

心语

李战和 著



心 语

李 战 和 著

香港天马图书有限公司

一九九四年十月

心 语

著 者：李战和

编 辑：王者诚

出版发行：香港天马图书有限公司

印 刷：香港天马图书有限公司

版 次：1994 年 10 月第一版

印 次：1994 年 10 月第一次印刷

定 价：人民币：8.00 元

ISBN 962—450—479—2/D • 31369



在部队时的李战和

長江下道通一草叶

其連大晚入廣神一夏

張一海心外上之江也之舟

其之平實一氣得此

其手到之實利學定

和同九月
廿一日
和

mw742/08

序

王者诚

——

记得十年前，我在厦门日报任文艺编辑编《海燕》副刊的时候，经常收到一位部队作者寄来的诗稿，诗写的虽然还很稚嫩，但却热情洋溢朝气蓬勃。编发了几首以后，我便想见见这位作者，同他交流交流关于诗的一些看法。

在一个大海扬波，木棉如火的星期天里，我搭乘到灌口的班车，跨过高崎，杏林两条海堤，来到部队营房，顺利地见到了这位虽然相识但尚未谋面的朋友。

第一次见面就没有陌生感，没有年龄的差距感，就像老朋友久别重逢那样亲切和喜悦，这不能不说我们没有缘分了。

他领我见了部队的领导，领我看了部队的营房，训练场地，又领我到了他工作的地方——部队电影放映室。原来，他是部队的电影放映队的队长，手下还有三四个兵哩。

在电影放映室里，我们还没有谈上几句话，他便打开扩大机，拿起话筒，放声地唱起歌来：

亭亭白桦/悠悠碧空/微微南来风/木兰花

开山岗上/北国之春啊/北国之春已来临/城里
不知季节变换/不知季节已变换/妈妈犹在寄来
包裹/送来寒衣御严冬/故乡啊故乡/我的故乡/
何时能回你怀中……。

那质朴的歌词,那深情的曲调,那宏亮清脆
的男高音,一下子感染了我,使我想起了故乡沈
阳,想起了抗美援朝和援越抗美,想起了厦门和
厦门的鼓浪屿,想起了写诗和写诗的朋友们
……,不由地使我激动不已泪如雨下了。这时
候,我才突然发现,站在我面前的这位年轻英俊
的战士,不仅是一位诗人,还是一位很有潜力的
歌手。

可是,没过一个小时,当他领我走进他的单
人宿舍的时候,我又发现新大陆了,在他寝室的
床上、桌子上、窗台上、甚至是地板上、各种各
样的字帖、碑帖、笔砚、景德镇仿古带龙的青花瓷
文具几大件,正同他临摩在报纸上、毛边纸上、
宣纸上的楷书、行书、草书、篆书、隶书,杂乱无
章地放在一起。“这两块红方砖是做什么用的
呢?”我指着摆在桌边上的两块土红方砖不解地
问,“这是我练写楷书的两块小黑板”说着,他从
笔筒里拿出一根没有墨痕的毛笔,在盂里沾了
沾水,便在红砖上写起大字来,“您看,第二块砖
写完了,第一块砖的字迹就干了。这样,就可以
反复练写字了。”真没成想,他在部队里,还是一个
响当当的大书法家呢。

他是谁？他就是本书的作者李战和同志。

二

残雪消融/溪流淙淙/独木桥自横/嫩芽初上落叶松/北国之春天/啊北国之春已来临/虽然我们已内心相爱/至今尚未吐真情/分手已经五年整/我的姑娘可安宁/故乡啊故乡/我的故乡/何时能回你怀中……。

一九九二年五月，当我同我的夫人游碧英，应邀参加李战和演唱会，又听到这首格外亲切的《北国之春》时，真有一点“士别三日当刮目相看”的味道啊！

李战和演唱会，是在厦门市文化宫四楼大厅举行的。大厅门口和舞台上摆满了单位和个人送的花篮、花束。参加演唱会的除了厦门市文艺界，音乐界的知名人士以外，还有李战和的故乡——著名的瓷都景德镇的代表。李战和的夫人殷凤霞女士担任了《赞歌》的伴舞，李战和的小女儿——十二岁的李荔担任了演唱会的钢琴独奏。使我最为叹服的是，李战和的书法也同时在演唱大厅的楼下大厅里展出。歌唱家、书法家集于一身，兼而有之，令多少观众为之倾倒，为之拍手叫绝呀！

李战和书法展、演唱会的节目单，我至今还完好地保留着。打开对折的封面，节目单呈订书

钉形，好象一架微型的四页屏风，可以立在案头。折页上首，印着李战和身着海关制服免冠照片，看起来还是那样的年轻，那样的英俊。正面上首，印着厦门书法家谢澄光题的“李战和书法展览”，旁边印着李战和“我住长江头，君住长江尾”的草书，字体遒劲潇洒，大有“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的韵味。下首是李战和自诗自书的楷书横幅，可谓“横看成岭侧成峰，一笔一划见真功”也。下面是主办单位：厦门书法家协会、中国硬笔书法家协会、厦门青年联合会、厦门海关。在《草原之夜》、《在那遥远的地方》、《赞歌》、《在那桃花盛开的地方》部分节目单上面，印着中国著名歌唱家胡松华题的“李战和独唱音乐会”八个大字。

写到这里，李战和那林林总总，满纸云烟的书法艺术和深情、宏亮、圆润、流畅的演唱艺术又出现在我的眼前和耳畔了。

三

又是大海扬波，木棉如火的星期天，李战和挟着他的诗稿，轻叩我的家门，嘱我为他即将出版的诗集编诗稿写序文了。我恭谨地读了战和这些有的发表在报刊上，有的摘抄在日记本上，笔记本中，大小长短不一，一共有百十来首的诗作，不禁又被李战和孜孜不倦，奋力攀登，一步

一个台阶的精神所感动了。

李战和是一位多愁善感、善于联想、善于表达自己感情的人。他的诗质朴、自然、平白、灵透，没有刻意雕琢，故弄玄虚的弊病。不管是什么题材，什么景象，一旦闯进了他的胸怀，映入他的眼帘，都可以引起他的感情冲动，写起新颖别致的诗来。

时光老人/操着岁尾短短的槌/不停地敲打着/生命之钟……李战和把“岁尾”比成“短短的槌”“不停地敲打着生命之钟”，既准确妥贴，又富有深刻的涵意。

李战和天生忠厚，对自己的家乡，对自己的亲人和朋友都是一往情深，无比热爱。因此，在他的诗作中，这方面的题材占的比重很大，写得也很顺手，不乏感人之作。如：故土情/愈久越沉重/越老越深厚/纵然岁月的洪流/也无法将它飘走/因为游子的心里/有一种会生根/会发芽/会开花/会结果的乡愁。

如：盼着华灯初上/让我踏着月光/走进甜甜的梦乡/去寻找那片白桦林/簇拥的小村庄……。

如：你唱着杜宇的歌/荡着浪迹天涯的孤舟/于是/我的心灵/与你同行/直到生命的尽头。

“者诚老师，你是看着我长大的，我愿意向你敞开我的胸怀。我的这些诗稿，有的如果水平太差不够入选的条件，那你就大笔一挥，将其删

掉,有的如果认为还可以,那就不要大删大改,只把明显的错字错句改一改就行了,我当然相信,经过您大删大改的诗,质量肯定是会大为提高的,但我却不喜欢这样。”

“好,我完全同意你的这些看法”。

我们达成了编诗的协议,李战和又纵情地唱起歌来:

棣棠丛丛朝雾蒙蒙/水车小屋静/传来阵阵
儿歌声/北国之春天/啊北国之春已来临/家兄
酷似老父亲/一对沉默寡言人/可曾闲来愁沽酒
/偶尔相对饮几盅/故乡啊故乡/我的故乡/何时
能回你怀中……

不知道是因为他的坦诚,还是因为他的友谊,我又像第一次听到他唱《北国之春》时,不由地感动得泪如雨下了。

一九九四年四月二十一日初稿

一九九四年五月二日定稿于厦门螺云斋

目 录

序	王者诚
心乡	
乡愁	(1)
旧巢	(2)
乡情	(3)
故乡行	(5)
故土之恋	(6)
故园恋歌	(7)
映山红——给文艺	(8)
游子吟	(9)
乡恋	(10)
心迹	(11)
乡怨	(12)
苦莲子	(13)
山风吹起的时候	(14)
在心的草原上	(15)
渴望	(17)
忆	(20)
虎溪岩的秋雨	(21)
心祭——献给占封哥	(23)
一座没有墓志铭的青冢	
——给侄女水贞	(27)
走在异乡的栈道上	
——给故乡的宣传部长黄步荣同志	(31)

心境

岁尾	(32)
憾	(34)
心语	(37)
警句	(38)
宁静	(39)
无题	(40)
我愿	(41)
往事	(42)
启明星——给妻(一)	(44)
黎明	(45)
晨歌	(46)
蝉歌	(48)
那片云	(49)
心之旋律——给晓明	(51)
为失落而歌唱	(53)
小黄花	(55)
草原之乐	(56)
黄昏之恋	(57)
醒来吧,山溪	(58)
菠萝蜜	(60)
相思柳	(61)
凤凰花又开了	(62)
不知春	(63)
榕树	(64)
木	(65)

山桂	(66)
秋韵	(67)
古田印象	(68)
南方的日子	(69)
心湖	(70)
初春	(71)
初夏	(72)
秋	(73)
悟	(74)
寻	(75)
在一个冬日里	(76)
金粟洞	(77)
心空	
思念	(79)
知音	(80)
友情	(81)
心空	(82)
你是(一)	(83)
你是(二)	(84)
别后(一)	(85)
别后(二)	(86)
相思树花又开了	(87)
思	(88)
爱——听《我住长江头》歌而作	(89)
月亮与太阳	(91)
爱的力量	(92)

背影——给妻(二)	(93)
你同夏季一起走来——给安东	(94)
蓝宝石——给田波	(95)
听琴——给台湾女钢琴家	(96)
一个永远长不大的孩子	
——读田波《童年金豆豆》诗集后感	(97)
复苏	(99)
秋歌——给青年歌唱家段永纯	(101)
云雁,驮着一串明亮的音符	
——给著名歌唱家吴雁泽	(103)
无题——给香港电影演员刘松仁	(104)
晚钟——给金钟鸣教授	(105)
短笛——给安业民烈士	(106)
评论文章	
歌诗潇洒墨韵美	
——写在李战和书法展、独唱音乐会 ...	(108)
多才多艺的李战和	(111)
歌声宏亮 墨韵潇洒	
——写在李战和赴家乡献艺之前	(114)
心在故乡	(117)
故乡恋歌	(121)
“当年的老李回乡来”	(124)
剪不断的乡愁	
——李战和的怀乡情结	(126)
后记	(129)

乡 恋

故土情
越久越沉重
越老越深厚

纵然
岁月的洪流
也无法将它飘走

因为
在游子的心头
有一种会生根
会发芽
会开花
会结果的乡愁

旧 巢

风雨
可以将屋檐
下的
雀巢变迁
但驱不走我
心中
那片古老而葱绿的乡恋
乡间古渡口
年年燕子飞来
衔着一支思念的歌
飞进我那低矮的屋檐