

与人教版最新语文教材同步配套

GAO ZHONG WEN YAN WEN

高中文言文

全译全解

● 作者作品评析

● 本课要点分析

● 课文译注精析

● 课后习题解析

● 相关考点例析

● 精华集粹赏析

高中全卷

新疆大学出版社

带你进入一个全新的文言文学习空间

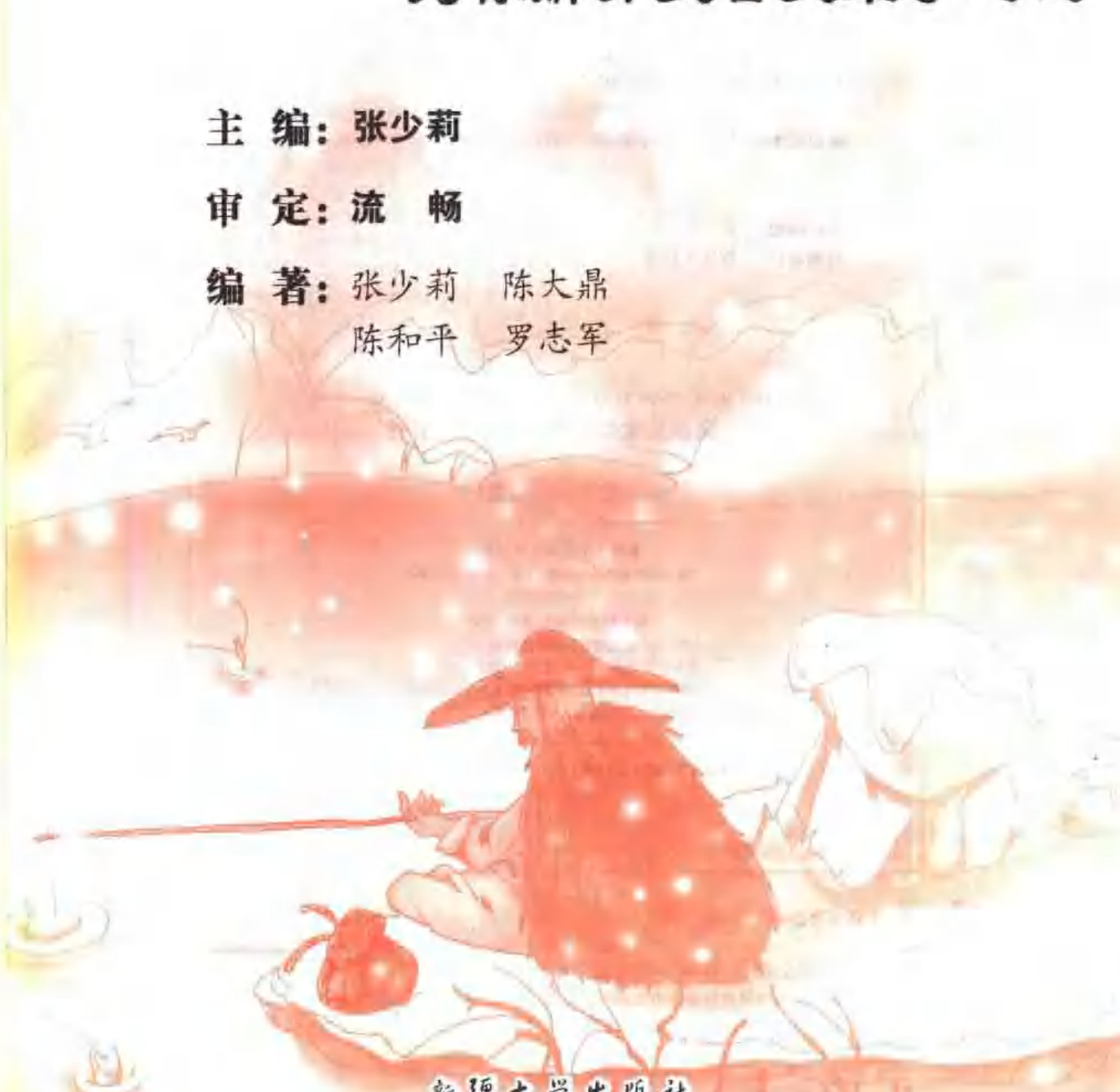
高中 文言文全译全解

为你解开文言文难学之谜

主 编：张少莉

审 定：流 畅

编 著：张少莉 陈大鼎
陈和平 罗志军



新疆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

文言文全译全解 高中卷 / 张少莉编著.
—乌鲁木齐: 新疆大学出版社, 2003.6
ISBN 7-5631-1734-2

I. 文… II. 张… III. 文言文—高中
—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 041237 号

责任编辑 郭千钧
封面设计 新月工作室

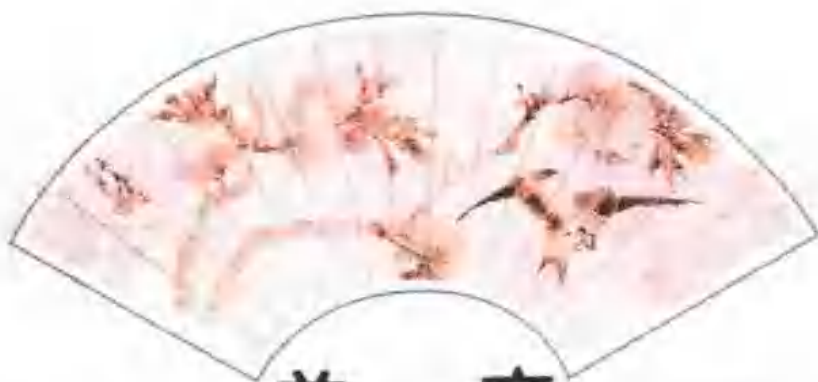
WEN YAN WEN QUAN YI QUAN JIE—GAO ZHONG QUAN JUAN
文言文全译全解——高中全卷

张少莉 编著

新疆大学出版社出版发行
(新疆乌鲁木齐市胜利路 14 号 邮编 830046)
新华书店经销

湖北科技出版社黄冈印刷厂
湖北省黄冈市宝塔路 85 号
787×1092 毫米 16 开本 17.50 印张 660 千字
2003 年 6 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷
印数: 1—10,000

ISBN 7-5631-1734-2 全套定价: 44.00 元



前言

古文(包括古诗词)因其承载了我国光辉灿烂的古代文化而越来越受到重视。这一点,从中学语文教材改革中不断加大古文比重,不断充实精美深邃的文言文作品即可看出。不过,因时代绵久,加之文言文和现代文在词语运用、字词表述、语言结构等方面存在着较大的差异,造成了我们今天的初、高中学生在学习中遇到阅读理解上的困难。广大师生迫切需要一套与中学文言文教材配套的既方便实用又全方位解读的辅导读物。有鉴于此,我社特地悉心编写了这套《初、高中文言文全译全解》一书,以满足广大师生的迫切需要。

本书架构新颖,内容丰富,将每篇古诗文按以下六个栏目编排,帮你全方位、宽领域地解读文言文各个知识层面,带你进入一个全新的文言文学习空间。

【作者简介评析】 介绍作者生平、成就及影响,评析作品风格、写作时代背景,帮你全面掌握文章脉络。

【本课要点分析】 重点分析课文的思想内容、写作技巧以及要掌握的重点词汇和学习要点。帮你准确理解课文的精髓。

【原文译注精析】 逐字逐句对照翻译古诗文,对重点字句作规范注解。并对精彩段落进行精析评点,帮你提高对古诗文的阅读和鉴赏能力。

【课后习题解析】 准确规范解答课后习题,指点解题方法和窍门。引导你进入一个全新的解题空间。

【相关考点剖析】 提示本课应考须掌握的知识要点、考点,同时附各地中、高考文言文最新考题。帮你举一反三,提前预考,切实提高应考能力。

【精华集锦赏析】 择取与课文相关的名言警句、典故成语或精彩文段。帮你拓展知识面、开阔视野,增强对文言文的迁移阅读能力。

由于时间仓促,加之水平所限,书中疏漏之处在所难免。恳请广大师生不吝赐正。同时本书在编写过程中,参考和借鉴了今贤的有关研究成果。在此先表敬谢。

编者

目 录



第一册

一、毛泽东词二首	1
沁园春·长沙	1
采桑子·重阳	2
二、烛之武退秦师	4
三、勾践灭吴(节选)	9
四、邹忌讽齐王纳谏	15
五、触龙说赵太后	18
六、子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	23
七、寡人之于国也	27
八、劝学	31
九、秋水(节选)	35

第二册

一、过秦论	38
二、鸿门宴	43
三、兰亭集序	49
四、归去来兮辞	52
五、师说	55
六、阿房宫赋	59
七、谏太宗十思疏	65
八、种树郭橐驼传	70

第三册

一、《诗经》三首	75
卫风·氓	76
秦风·无衣	77
邶风·静女	78
二、离骚（节选）	80
三、孔雀东南飞（并序）	84
四、汉魏晋五言诗三首	95
迢迢牵牛星	95
白马篇	96
归园田居	97
五、梦游天姥吟留别	100
六、琵琶行（并序）	104
七、近体诗八首	109
山居秋暝	109
越中览古	110
登高	111
蜀相	112
石头城	113
锦瑟	114
书愤	116
临安春雨初霁	117
八、词七首	120
虞美人	120
雨霖铃	121
念奴娇 赤壁怀古	122
鹊桥仙	124
一剪梅	125
永遇乐 京口北固亭怀古	126
扬州慢	127
九、陈情表	131
十、祭十二郎文	135
十一、愚溪诗序	140
十二、赤壁赋	144

第四册

一、窦娥冤	148
二、长亭送别	155
三、闺塾	162
四、哀江南	169
五、逍遥游(节选)	174
六、虎丘记	179
七、促织	184
八、柳毅传(节选)	193

第五册

一、蜀道难	201
二、将进酒	204
三、兵车行	208
四、杜甫律诗五首	211
客至	211
旅夜书怀	212
咏怀古迹(其三)	213
阁夜	214
登岳阳楼	214
五、齐桓晋文之事	217
六、庄暴见孟子	226
七、孟子见梁襄王	229
八、短文两篇	233
(一) 齐人有一妻一妾	233
(二) 弈秋	234

第六册

一、报任安书(节选)	236
二、廉颇蔺相如列传(节选)	243
三、屈原列传(节选)	251
四、信陵君窃符救赵(节选)	257
参考答案	265

第一册



毛泽东词二首

沁园春 长沙

作者作品评析

《沁园春·长沙》创作于1925年秋。这年2月，毛泽东同志从上海回韶山从事革命活动，在短期内便组织了二十多个乡的农会，革命形势的发展一片大好。深秋时节，毛泽东同志秘密离开韶山，到达长沙，并独自去了橘子洲头，眼前的壮阔之景不禁使他感慨万端，豪气干云，于是写下了《沁园春·长沙》这首词。

沁园春，词牌名。沁园，东汉明帝女儿沁水公主的园林，为大将军窦宪仗势所夺，有人作词咏其事，相传“沁园春”这一词牌由此得名。这个词牌又称“东仙”、“寿星明”。“长沙”是题目。

本课要点分析

词人通过对长沙秋景的描绘和对青年时代革命斗争生活的回忆，抒发了革命青年对国家命运的感慨和以天下为己任，蔑视反动统治者，改造旧中国的豪情壮志。

全词境界宏阔，激情澎湃，洋溢着火热的革命精神，极富艺术感染力。在学习时，应反复诵读，品味作者富有表现力的语言，体会壮阔深沉的意境。把握本词中所描述的景物特点及作者所抒发的情感，了解词的结构及有关知识，掌握鉴赏诗词方法。

课文译注精析

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

在深秋的季节，我独自一人站在橘子洲头，望着江水日日夜夜不停地向北奔流。远望群山，火红一片，原来是层层树林经霜染透；近看满江的秋水，碧绿清澈，无数船只争相前进，不甘落后。仰视，雄鹰在天空展翅高飞；

鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅惘，鱼儿在江水中轻快地畅游。宇宙中的万物都在秋天里生气勃勃地自由舒展、蓬勃生长。面对这一生机勃勃的大千世界，怎不激起万端思绪！广阔无垠的大地呀，谁才是主宰你兴衰命运的真正主人呢？

寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

橘子洲：又名水陆洲。在长沙西

面湘江中。漫江：满江。舸：大船。击：搏击。翔：本指鸟盘旋地飞，这里形容鱼游得轻快自由。怅：原意是失意，这里用来表达由深思而激昂慷慨的心绪。寥廓：指宇宙的广阔。苍茫：旷远迷茫。主：主宰。沉浮：指盛衰。



【评析】上片描绘了一幅多姿多彩、生机勃勃的湘江寒秋图，并即景抒情，提出了“苍茫大地应该由谁来主宰”的问题。

携 来 百 侣 曾 游。忆 往 昔 峥 嵘 岁 月 稠。恰 同 学

就在这橘子洲上，曾经和许多革命战友聚会、游览，度过了许多不平凡而有意义的岁月。那时候，同学们正当少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点青春年少，意气风发，才华横溢，激情奔放，敢说敢做，革命精神十分旺盛。面对祖国大好河山，指点谈论，细说古今。江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，经常在一起评论国家大事，写出讨恶扬善的文章，把主宰一方的军阀统治者看得如粪土一般。还记得吗？当年我们一同到浪遏飞舟？

百侣：很多的伴侣。这里指战友。峥嵘：不平凡，不寻常。稠：多。挥斥：奔放。遒：强劲有力。指点：评论的意思。江山：指国家。江心游泳，激起的波浪，几乎阻止了飞快前进的船只。

激扬：激浊扬清，抨击恶浊的，褒扬善良的。粪土：作动词用，视……如粪土。万户侯：这里指大军阀、大官僚。中流：江心水深流急的地方。击水：指游泳。遏：阻止。

【评析】下片回忆往昔峥嵘岁月，表现了诗人和战友们为了改造旧中国英勇无畏的革命精神和壮志豪情，形象含蓄地回答了“谁主沉浮”的问题：主宰国家命运的，是以天下为己任、蔑视反动统治者、改造旧世界的革命青年。

采桑子 重阳

本课要点分析

重阳，中国民间传统节日。重阳之说，来源于《易经》。《易经》以九为阳数，农历九月九日，两阳相重，故名重阳。1929年重阳节，是公历10月11日，这一年秋，毛泽东和朱德抓住军阀重新开战的有利时机，率领红四军转战赣、粤、闽三省边界，在福建省西部汀江一带，歼灭土著军阀，攻克了上杭，发展了红军队伍，扩大了革命根据地，所以词中说“战地黄花分外香”。本词以《重阳》为题，艺术地表现了作者革命的人生观和世界观，抒发了作者作为革命家的积极豪迈的情怀。

学习时，应反复吟诵，于浓郁的诗情画意中感悟作者所表现的豪迈的革命乐观主义精神，深刻领会其思想内涵。

课文注释精析

人生易老天难老，岁岁重阳。

人生易老去，苍天却难老去，年年都有重阳。

【人生易老天难老：即人生有尽，宇宙无穷之意。出自李贺《金铜仙人辞汉歌》：“天若有情天亦老。”这里引申其意。】

今又重阳，战地黄花分外香。

【黄花：菊花。菊花秋开，秋令在金，故以黄色为正，因今天又是重阳节，战地上菊花盛开格外地芳香。】称黄花。古人有九月九日采菊花的风俗。分外：格外。】



【评析】上阕感慨人生的短暂和宇宙的无限，赞颂了革命战争给社会带来的巨变，极大地鼓舞了广大民众的革命斗志，表现了作者豪迈乐观的革命情怀。

一年一度秋风劲，不似春光。

【秋风劲(jìng)：秋风强劲有力。西晋陆机《文赋》：“悲落叶于劲秋。”不似：不像。似，相似。】胜似

一年一度的秋风格外强劲，不像明媚的春光。

但她胜过

春光，寥廓江天万里霜。

【寥廓：指天地广阔。江天：江水与天空相接。万里霜：形容秋色无限。】

明媚的春光，寥廓的江天之间霜叶无边。

【评析】下阕描绘秋景秋色的壮美。词人对秋风的描写，喻示了革命战争的严酷，“胜似春光”又显示了作者的昂扬斗志。

课后习题解析

一、《沁园春·长沙》通过对长沙秋景的描绘和对青年时代革命斗争生活的回忆，抒发了革命青年对国家以天下为己任，蔑视反动派、改造旧中国的豪情壮志。《采桑子·重阳》则是通过对绚烂秋景和火热战斗生活的描述，抒发了作者对中国革命事业必胜的乐观精神，以及投身革命，建功立业的豪情壮志。

二、上片的意象有：被经霜的枫林染红的群山，碧绿清澈的江水，竞相前行的大船，飞翔的雄鹰，水中轻快如飞的鱼儿。这里作者仅用 24 个字，就把深秋的景色描绘得生机盎然。最后，用“万类霜天竞自由”作了意味深长的总括，引起人们从社会方面的思考。面对广阔无边的宇宙，一个“怅”字表达了作者忧国忧民的深沉思绪。

下片围绕“同学少年”表现了作者对战友的深切怀念之情，更有着对战友热情赞颂之意。一个“茂”字，让人联想到植物根深叶茂、生机勃勃的景象，展示了作者对革命青年朝气蓬勃、富有远大理想、才华横溢的热情赞美。用“挥斥”“激扬”来称颂革命青年对反动派的激愤，展示了青年们为拯救人民，改造旧社会所作出的种种努力，以“道”字颂扬革命青年对黑暗社会的批判是那样无情、那样击中要害。用“粪土当年万户侯”来歌颂青年们对蹂躏祖国大好河山的反动势力的轻蔑和敢于同不可一世的反动派斗争的大无畏精神。

三、“战地黄花分外香”，战地播种着英雄的头颅，灌溉着烈士的鲜血，在炮火连天中菊花缤纷吐芳，分外耀眼，本句是毛泽东对革命战争发出的由衷赞美，表现了作者高度的革命乐观主义精神。“寥廓江天万里霜”一句，预示了革命前途的无限光明，表现了毛泽东无比坚定的胜利信心。

相关考点例析

本课重点及常考知识点归类

一、古今异义词

战地黄花分外香

(黄花，菊花。今指一种金针黄花菜的通称。)

二、一词多义

稠 ① 岁月稠

(多)

② 稠密

(繁厚)

三、词类活用

1. 名词作状语



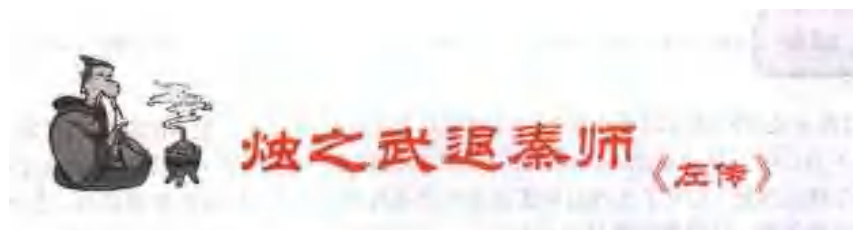
- | | |
|-----------|------------|
| 湘江北去 | (北, 向北) |
| 2. 形容词作动词 | |
| 怅寥廓 | (表达思绪) |
| 3. 名词作意动 | |
| 粪土当年万户侯 | (粪土, 视如粪土) |

精华荟萃赏析

出自本文的名句名段

问苍茫大地, 谁主沉浮。

人生易老天难老, 岁岁重阳。



作者作品评析

本文选自《左传·僖公三十年》。《左传》，即《左氏春秋》，又称《春秋左氏传》，是我国第一部叙事详细的编年史著作，为“十三经”之一，相传为春秋末年鲁国史官左丘明所作。《左传》以《春秋》记事为纲，比《春秋》详细具体，起于鲁隐公元年，终于鲁哀公二十七年，主要记载了东周前期 240 多年间各国政治、经济、军事、外交和文化等方面的重要史实，具有很高的史学价值。作者以其鲜明的立场，敏锐的观察，深刻的认识和高度的修养真实地反映了当时的社会面貌和政治状况。《左传》不仅是我国最早最完备的编年史著作，还是先秦重要的文学著作，是历代散文的典范，极富文学价值。《左传》长于叙事记言，对战争的描写尤为出色，记事清楚精确，简洁得当；勾勒人物，通常数笔便能达到如见其人，如闻其声的效果。

本篇要点分析

公元前 630 年，秦晋合攻郑，郑危在旦夕，烛之武临危受命，凭其雄辩之能，巧用秦晋之矛盾，说服秦伯，使其撤军。不仅如此，秦伯还派兵保卫郑国，迫使晋军撤离，郑终得保全。文章赞扬了烛之武受命危难，不避险阻，只身说服敌君，维护国家安全的爱国主义精神及巧言善辩的外交才能，同时反映了春秋各诸侯国斗争的复杂性。文章前呼后应，结构严密，情节曲折，生动有致，辞令出色，说理透彻，学习时应深入领会。

学习本文，了解《左传》相关文史知识，品味文章波澜起伏的写作技法和雄辩的逻辑思维手法，掌握文中重要的实词与虚词的用法。

理文译注精析

晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也。晋军函陵，秦军氾南。秦穆公联合图攻郑国，因为郑国曾对晋文公无礼，并且在与晋国结盟的情况下又与楚国结盟。晋军驻扎在函陵，

秦军 汜 南。 [晋侯、秦伯：指晋文公和秦穆公。春秋时期有公、侯、伯、子、男、五等爵位。以：因为。于：]
秦军驻扎在汜南。 [对。貳：从属二主。军：驻军。函陵：郑国地名，今河南新郑北。汜(fàn)南：汜水的南面。]

[评析] 秦晋围郑。文章开篇极力渲染形势危急，营造紧张气氛，为下文埋下伏笔：①郑无礼于晋，且贰于楚，与秦无关；②秦晋联军势不可挡，而驻军却不在一处，有机可乘。

佚之狐言于郑伯曰：“国危矣，若使烛之武见秦君，师必退。”公从之。

佚之狐对郑伯说：“郑国处境危险，如果派烛之武去见秦伯，一定能说服他们撤军。”郑文公听从了他的建议，
辞曰：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，
烛之武推辞说：“我年轻时，尚且不如别人；现在老了，更无能为力了。”郑文公说：“我早先没有重用您，
今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”许之。
现在危急之时来求您，这是我的过错。然而郑国灭亡了，对您也没有好处啊。”烛之武答应了郑文公的请求。

[言于：对……说。若：如果。使：派遣。见：进见。辞：推辞。犹：尚且。为：有所]
[作为。已：通“矣”。子：古代对人的尊称。是：这。过：过错。然：然而。许：答应。]

[评析] 烛之武临危受命，佚之狐慧眼识英雄，郑文公从谏如流，情真意切。烛之武一“辞”一“许”，表明他不计个人得失，以国家利益为重，事情发展一波三折极富戏剧性。

夜缒而出，见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。

夜间用绳子把烛之武从城楼上放下去，进见秦穆公，烛之武说：“秦晋两国联合围攻郑国，郑国已经知道要灭亡了。

若亡郑而有益于君，敢以烦执事。 [缒(zhuì)：用绳子拴着人(或物)从上往下送。既：] 越国
如果灭掉郑国对您有好处，那么就冒昧地拿这件事情来麻烦您。 [已经。敢：表示尊敬的谦词。执事：对对方的敬称。] 越过晋国

国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？邻之厚，
把远方的郑国作为秦国的东部边境，您知道是困难的，您何必要灭掉郑国而来增加邻邦晋国的土地呢？邻国的国力增强了，

君之薄也。 [鄙：边邑，这里作动词。远：] 若舍郑以为东道主，
您的国力也就相对削弱了。 [指郑国。焉：何必。陪：增加。] 假如放弃攻打郑国的打算，而让郑国作为您秦国东道上的主人，

行李之往来，共其乏困，君亦无所害。 [舍：放弃。行李：出使的]
秦国使者往来经过，郑国可以随时供给他们所缺乏的东西，对您来说也没有什么害处。 [人。共：通“供”，供给。]

且君尝为晋君赐矣，许许焦瑕，朝济而夕设

版焉，君之所知也。 [尝：曾经。为：给予。赐：恩惠。] 夫晋，何厌之有？既东
工事来抵御秦，这是您知道的。 [济：渡河。设版：修筑防御工事。] 那个晋国有什么满足的呢？现在它已经把郑国

封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，
当作东部的疆界，又想扩张西部的疆界，如果不侵损秦国，晋国从哪里取得它所企求的土地呢？秦国受损而晋国受益，

唯君图之。 [厌：满足。封：疆界，作动词。肆：扩] 秦伯说，与郑人盟，
希望您好好考虑考虑这件事情。 [张。阙：削减。唯：语气词，表希望。] 秦穆公听了很高兴，就与郑国签订了盟约。

使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还。 [说：通“悦”，高兴。]
并派杞子、逢孙、杨孙帮郑国守卫，于是就率军回国。 [戍：守卫。乃：于是，就。]



【评析】写烛之武说退秦军的步骤：①站在秦国的立场上说话，引起秦伯好感；②“亡郑”“陪邻”有害于秦；③“舍郑”有利于秦；④离间秦晋，重提晋负于秦，触怒秦伯；⑤晋强必“阙”秦晓以利弊，层层深入，直指要害，具有极强的逻辑思辨性。这正是文章的精华之所在。

子犯请击之，公曰：“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。吾其还也。”亦去之。

子犯请求晋文公下令袭击秦军，晋文公说：“不行，假如没有那人的支持，我就不会有今天，借助别人的力量，又反过来损害他，这是不仁义的；失掉自己的盟国，这是不明智的；以秦晋纷争的混乱代替联合一致，这是不勇武的。我们还是回去吧。”晋国的军队也撤离了郑国。

【微：非，没有。夫人：那人，指秦穆公。因：依靠。敝：损害。与：结交，亲附。知：通“智”。易：替代。其：表商量语气，还是。去：离开。】

【评析】晋国撤军，郑国得救。烛之武说秦伯而退晋师，一箭双雕，出色地完成了使命。在局势发生变化之时，晋文公也表现出了一个国君应有的宽广胸襟与深谋远虑。

课内习题解析

- 一、1. 晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也。
2. 吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦不利焉。
3. 秦、晋围郑，郑既失亡矣。……阙秦以利晋，唯君图之。
4. 微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武；吾其还也。
5. 略。
- 二、1. 若 ①好像 ②假如 ③你
2. 说 ①陈述 ②一种文体 ③通“悦”，喜欢、高兴
3. 辞 ①推辞 ②告别 ③推托
4. 鄙 ①粗俗 ②边境 ③浅陋
5. 微 ①轻微 ②暗暗地 ③略微 ④没有
6. 之 ①到 ②代秦军 ③的 ④助词
- 三、1. 我年轻时，尚且不如别人；现在老了，做不成什么了。
2. 我早先没有重用您，现在危急之时来求您，这是我的过错。
3. 如果灭掉郑国对您有好处，那么就冒昧地拿这件事情来麻烦您。
4. 越过晋国把远方的郑国作为秦国的东部边境，您知道是困难的。您何必要灭掉郑国而来增加邻邦晋国的土地呢？
5. 假如放弃攻打郑国的打算，而让郑国作为您秦国东道上的主人，秦国使者往来经过，郑国可以随时供给他们所缺乏的东西，对您来说也没有什么害处。
6. 那个晋国有什么满足的呢？
7. 秦国受损而晋国受益，希望您好好考虑考虑这件事情。

相关考点例析

本课重点及常考知识点归类

一、通假字

1. 无能为也已 (已，通“矣”。)

- | | |
|---------|------------|
| 2. 共其乏困 | (共, 通“供”。) |
| 3. 秦伯说 | (说, 通“悦”。) |
| 4. 不知 | (知, 通“智”。) |

二、古今异义词

- | | |
|-------|----------------------------|
| 1. 夫人 | (夫人: 那人。今尊称一般人的妻子。) |
| 2. 去之 | (去: 离开。今指从所在地到别处, 或过去的时间。) |
| 3. 行李 | (行李: 出使的人, 今指出门所带的包裹。) |

三、一词多义

- | | |
|--------------|-------|
| 1. 以 ① 敢以烦执事 | (拿) |
| ② 以乱易整 | (用) |
| ③ 以其无礼 | (因) |
| 2. 封 ① 既东封郑 | (做疆界) |
| ② 肆其西封 | (疆界) |
| 3. 其 ① 君知其难 | (他的) |
| ② 吾其还也 | (还是) |
| ③ 以其无礼 | (代郑国) |

四、词类活用

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 名词作状语 | |
| ① 东封 | (东, 在东面) |
| ② 西封 | (西, 往西) |
| 2. 名词作动词 | |
| ① 军函陵 | (军, 驻扎) |
| ② 以鄙远 | (鄙, 作为边邑) |
| 3. 形容词作动词 | |
| ① 敝之 | (敝, 损害) |

五、古汉语句式

- | | |
|-----------|----------|
| 1. 判断句 | |
| ① 是寡人之过也 | (“也”表判断) |
| ② 不知 | (“不”表判断) |
| 2. 倒装句 | |
| ① 何厌之有 | (宾语前置) |
| ② 佚之狐言于郑伯 | (介词结构后置) |
| 3. 省略句 | |
| ① 许之 | (省略主语) |
| ② 敢以烦执事 | (省略宾语) |

近 10 年全国高考试题 (文言文部分) 摘编。(帮你熟悉高考题型, 开阔视野, 带你进入一个全方位的文言文备考空间)

阅读下面一段文言文, 完成下列问题。(2003 年全国高考题 · 11-18 题)

裴矩字弘大, 河东闻喜人, 襁褓而孤, 为伯父让之所鞠。及长, 博学, 早知名。隋文帝为定州总管, 召补记室, 甚亲敬之。文帝即位, 累迁吏部侍郎。大业初, 西域诸蕃款^①。张掖塞与中国互市, 炀帝遣矩监其事。矩乃访西域风俗及山川险易、君长氏族、物产服章, 入朝奏之。帝大悦, 每日引至御座, 顾问西方之事。帝幸东都, 矩以蛮夷朝贡诸多, 讽帝大征四方奇技, 作鱼龙曼延、角觝^②于洛邑, 以夸诸戎狄, 终月而罢。又令三市店肆皆设帷帐, 盛酒食, 遣掌番率蛮夷与人贸易, 所至处悉令邀延就座, 醉饱而散。夷人有识者, 咸私



晒其矫饰焉。帝称矩至诚，曰：“裴矩大识朕意，凡所陈奏，皆朕之成算，朕未发顷，矩辄以闻。自非奉国用心，孰能若是？”矩后从幸江都。及义兵入关，帝问矩方略，矩曰：“太原有变，京畿不静，遥为处分，恐失事机。唯玺书早还，方可平定。”矩见天下将乱，恐为身祸，每遇人尽礼，虽至胥吏，皆得其欢心。是时，帝既昏侈逾甚，矩无所谏诤，但悦媚取容而已。太宗初即位，务止奸吏，或闻诸曹案典，多有受赂者，乃遣人以财物试之。有司门令史受馈绢一匹，太宗怒，将杀之，矩进谏曰：“此人受赂，诚合重诛。但陛下以物试之，即行极法，所谓陷人以罪，恐非导德齐礼之义。”太宗纳其言，因召百僚谓曰：“裴矩遂能廷折，不肯面从。每事如此，天下何忧不治！”贞观元年卒，赠降州刺史，谥曰敬。（节选自《旧唐书·裴矩传》）

臣光曰：“古人有言：君明臣直。裴矩佞于隋而忠于唐，非其性之有变也。君恶闻其过，则忠化为佞；君乐闻直言，则佞化为忠。是知君者表^③也，臣者景也，表动则景随矣。（《资治通鉴·唐纪八》）

注：①款：至，到。②鱼龙蔓延，角觝均为古代杂戏名。③表：测量日影以计时的标竿。

1. 对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是（ ）

- | | |
|---------------|-------|
| A. 讽帝大征四方奇技 | 讽：劝告。 |
| B. 咸私晒其矫饰焉 | 晒：讥笑。 |
| C. 恐为身祸，每遇人尽礼 | 遇：优待。 |
| D. 太宗初即位，务止奸吏 | 务：致力。 |

2. 下列各组句子中，加点的词语的意义和用法不相同的一组是（ ）

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| A. { 为伯父让之所鞠
身死国灭，为天下笑 | B. { 以夸诸戎狄，终月而罢
还军霸上，以待大王来 |
| C. { 咸私晒其矫饰焉
犹且从师而问焉 | D. { 太宗纳其言，因召百僚谓曰
府吏闻此变，因求假暂归 |

3. 下列各组句子中，分别表明裴矩“佞于隋”和“忠于唐”的一组是（ ）

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| A. { 令三市店肆皆设帷帐，盛酒食
此人受赂，诚合重诛 | B. { 凡所陈奏……矩辄以闻
陛下……恐非导德齐礼之义 |
| C. { 每遇人尽礼……皆得其欢心
裴矩遂能廷折，不肯面从 | D. { 矩无所谏诤，但悦媚取容而已
每事如此，天下何忧不治 |

4. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

- A. 裴矩自幼而孤，在伯父身边长大，由于博学而很早知名。隋文帝、炀帝都十分常识他，委以要职；炀帝更因他熟悉西域风土民情，经常向他咨询西方之事。
- B. 裴矩工于心计，投炀帝之所好，为向戎狄夸耀强盛，建议作奇技、杂戏于洛邑，又热情款待以笼络其心；尽管“夷人有识者”对此不以为然，但深得炀帝欢心。
- C. 义兵入关之后，裴矩向炀帝献计，主张当即平定，以免错失良机；又见天下将乱，为全身远祸计，对人尽皆礼遇，对炀帝更是“无所谏诤”，“但悦媚取容而已”。
- D. 唐太宗是开明的君王，但难免有失误，他先以行贿试探，后又欲诛受贿之人；裴矩直言谏劝，认为是陷人以罪，不合礼义，使太宗收回成命，并受到高度赞扬。

5. 联系全文看，下列对文末司马光一段话的认识，不正确的一项是（ ）

- A. 以史家的眼光，评价唐太宗能够从善如流，隋炀帝则爱好面谀逢迎。
- B. 强调“表动则景随”，裴矩由隋入唐后，其品性也由卑下而趋于高尚。
- C. 借用裴矩“佞于隋而忠于唐”的事例，说明君王表率作用的重要性。
- D. 启示后世君王，治国时应当注意从裴矩的变化过程中吸取经验教训。

6. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 裴矩遂能廷折，不肯面从。

译文：

(2) 君恶闻其过，则忠化为佞；君乐闻直言，则佞化为忠。



译文：_____

7. 阅读下面一首唐诗，然后回答问题。

过香积寺 王维

不知香积寺，数里入云峰。古木无人径，深山何处钟。

泉声咽危石，日色冷青松。薄暮空潭曲，安禅制毒龙。”

[注] 安禅，佛家语，指闭目静坐，不生杂念；毒龙，指世俗欲念。

古人评诗常用“诗眼”的说法，所谓“诗眼”往往是指一句诗中最精练传神的一个字。你认为这首诗第三联两句中的“诗眼”分别是哪个字？为什么？请结合全诗简要赏析。

答：_____

8. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 子曰：“质胜文则野，文胜质则史。_____，_____。（《论语·雍也》）

(2) _____，_____，载载孑立，形影相吊。（李密《陈情表》）

(3) 风急天高猿啸哀，_____。_____，不尽长江滚滚来。（杜甫《登高》）

精华事理赏析

一、出自《左传》的名言警句

1. 欲加之罪，其无辞乎。
2. 多行不义必自毙。
3. 辅车相依，唇亡齿寒。
4. 人谁无过，过而能改，善莫大焉。

二、出自本文的名句名段

1. 秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而西设版筑，君之所知也。夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。
2. 因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱属整，不武。



勾践灭吴（节选）

《国语》

作者作品评析

本文节选自《国语·越语上》。《国语》是我国最早的国别史，侧重记言，故曰《国语》，其内容与《左传》相佐，又称《春秋外传》。全书共21卷，由《周语》3卷，《鲁语》2卷，《齐语》1卷，《晋语》9卷，《郑语》1卷，《楚语》2卷，《吴语》1卷，《越语》2卷，八部分组成，记载了西周穆王十二年（前990年）至东周贞定王十六年（前453年）共538年各国的史实，极具史学价值。其作者无定论。《国语》叙事缜密，语言精练，是先秦重要的散文著作，但文学价值不及《左传》。



本课要点分析

春秋末年，共处长江下游的吴越两国经常发生冲突，公元前496年，吴王阖闾攻打越国，受伤而死，临终嘱咐儿子夫差要报仇雪恨，夫差练兵三年，于公元前494年大败越国，越王勾践率五千残兵退守会稽山。本文叙述的是勾践退守会稽山，卧薪尝胆，富国强兵，经过长期准备，终于报仇雪耻，灭掉了吴国的故事。文章着重记叙了勾践灭吴的战前准备工作，刻画了勾践败而不馁，能屈能伸的坚忍性格，塑造了一个善于团结国人励精图治的政治家形象。

学习本文，仔细体会文章曲折委婉的情节，鲜明生动的人物形象，巧妙传神的外交辞令，掌握文中重要的文言词语和文言句式。

课文译注精析

越王勾践栖于会稽之上，乃号令于三军曰：“凡我父兄昆弟及国子姓，有能助寡人谋而退吴者，吾与之共知越国之政。”

越王勾践退守到会稽山上，向三军下令说：“凡是我父辈兄弟和同姓弟兄，只要有能够帮助我出谋划策而退吴者，我将和他共同管理越国的政事。”

大夫种进对曰：“臣闻之，贾人夏则资皮，冬则资絺。旱则资舟，水则资车，以待乏也。”

大夫种进回答说：“我听说，商人夏天的时候就准备皮货，冬天的时候就准备细葛布。天旱的时候就准备船，有大水的时候就准备车辆，就是打算在缺乏这些东西的时候派上用场。”

夫虽无四方之忧，然谋臣与爪牙之士，不可不养而择也。

即使没有被四邻侵扰的时候，然而谋臣与武士，不可不选择出来供养他们。

然后乃求谋臣，无乃后乎？”勾践曰：“苟得闻于大夫之言，何后之有？”

于是手而与之谋。遂使之行成于吴。

【评析】勾践战败，派文种向吴求和。勾践败而不馁，广招贤才，共商国事，以图复兴；文种以“贾人待乏”作比，说明国家要有谋臣和勇士的储备，以“时雨既至求蓂衣”说明须先求谋臣的重要性。君臣相得益彰。类比和比喻的运用，使论辩具有很强的说服力。

勾践说于国人曰：“寡人不知其力之不足也，而又与大国执仇，以暴露百姓之骨于中原，此则寡人之罪也。寡人请更。”

勾践对国人说道：“我不知道自己的力量不够，与吴国这样的大国作对，导致老百姓流离失所，横尸原野，这是我的罪过。请求你们允许我改变治国政策。”

于是生者吊，有忧，贺有喜；送往者，迎来者；去民之