

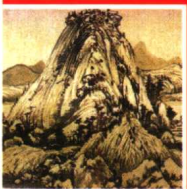
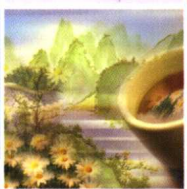


XIAN YONG XIAN CHA

初中 **语** **文**

基础知识
现用现查

张秀玲 陈凤仙 编著 山西教育出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

初中语文基础知识 / 张秀玲主编. —太原: 山西教育出版社, 2003. 9

(现用现查)

ISBN 7-5440-2592-6

I. 初... II. 张... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 080594 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

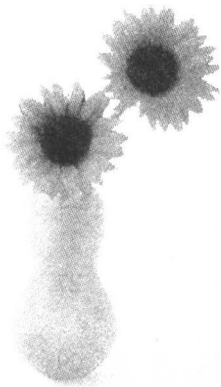
山西晋财印刷有限公司印刷 新华书店经销

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月山西第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 14.75

字数: 361 千字 印数: 1—10000 册

定价: 16.00 元



目录

CONTENTS

第一章 拼音

1

▶ 一、聚焦课标

1

▶ 二、内容集萃

1

(一)《汉语拼音方案》的内容

1

(二)汉语拼音的拼写规则

2

▶ 三、学法指导

2

▶ 四、考向预测

3

第二章 汉字

4

▶ 一、聚集课标

4

▶ 二、内容集萃

4

(一)汉字常识

4

(二)字词典的使用方法

5

(三)初中生易写错的字

6

(四)形近字汇集

12

	(五)初中生应掌握的多音多义字	19
	(六)关于书写	25
	▶三、学法指导	27
	▶四、考向预测	27
第三章	词语	29
	▶一、聚焦课标	29
	▶二、内容集萃	29
	(一)词义	29
	(二)同音词	30
	(三)同义词、近义词、反义词	31
	(四)词的色彩	32
	(五)成语	34
	(六)初中生常见易混词的词义辨析集释	48
	▶三、学法指导	92
	▶四、考向预测	92
第四章	格言警句	93
	▶一、聚集课标	93
	▶二、内容集萃	93
	(一)格言警句	93
	(二)民间谚语	115
	(三)歇后语	128
	(四)赠言	148
	(五)对联集锦	168

▶ 三、学法指导	173
▶ 四、考向预测	173
第五章 精彩句段	174
▶ 一、聚焦课标	174
▶ 二、内容集萃	174
(一)现代文精彩句段	174
(二)现代诗精彩章节	187
(三)古诗文精彩句段	191
▶ 三、学法指导	198
▶ 四、考向预测	199
第六章 优秀诗文	200
▶ 一、聚焦课标	200
▶ 二、内容集萃	200
(一)1~6 年级《课标》推荐背诵古诗文 70 首	200
(二)7~9 年级《课标》推荐古诗文 50 篇	225
(三)诗文名句归类集锦	256
▶ 三、考向预测	278
第七章 名著导读	280
▶ 一、聚集课标	280
▶ 二、内容集萃	281
(一)童话类	281

	(二)寓言类	282
	(三)小说类	285
	(四)散文诗	290
▶	三、学法指导	291
▶	四、考向预测	293
第八章 标点符号		294
▶	一、聚焦课标	294
▶	二、内容集萃	294
	(一)标点符号的概念及意义	294
	(二)标点符号的种类	294
	(三)标点符号的用法	295
	(四)标点符号的书写位置	308
	(五)文章题目中标点符号的书写问题	308
▶	三、学法指导	309
▶	四、考向预测	310
第九章 语法修辞		312
▶	一、聚集课标	312
▶	二、内容集萃	312
	(一)词的分类	312
	(二)短语	315
	(三)单句	315
	(四)复句	317
	(五)修辞	319

▶ 三、学法指导	326
▶ 四、考向预测	326
第十章 文体知识	328
▶ 一、聚焦课标	328
▶ 二、内容集萃	328
(一)记叙文	328
(二)说明文	330
(三)议论文	332
(四)古代几种文体知识	335
(五)应用文	336
▶ 三、考向预测	357
第十一章 文学体裁及重要作家作品	358
▶ 一、聚焦课标	358
▶ 二、内容集萃	358
(一)文学体裁	358
(二)重要作家、作品	371
▶ 三、学法指导	404
▶ 四、考向预测	406

第十二章 文言文阅读	408
▶ 一、聚集课标	408
▶ 二、内容集萃	408
(一)初中生应掌握的通假字简表	408
(二)文言实词	413
(三)文言虚词	431
(四)常见文言句式	440
(五)文言文的断句	446
(六)文言文翻译	446
▶ 三、学法指导	449
▶ 四、考向预测	451
第十三章 口语交际	453
▶ 一、聚焦课标	453
▶ 二、内容集萃	453
(一)听话	454
(二)说话	455
▶ 三、学法指导	459
▶ 四、考向预测	460

第一章 拼音

一、聚焦课标

《语文课程标准》在“课程目标”中提到：学会汉语拼音，能说普通话。

二、内容集萃

(·) 《汉语拼音方案》的内容

1. 字母表 (26个)

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv

Ww Xx Yy Zz

2. 声母表 (21个)

b p m f d t n l g k h j q x z c s zh ch sh r

3. 韵母表 (35个)

a o e ai ei ao ou an en ang eng ong i ia ie iao
iou ian in iang ing iong u ua uo uai uei uan uen uang
ueng ü üe üan ün

4. 声调符号

阴平 (-) 阳平 (´) 上声 (ˇ) 去声 (˘)

声调符号标在音节的主要母音上，轻声不标。例如：

妈 (mā) 麻 (má) 马 (mà) 骂 (mà) 吗 (ma)

5. 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号（'）隔开。例如：pí'ao（皮袄）。

（二）汉语拼音的拼写规则

1. “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

2. 韵母儿化写成 er，用做韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 er tong，“花儿”拼作 huar。

3. i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi（衣）、ya（呀）、ye（耶）、yao（腰）、you（优）、yan（烟）、yin（因）、yang（央）、ying（英）、yong（雍）。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu（乌）、wa（蛙）、wo（窝）、wai（歪）、wei（威）、wan（弯）、wen（温）、wang（汪）、weng（翁）。

ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu（迂）、yue（约）、yuan（冤）、yun（晕），ü 上的两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候，写成 ju（居）、qu（区）、xu（虚），ü 上两点省略；但是跟声母 n、l 拼的时候，仍然写成 nü（女）、lǚ（吕）。

4. iou、uei、uen 前面加声母的时候，写成 iu、ui、un，例如：niu（牛）、gui（归）、lun（论）。

5. 声调符号标在音节的主要母音上，“有 a 不放过，无 a 找 o、e、i、u 并立标在后，单个韵母不用说”。

▶ 三、学法指导

平时要掌握好《汉语拼音方案》的内容及拼写规则，并要进行有效训练，力求辨识、拼写准确无误，尤其要进行结合语境的语音训练。另外，还要注意多音字的不同读音情况。

▶ 四、考向预测

对本知识点的考查越来越注重放在具体语境中进行，即要求结合语境（句子、听力语段、阅读语段）给常用字、多音字注音或根据拼音填写汉字。

题型以选择、填空为主。





第二章 汉字

► 一、聚焦课标

《语文课程标准》要求：7~9 年级学生能熟练地使用字典、词典，独立识字，会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3500 个，其中 3000 个左右会写。还要求在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

► 二、内容集萃

（一）汉字常识

1. 汉字和汉字的特点

汉字是记录汉语的书写符号。

汉字是世界上历史最悠久的文字之一。汉字是表意文字，它集形、音、义于一体，它在形体上是由笔画构成的方块形符号，所以又称“方块字”。汉字绝大多数是形声字。

2. 汉字的构造

汉字的构造方法有六种，即“六书”：象形、指事、会意、形声、转注、假借。

（1）象形造字法：就是用线条描画物体的形状，以此来表示字义的造字方法，如“日”的古汉字形体就是画一个太阳的样子“☉”。

（2）指事造字法：就是用象征性的符号或在象形字上面加上符号来表示一个新的意思的造字法，如“刀”上加一点，表示“刃”；“木”的下面加一横，表示“本”。

(3) 会意造字法：就是用两个或两个以上的象形符号组合起来表示字义的造字方法，如“从”像两个人前后相随的样子；“采”由“爪”和“木”组成，上面是手，下面是树，表示出了“采”的意义：手在树上摘东西。

(4) 形声造字法：就是用形符和声符组合起来表示字义和字音的造字方法，如“桐”字，“木”是形符，表示树木一类，“同”是声符，表示读“同”音。

(5) 转注造字法：指同一部首内读音相近且字义基本相同的字互相解释、互相借用的造字方法，如老和考、巅和顶。

(6) 假借造字法：指本来没有这个字，按它的读音，借用一个同音字来代替的造字方法。如反和返、莫和暮。

3. 汉字形体的演变

汉字经过了六千多年的演变，其形体发生了一系列变化。演变过程是：甲骨文（殷商时代）→金文（周代）→小篆（秦代）→隶书（汉代）→草书→楷书（汉末）→行书。

（二）字词典的使用方法

1. 部首检字法

先判断所查字的部首，然后数部首以外的笔画数。如果一个字看上去有两个或三个部首，那么取部首的方法为：左右都有部首则取左；上下都有部首则取上；内外都有部首则取外；上截的左右和下截都有部首则取下；上截和下截的左右都有部首则取上；少笔画部首与多笔画部首叠合则取多笔画部首。在既不知读音，又不明字义的情况下，宜用此法。

2. 笔画检字法

在既不知读音，又不知所查字的部首时，可按所查字的笔画数从《难检字笔画索引》中查找该字在正文中的页码。如“垂”，八画；“承”，八画。

3. 音序检字法

知道所查字的读音，只需查明字义时，可用此法。拼音检字表的排列顺序的特点是按照《汉语拼音方案》规定的26个拉丁字母顺序排列的。具体的排列方法是：先按第一个字母的顺序排列，第一个字母相同的又按第二、第三个字母的次序排列。如果音节完全相同，就按声调的次序排列。



4. 四角号码检字法

这是一种以标志字形的号码作为查检索索引的检字方法。其编排特点是把汉字笔形分成十种，每种用一个数码来代表，然后依次按字的左上角、右上角、左下角、右下角取号，四个角笔形数码连接起来，得出四个号后，可从“四角号码检字表”里找到相应的号和所检的字。

掌握此法要背熟笔形与代号。笔形号码的口诀是：横一垂二三点捺，叉四插五方框六，七角八八九是小，点下有横作零头。

使用工具书，要掌握其中的各种符号。现将几种主要符号介绍如下：

○◎◎等表示一个字因意义不同而有几个读音，需分列字头的次第。

‘(又)’表示某个字的‘又音’。

(又某音)表示又音只用于某义。

①②③表示义项。

①表示引申义；②表示比喻义；③表示由原意、故事、成语等转化而成的意义；④表示本字可以跟一个意义相同或相近的字并列起来，构成大致同义的词，不另解释；⑤表示本字可以重叠，构成大致同义的词，不另加注释；⑥表示外来语；〈方〉表示本字为方言地区用字，或者本义项所注的是方言地区的用法；〈古〉表示本字是古代用的字或本义项所注的是古代用法；~表示在注释后举例中代替本字。

(三) 初中生易写错的字(按词语开头字母顺序排列，加点的字为正确的字，括号内为错误的字)

A

安恬(甜)	安然无恙(泐)	黯黯无神(暗)
爱莫能助(漠)	安逸(溢)	懊恼(脑)

B

抱怨(报)	贬低(眨)	博览会(搏)
编纂(纂)	不可救药(要)	病人膏肓(盲)
百感交集(积)	笨拙(绌)	并行不悖(背)
簸箕(箕)	裨益(稗)	辩论(辩)
不修边幅(符)	彬彬有礼(杉杉)	笔耕不辍(掇)

敝帚自珍(蔽)	白鹤晾翅(量)	辨伪去妄(辩)
驳杂(博)	别出心裁(新)	编辑(辑)
不知所措(错)	拔草(拔)	

C

拆散(折)	潮汛(讯)	揣摩(揣)
孱弱(残)	踌躇(愁)	蹉跎(搓)
菜畦(洼)	淳朴(淳)	沉淀(淀)
踹开门(揣)	谄媚(陷)	磁石(磁)
苍穹(琼)	出类拔萃(粹)	措词(错)
草菅人命(菅)	诚恳(垦)	戳穿(戮)
错落有致(秩)	纯粹(碎)	姹紫嫣红(诧)
猝不及防(卒)	错综复杂(踪)	锤炼(练)
葱茏(笼)	捶击(锤)	初出茅庐(毛)
婵媛(暖)	持之以恒(恒)	窗棂(灵)
叱咤(诧)		

D

斗笠(笠)	贷款(货)	踱步(度)
锭子(绽)	跌落(迭)	锻炼(练)
玷污(沾)	打盹(吨)	怠慢(待)
断瓦残垣(桓)	提防(堤)	谛听(缔)
颠沛流离(配)	大抵(底)	佃农(佃)
大相径庭(泾)	订正(钉)	端倪(泥)
端详(祥)		

E

讹诈(恶)	遏止(扼)	贰元(貳)
-------	-------	-------

F

分歧(岐)	风驰电掣(挚)	赋闲(富)
凫水(浮)	绯闻(菲)	芳醇(淳)
沸沸扬扬(费费)	丰功伟绩(迹)	腹诽(非)
蜂拥(涌)	繁殖(植)	腐草为萤(荧)
敷衍塞责(浮)	风雨如晦(海)	赋予(斌)



烦闷(繁)

愤慨(概)

富饶(绕)

胳膊(搏)

告诫(戒)

恭敬(躬)

光焰(陷)

归省(醒)

古朴(仆)

各抒己见(书)

改邪归正(斜)

广袤(冒)

篝火(沟)

公函(涵)

官官相卫(为)

甘拜下风(锋)

过瘾(隐)

聒噪(噪)

G

H

湖畔(泮)

烘托(哄)

核对(合)

骇人听闻(咳)

颌首赞许(颌)

赫赫有名(赦)

祸国殃民(泱)

惶恐(慌)

荟萃(汇)

汇报(会)

焕然一新(换)

好高骛远(鹜)

荤菜(晖)

和睦(慕)

狐疑(孤)

画像(象)

淮河(淮)

彗星(慧)

涣散(唤)

焕发(涣)

唤起(唤)

J

倔强(掘)

决定(绝)

机杼(抒)

拘谨(瑾)

金柝(析)

既然(即)

见风使舵(舵)

鸡毛蒜皮(算)

间谍(喋)

酒精(酒)

侥幸(饶)

鞠躬尽瘁(萃)

举一反三(返)

犄角(倚)

跻身(挤)

竞赛(竞)

戒尺(诫)

竟然(竞)

迹象(像)

记忆犹新(尤)

接踵而至(肿)

寂寞(默)

局促(拘)

矫健(骄)

介意(界)

矜持(恃)

检讨(捡)

惊讶(呀)

接洽(恰)

皎洁(皎)

矫正视力(纠)

嗟来之食(接)

坚持不懈(卸)

交头接耳(结)

教诲(晦)

竣工(浚)

诘责(洁)

教唆(梭)

静谧(密)

拮据(拘)

焦躁(燥)

棘手(辣)