可谓众说纷纭，莫衷一是。表面上看，这种种解释在“语言”这一点上是有着共识的，其分歧主要在对“文”的理解上，似乎只是一字之差，但实际上与语文的本质相去甚远。

要正确理解这一概念，得追溯“语文”始用之时。这一名称最早见于1949年华北人民政府教育部教科书编审委员会选用的中小学课本。对此，曾经主持过这项工作的语文教育家叶圣陶先生有过几次权威性的阐释。

他在1962年的一次讲话中明确指出：“什么叫语文？平常说的话叫口头语言，写到纸面上叫书面语言。语就是口头语言，文就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。”简明扼要地揭示了“语文”的本质涵义。

1964年，叶圣陶先生在一封书简中又作了进一步的阐释：“彼时同人之意，以为口头为‘语’，书面为‘文’，文本于语，不可偏指，故合言之。亦见此学科‘听’‘说’‘读’‘写’宜并重，诵习课本，练习作文，固为读写之事，而苟忽于听说，不注意训练，则读写之成效亦将减损。原意如是，兹承询及，特此奉告。其后有人释为‘语言’‘文字’，有人释为‘语言’‘文学’，皆非立此名之原意。第二种解释与原意为近，惟‘文’字之含意较‘文学’为广，缘书面之‘文’不尽属于‘文学’也。课本中有文学作品，有非文学之各体文章，可以证之。第一种解释之‘文字’，如理解为成篇之书面语，则亦与本意合矣。”^①

据此，我们可以得出如下结论：语文 = 语 + 文 = 口头语言 + 书面语言 = 语言(广义)。语文课应当是广义的语言课。实际上，从语文教学内容来看，应该是“文字”“文章”“文学”“文化”都包括在内。正确认识

^① 《语文教育书简》，《叶圣陶语文教育论集》，教育科学出版社1980年版，第730页。

语文的内涵,有助于我们对语文课程的准确定位。

(二)语文课程的性质

语文课程的性质也就是语文作为一门课程,同数学、政治、历史等其他课程有什么根本不同的地方。

关于语文课程的性质,从语文独立设科以来,认识是不一致或说不完全一致的,长期成为人们争论的焦点。解放前,有文字与文学、国语与国文,技术训练与精神训练等之争;解放后的争论更是激烈,主要观点有:语文是工具性课程,语文是工具性和思想性兼具的课程,语文是工具性、思想性、文学性、知识性等综合性课程。语文课程的性质之争,说明语文课程是一门具有多质性的极为复杂的课程,同时也说明人们在对语文课程的性质进行不断地思考和探究。随着教育改革的深入,人们已越来越清楚地认识到:语文课程性质的核心是工具性和人文性的统一。

1. 工具性

语文课程的工具性,首先表现在语文是彼此交际和交流思想的工具。如前所述,语文就是广义的语言。列宁指出:“语言是人类最重要的交际工具。”斯大林也说:“语言是手段、工具,人们利用它来彼此交际,交流思想,达到互相了解。”语文教育,实质上就是帮助学生学习和掌握语言这个人类交际和交流的工具。

其次,语言是进行思维和开发智力的工具。语言与思维的关系甚为密切,人类的思维活动一般要凭借语言进行,通过语言符号,即不出声的内部言语,思考问题,认识事物的本质属性、内在联系及客观规律性,然后,又通过外部言语将思维成果表达出来。另一方面,人的智力发展与语言的发展关系十分密切。爱因斯坦就说过:“一个人的智力发展和他形成概念的方法,在很大程度上是取决于语言的。”实践证明,语言的发展能够很好地促进人的观察力、记忆力、想象力、思维力的发展。

语言也是表达文化、传递文化的工具。文化通常包括三个层面:“第一个层面,文化指的是人类全部的创造物,即人们通常所说的物质文明和精神文明的总和;第二个层面,文化指的是人类精神领域的创造物,其中包括人文科学、社会科学、自然科学和艺术等;第三个层面,文

化表征的是人的主体精神世界，在此层面，文化作为匡正人类行为的内在整合力量，它是人的自由追求、创造能力和超越意识的集中体现。”^①文化在很大程度上要依赖语言这个载体得以整理、保存、传播和发展。

语文还是学习和增长才干的工具。各门课程的学习，都要以祖国的语言文字为媒介，通过听说读写开展教学活动。因此，语文是学习其他学科的基础和前提。如果说中小学开设的各门课程都是基础课程的话，那么，语文课程便是基础的基础。学生学习语文，不仅可以增强听说读写能力，而且可以提高分析问题和解决问题的能力，增长才干。

2. 人文性

(1) 人文的概念

“人文”一词，最早出现于《周易·贲卦》：“刚柔交错，天文也。文明以止，人文也。观乎天文以察时变，观乎人文以化天下。”这里的“人文”，指的是人际间相互关系的准则。在西方，人文主义起源于欧洲文艺复兴时期，是相对于“神文主义”提出的。它推崇人，反对神，提倡以人为本，反对神的绝对权威，重在恢复人在世界中的地位，是对人的一种复归。二战以后所提倡的“人文主义”，则重在恢复人的完整性与多元性。它强调人不仅具有工具理性层面，更有文化与精神层面；不仅有社会性，更有个体性；它重视地域文化，重视个人文化，重视提升个人的生命价值，重视个人潜能，重视个人的人格尊严。

(2) 语文与人文

语文与人文实在是难以割舍的整体关系。虽说语文是工具，但它与锄头、刨子等一般意义上的工具又有不同，它是人们表情达意的工具。语文一经人们掌握和运用，也就自然地会产生思想和情感。

语言是传承文化的工具，但其本身也是一种文化。在当今世界里，语言都是民族的语言，文字都是民族的文字，任何一个民族的语言文字都不仅仅是一个符号系统或一种交际工具。俄国著名教育家乌申斯基在《祖国语文》中说：“人民一代跟着一代传下去，但是每一代生活的成果都保留在语言里，成为传给后一代的遗产。……总之，一个民族把自

^① 邹广文：《人文精神及其当代价值定位》，《哲学研究》，1996年第4期。

己全部精神生活的痕迹都珍藏在民族的语言里。”也就是说,一方面,语言文字本身反映了一个民族认识世界的思维方式;另一方面,民族文化也附着于语言文字得以继承和发展,因而任何一个民族的语言文字都是极深刻的民族精神的积淀。他又说:“使儿童了解本族语时,我们也就使他们了解了人民的思想、情感和生活的领域。”教母语,同时也就是在教民族的文化、民族的思想、民族的感情。

同时,学习语言的过程也是人的生命、心灵、精神律动的过程,是人实现自我成长的过程,是激发人创造力与生命力的过程。语文教育绝不仅是概念的分析、概括,也不仅是工具的掌握,更重要的是一种精神的熏陶和人格的养成,所以说其人文价值是不言而喻的。

3. 工具性与人文性的统一

需特别强调的是语文的工具性和人文性不是相互对立的,也不是“工具”与“人文”的简单相加,而是相互渗透,融为一体。工具是就其形式而言,人文是就其内容而言;工具性是躯壳,人文性是灵魂。张志公先生就说过:“学习语文这个工具的时候,学习怎样用语文来交流思想的技能,跟学习语文所表达的思想本身,是不可分割地结合在一起的。”没有语言这个工具,人文内涵无以依托;舍弃人文,语言也失去了存在的价值。只在语言文字形式上兜圈子,必然导致只强调语文工具而看不到使用语文工具的人,语言文字就因此失去灵魂,失去生命而黯淡无光,步入排列组合文字游戏的死胡同;脱离语言文字的运用,架空讲人文性,也背离了语文课,步入了另一个误区。语文应是这样的课程:发展语言,发展思维,传承文化,培养人格,促进人的社会化,提高人的审美能力和文化品位。

(三) 语文课程的地位

语文课程有着重要的地位。从学校教育来看,语文课程是基础性课程,是学好其他课程的重要前提和基础。中小学各科的教育教学活动要正常地开展起来,先决条件就是要让学生能正确理解和运用祖国的语言文字,掌握听说读写的基本方法。语文素养高的人,可以迅速而且准确地理解各科的知识内容,并运用准确的语言来表达自己的见解,而语文素养低的人,则可能在阅读和表达上出现各种障碍,进而影响到

知识的理解和思维的表达。因此建国以来,语文课程课时数的绝对值和相对比例虽呈下降趋势,但相比较中小学的其他课程来说,语文课程的时数仍高居榜首。

从学生的发展来看,基础教育的基本任务是为每个学生的发展打好基础,而人的语言发展无疑是人的一切发展的基础。语文课程所培养的学生的包括阅读、写作、口语交际在内的理解和运用语文的能力,构成了人学习能力的基本要素,为人的继续学习、终身发展奠定了基础。

可以说,语文课程的多重功能和奠基作用,决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

第二节 我国语文课程设置的历史

综观我国语文课程设置,可谓源远流长。我们大致可以将之分为三个时期。

一、清末民初语文课程设置

我国古代没有专门的语文课程。早在两千多年前的先秦时期,开始教学“六艺”——礼、乐、书、数、射、御。其中的“书”大体相当于现代的语文课程。两汉以后,教学就是诵习儒家经典《四书》《五经》。当然,其中有识字、写字、阅读、作文等教育因素。可见,在漫长的古代,语文与经学、史学、伦理学融为一体,没有严格意义上的语文课程。

鸦片战争以后,我国沦为半封建、半殖民地社会。当时的资产阶级改良派主张向西方学习,提出“废科举、兴学校”的口号,提倡“中学为体,西学为用”。1901年清政府明令各地兴办学堂,次年颁布《钦定学堂章程》,规定蒙学、小学、中学均设“读经”科。此外,蒙学再设“字课”和“习字”课;初等小学再设并行的“习字”“作文”课;高等小学再设“习字”、“作文”“读古文词”课;中学再设“词章”课。这里的“读经”、“习字”、“作文”、“读古文词”、“词章”,大体也相当于我们现在的语文课程,以分科形式存在的语文课程初见端倪。但由于种种原因,这个章程公布后未能在全国实际推行。

1903年,清政府颁布《奏定学堂章程》,该章程在课程设置上规定: