



MBA

MBA工商管理硕士
入学考试辅导
(第二版)

语文分册

尹振海 田卫平 编著

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

MBA工商管理硕士入学考试辅导·语文分册/尹振海, 田卫平编著. 2版
北京: 中国人民大学出版社, 1998.6

ISBN 7-300-02695-8/G·447

I.M…

II.①尹…②田…

III.①经济管理-专业-研究生-入学考试-自学参考资料

②汉语-研究生-入学考试-自学参考资料

IV.G643

中国版权图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 13492 号

MBA工商管理硕士入学考试辅导·语文分册

(第二版)

尹振海 田卫平 编著

出版发行: 中国人民大学出版社

(北京海淀路 157 号 邮编 100080)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市东晓印刷厂

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 11.125 插页 1

1997 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 2 版第 1 次印刷

字数: 276 000

定价: 21.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

序

在社会主义市场经济条件下，为了培养和造就一批适应改革开放和经济发展需要的高层次经营管理人才，在国务院学位办公室和国家教委研究生工作办公室的领导下，从1988年12月开始探讨设置中国式的工商管理硕士（MBA）学位的可行性。1991年，中国人民大学、清华大学等九所大学经授权，率先在校园内试行培养工商管理硕士研究生，学制两年半。1993年，国务院学位办又批准了17所高等院校进行试点。到1997年，学位办共批准了56所高等院校作为培养工商管理硕士研究生的试点院校。

随着试点单位的扩大，近几年来，全国报名申请入学的人数也大幅度地增加。1997年，全国报考工商管理硕士研究生的人数达10 000余人。1998年，报考人数达23 000余人。与此同时，全国计划招生的人数也在快速增加。以中国人民大学为例，最初只招收了37名学生，1997年则招收了149名学生，1998年招收200余人。加上企业管理人员在职申请工商管理硕士学位的人数，1998年全国招收的工商管理硕士研究生将会超过5 000人，预计1999年，将会达到10 000人。

为了把好入学质量这一关，国家教委委托全国工商管理硕士教育指导委员会组织命题，并在全国试办工商管理硕士学位的高等院校中进行联考，企业管理人员在职申请MBA学位也采取这种入学考试（简称GRK）的形式。

《'99MBA联考考试大纲》明确指出：MBA入学考试重在测试考生的逻辑思维能力、汉语和英语的阅读表达能力、抽象概括

能力、空间想象能力、基本运算能力,以及运用有关基本知识分析和解决实际经济管理问题的能力。由此可见,MBA作为培养实务型综合管理人才的教育基地,其选拔考试与学术型硕士研究生的考试不同,它更注重测试考生的综合能力和基本素质,而不考或少考死记硬背的东西。

为了帮助应考人员更好地准备入学考试,1997年,中国人民大学出版社聘请有关专家编写了《MBA工商管理硕士入学考试辅导》丛书。1998年我们又在原教材的基础上,围绕新的考试大纲,做了修订,出版了《MBA工商管理硕士入学考试辅导》(第二版),这套书的作者既是各专业专家,同时又是参加各校MBA联考考前辅导的教师,他们在把握各科内容上有较强的针对性,能够充分地照顾各种专业背景的应考人员,特别是非经济专业的考生。

本套丛书紧扣考试大纲,分为逻辑、语文、数学、英语、管理五个分册,全面地介绍各专业中考生需要掌握的知识要点,并且在注重考生理解要点的基础上,训练考生分析问题与解决问题的能力。这套丛书不仅分析了1997年、1998年联考的试题,还附有全真模拟试题及详解答案,以便应考人员能够自我训练。因此,这套丛书可以作为应考人员的自学教材,也可以作为各校教师的辅导参考教材。同时,为便于那些不能参加辅导班的考生复习考试,我们还制作了录音、录像带和光盘。

最后,真诚地感谢我们的编委,感谢那些在我们编写、出版过程中给予我们许多帮助和建议的国务院学位办领导、全国MBA教育指导委员会和许多MBA的试点院校的领导;感谢我们的各位作者,感谢他们为本书的顺利出版所花费的心血,感谢他们为我们的应考人员所作出的奉献。

编者

1998年6月

目 录

第一章 汉字.....	1
第一节 知识要点精讲.....	1
第二节 精要练习提示	15
第二章 词语	21
第一节 知识要点精讲	21
第二节 精要练习提示	35
第三章 句子	53
第一节 知识要点精讲	53
第二节 精要练习提示	78
第四章 修辞.....	100
第一节 知识要点精讲.....	100
第二节 精要练习提示.....	109
第五章 标点.....	123
第一节 知识要点精讲.....	123
第二节 精要练习提示.....	131
第六章 现代文阅读.....	147

第一节	答题技巧精讲	147
第二节	精要练习提示	161
第七章	文言文阅读	179
第一节	知识要点精讲	179
第二节	文言文自我测试（注释、翻译）	220
第八章	写作	229
第一节	知识要点精讲	229
第二节	微型范文提示	265
第九章	模拟试题	271
第一节	模拟试题（一）	271
第二节	模拟试题（二）	279
第三节	模拟试题（三）	285
第四节	模拟试题（四）	291
第五节	模拟试题（五）	300
第六节	答案与提示	308
第十章	MBA 联考语文试题及试题分析	323
	1997 年全国在职攻读工商管理硕士学位入学 GRK	
	考试语文试题及参考答案	323
	1998 年全国攻读工商管理硕士学位研究生入学	
	考试语文试题及试题分析	329
附录一	常见别字表	338
附录二	出版物上数字用法的规定	343

第一章 汉 字

第一节 知识要点精讲

一、了解汉字的有关知识

1. 六书

六书，一般指象形、指事、会意、形声、假借和转注，是古人对汉字的一种分析与归纳。前四“书”作为汉字的构造方式，一般没有争议；对后二“书”则有不同看法，有人认为是造字之法，有人认为是用字之法。下面分别介绍“六书”：

象形，即用线条描画事物的形象以表示字义。如“日、月、山、水”等。

指事，即用点画提示字义。例如“一、二、三”等。又如，“刃”，在刀口加上一点“丶”，提示刀刃；“本”，在木字下加一横“一”，提示树根。

会意，即把几个符号或文字组合起来表示字义。如，“休”，人靠着树，表示休息；“从”，像两个人一前一后相跟随着。

形声，即把形旁（也叫义符）和声旁（也叫声符）组合起来表示字义和字音。如“湖、刚、草、忠”等。

假借，指有些词当初没有字，于是借用一个同音字来表示的情况。如，“权”，本是树名，借用作“权衡”、“权力”的“权”。有人认为假借不能产生新字，不算造字法。有人认为假借给旧字

赋予新义，符合简约这一造字原则，也可算造字法。

转注，情况复杂，众说纷纭，主要有两种看法。一种认为转注是互训，即意义相同或相近的字互相解释，如“老，考也”，“考，老也”。一种认为转注是指利用形旁再造形声字的情况，如以“豕”为形旁，加注声旁“者”、“希”，构成转注字“猪”（zhū）、“豨”（xī）。持第一种看法的人，认为转注没产生新字，是用字之法；持第二种看法的人，认为转注能产生新字，自然是造字法。

用什么方式产生的字就叫什么字。如象形字、指事字、会意字、形声字及假借字、转注字。

“六书”中最重要的是前四“书”。六类字中最重要的是形声字。形声字数量大，虽在甲骨文中仅占 20%，可在现代汉字中已占 80% 以上，成为了汉字发展的主流。

2. 形声字的结构规律

形声字的结构方式常见的有六种：

- (1) 左形右声 哼、犷、伍、城；
- (2) 右形左声 功、战、和、视；
- (3) 上形下声 花、露、景、崇；
- (4) 下形上声 裳、盒、驾、努；
- (5) 外形内声 园、闺、府、衷；
- (6) 内形外声 闻、问、辩、辨。

以上六种结构中，左形右声和上形下声占多数，因汉字以表意为主，其书写习惯先左后右、先上后下，所以许多字先写表意的形旁。

还有少量形声字结构比较特殊，形旁或声旁偏居一角。如：疆，形旁是“土”。腾，形旁是“马”。旗，声旁是“其”。徒，声旁是“土”。

3. 形声字声旁、形旁与字音、字义的关系

形声字的声旁能够表音，但又不能完全表音；形旁能够表义，可又不能完全表义；这是形声字的一个十分重要的特点，了解这一特点有助于学习、掌握汉字。

声旁与字音的关系有以下六种情况：

(1) 声、韵、调完全相同 如交(jiāo) = 跤(jiāo)、安(ān) = 鞍(ān)、青(qīng) = 清(qīng)、元(yuán) = 园(yuán)等。

(2) 声、韵、调完全不同 如：出(chū) ≠ 茁(zhuó)、俞(yú) ≠ 偷(tōu)、皮(pí) ≠ 波(bō)、夭(yāo) ≠ 沃(wò)等。

(3) 声、韵母相同，声调不同 如：安(ān) — 按(àn)、元(yuán) — 远(yuǎn)等。

(4) 声、韵母不同，声调相同 如：奉(fèng) — 棒(bàng)、九(jiǔ) — 轨(guǐ)等。

(5) 声母相同，韵母不同；声调或相同或不同 如：吉(jí) — 洁(jié)、抢(qiǎng) — 枪(qiāng)；吉(jí) — 秸(jiē)等。

(6) 韵母相同，声母不同；声调或相同或不同 如：干(gàn) — 岸(àn)、反(fǎn) — 板(bǎn)；造(zào) — 糙(cāo)、乔(qiáo) — 骄(jiāo)等。

形旁与字义的关系：

形旁一般可以指示字的义类，例如形旁是“耳”的字，常跟听觉有关，如“聆、聪、聒、闻”等。但是，由于字义的演变，有的形旁现在已难看出跟字义的联系，如“聊”，因“聊”的本义是耳鸣。

4. 形似字

形似字，即字形相似而音义有别的，或字形相似而音同音近义近的字。如：己(jǐ)、已(yǐ)、巳(sì)；戊(wù)、戌(xū)

(xū)、戍(shù)、戎(róng);折(zhé)、拆(chāi)、析(xī)、柝(tuò);辯(biàn)、辨(biàn)、辯(biàn)、瓣(bàn)等。形似字因形近而易错。掌握汉字构造方式,尤其是掌握形声字的构造规律,有助于辨别各种形似字,减少汉字的读写错误。

5. 异体字

异体字,即音义相同而字形不同的字。如:迹、跡、蹟;札、劄、劄。异体字多为形旁或声旁不同。迹、跡,形旁不同;迹、跡与蹟,声旁不同。札跟劄、劄,形旁、声旁都不同。

大量异体字的存在,不利于汉字的学习和使用。为使汉字书写和印刷规范、标准,国家发布了《第一批异体字整理表》(1955年),选用了八百多个规范字,淘汰了一千多个异体字,如选用“迹”、“札”,淘汰“跡、蹟”、“劄、劄”。被淘汰的异体字已成为不规范的汉字,若再使用便视为错误。(参见本节二、2.)。

6. 同音字

同音字,即读音相同而意义不同的字。

同一声旁跟不同形旁可构成很多同音字。如,包:bāo—苞、胞、鮑;bào—劄、抱、鮑;páo—咆、孢、袍、匏;pào—泡、炮、庖。

不同声旁的汉字也有许多读音相同的。如声旁为“巨”的“诂、拒、苕、炬、距”和声旁为“居”的“剧、倨、据、锯、踞”,读音都是“jù”。

有些非形声字也跟形声字读音相同。如“克”(象形字)跟“刻、课、客”都读“kè”。

同音字读音相同,有些字形体接近,容易写错、用错。

7. 错别字

错别字是错字与别字的统称。写错字,指错误地增减笔画或使字体变形。如把“类”下的“大”写成“犬”;把“欲”的右

边写成“攵”等。写别字，指把甲字写成乙字。如“尤其”误为“由其”，“即使”误成“既使”等。（参见本节三、4、11、）

8. 音近字

一个字读音相近而意思不同，就叫音近字。例如：将①jiāng（将来）、②jiàng（将领），仅声调不同；辟①bì（复辟）、②pì（开辟），仅声母不同；拓①tuò（拓荒）、②tà拓本，仅韵母不同。音近字也是一种多音多义字。

9. 异读字

异读字，即有两个或两个以上的读音而意义、色彩、用法完全相同的字。例如：波①bō、②pō；室①shì、②shǐ；暂①zàn、②zhǎn；凹①āo、②yāo、③wā。为使汉语语音规范化，应对异读字的读音加以审定，确定一个标准音，淘汰其他异读音。普通话审音委员会于1957年开始异读字审音工作，经过多次修订，于1985年由国家语言文字工作委员会等部门联合公布了《普通话异读词审音表》，从异读词的角度对异读字作了审定，确定了异读字的标准读音，如“波”统读bō，“室”统读shì，“暂”统读zàn，“凹”统读āo。

10. 多音多义字

多音多义字，即具有两个或两个以上的读音、不同读音表示不同意义的字。例如：差①chā差别，②chà成绩差，③chāi出差，④cī参差不齐；和①hé和睦，②hè和诗，③huó和面，④huò洗两和，⑤hú和牌。

有人将下面一类字也看做多音多义字。如：剥①bō（文）剥削，剥夺，生吞活剥；②bāo（语）剥皮，剥花生。血①xuè（文）贫血，呕心沥血；②xiě（语）流了点儿血，鸡血。这类字有多个读音，不同读音表示的意义基本相同，但是语体色彩不同（一书面语，一口语）、习惯用法不同（一用于复音词和文言成语，一用于口语中的单音词及少数日常生活事物的复音词）。这

种现象也叫“文白异读”。

遇到多音多义字，要注意分清读音、意义、用法之间的对应关系，这样就可以避免误读。

11. 字的本义 多义字

一个字的最早的意思是这个字的本义。例如：木，本义是“树”，今天常用的其他意义都是从本义发展而来的，如“木料”（杉木，木器）、“棺材”（棺木）、“感觉不灵敏、失去知觉”（麻木，发木）等。

一字多义现象便形成多义字，即有两个或两个以上意义的字。如“木”字。

12. 同义字 反义字

同义字，即意义相同或相近的字。例如：“美”和“好”、“美”和“丽”、“好”和“佳”等。

反义字，即意义相反的字。例如：“美”和“丑”、“善”和“恶”、“真”和“假”等。

13. 双音节单纯词

双音节单纯词，即双音节的、只包含一个语素的词。例如：葡萄、参差、徘徊、垃圾等。这种词中的字，单独不表示任何意义，只有合在一起才表示意义。

二、熟悉汉字规范的内容

1. 《简化字总表》

1964年中国文字改革委员会编印。1986年经国务院批准于调整后重新发表。该表共收简化字2235个。社会用字应以《简化字总表》为标准，凡是在《总表》中已经被简化了的繁体字，应该用简化字而不用繁体字；凡是不符合《总表》规定的简化字都是不规范的简化字，应当停止使用。

2. 《第一批异体字整理表》

1955 年文化部和中國文字改革委員會聯合公布。該表收異體字 810 組，按從俗從簡的原則加以整理，每組選用一個正體（即規範字），淘汰其他。共選用 810 個規範字，淘汰 1 055 個異體字。後根據使用情況，又做了調整，實際淘汰異體字為 1 072 個。自該表在全國實施之日起（1956-02-01），“全國出版的報紙、雜誌、圖書一律停止使用表中括弧內的異體字。但翻印古書須用原文原字的，可作例外。一般圖書已經制成版的或全部中分冊尚未出完的可不再修改，等重排再版時改正。機關、團體、企業、學校用的打字機盤中的異體字應當逐步改正。商店原有牌號不受限制。停止使用的異體字中，有用作姓氏的，在報刊圖書中可以保留原字，不加變更，但只限於作為姓用”（見《關於發布第一批異體字整理表的聯合通知》1955-12-22）。

3. 《印刷通用漢字字形表》、《現代漢語通用字表》

《印刷通用漢字字形表》，1965 年文化部和中國文字改革委員會聯合發布。共收印刷通用宋體字 6 196 個。按從俗從簡、便於學習使用的原則，給每一個通用漢字規定了筆畫數、字形結構和書寫筆順，消除了印刷用字字形的分歧，提高了漢字字形規範化的程度。該表規定的字形既是印刷用字字形的標準，也是寫字教學的標準。對該表規定的字形習慣上叫新字形，在此以前使用的鉛字字形叫舊字形。漢語工具書上的《新舊字形對照表》就是根據《印刷通用漢字字形表》編制的。如《現代漢語詞典》上的《新舊字形對照表》（見下頁）。

《現代漢語通用字表》，1988 年國家語言文字工作委員會、國家新聞出版署聯合發布，共收漢字 7 000 個，在《印刷通用漢字字形表》基礎上制定，是現行漢字字形規範的最新依據。

4. 《普通話異讀詞審音表》

1985 年國家語言文字工作委員會、國家教育委員會、廣播電視部聯合公布。該表是在《普通話異讀詞審音表初稿》（1957—

新旧字形对照表

(字形后圆圈内的数字表示字形的笔画数)

旧字形	新字形	新字举例	旧字形	新字形	新字举例
彳④	彳⑤	花草	直⑧	直⑧	值植
乚④	乚③	连连	尾⑧	尾⑧	纒縴
开④	开④	型形	尙⑧	尙⑧	通蝸
丰④	丰④	艳洋	垂⑨	垂④	睡鄉
巨⑤	巨④	苣渠	食⑨	食⑧	飲飽
屯④	屯④	纯頓	郎⑨	郎⑧	廊廊
瓦⑤	瓦④	版飯	录⑧	录⑧	涼凉
反④	反④	板飯	星⑩	星⑨	溫瘟
丑④	丑④	组組	骨⑩	骨⑨	滑骷
𠂔⑤	𠂔⑤	拔菱	鬼⑩	鬼⑨	槐鬼
印⑥	印⑥	帝	兪⑨	兪⑨	偷偷
来⑥	来⑥	辨耘	既⑪	既⑨	派既
吕⑦	吕⑥	侶營	蚤⑩	蚤⑨	攝驅
𠂔⑦	𠂔⑥	修悛	敖⑪	敖⑩	傲遼
𠂔⑧	𠂔⑧	净靜	莽⑫	莽⑪	莽蟒
产⑧	产⑧	彦産	眞⑩	眞⑩	慎填
𠂔⑦	𠂔⑥	差莽	𠂔⑩	𠂔⑩	攝遜
并⑧	并⑥	屏拼	𠂔⑪	𠂔⑩	鐵鐵
吳⑦	吳⑦	蝦虞	𠂔⑫	𠂔⑪	廣橫
角⑦	角⑦	解确	虛⑫	虛⑪	墟歟
𠂔⑨	𠂔⑦	換疾	眞⑫	眞⑪	冀冀
𠂔⑧	𠂔⑦	敵弊	象⑫	象⑪	像像
𠂔⑧	𠂔⑦	敵廢	奧⑬	奧⑫	澳模
𠂔⑨	𠂔⑧	都著	普⑬	普⑫	譜渚

1962)基础上修订而成的,自公布之日起,文教、出版、广播等部门及全国其他部门、行业所涉及的普通话异读词的读音、标音,都以该表为标准。

三、掌握现代汉字,正确使用汉字

1. 了解汉字的笔画系统

汉字的基本笔画有八种:点、横、竖、撇、捺、提、折、钩。基本笔画又产生派生笔画二三十种,如“横撇、横折提、竖弯钩、竖折折钩……”等。如果把“提”归入“横”,“捺”归入“点”,“钩”归入“折”,汉字的基本笔画又可总括为五种:横、竖、撇、点、折,目前这种笔画分类被广泛使用。

汉字笔顺的基本规则是:先横后竖(十、干)、先撇后捺(八、人)、先上后下(三、豆)、先左后右(故、做)、先外后内(句、同)、先内后外(函、廷)、先外后内再封口(回、国)、先中间后两边(小、办)。

2. 了解汉字的偏旁系统

偏旁是构成合体字(见三、3)的部件。例如,“沐”有“氵”和“木”两个偏旁,“圆”有“口”和“员”两个偏旁。偏旁中表示意义的,称为形旁,通常是字典中各部的首字,叫部首。

一个独立的字充当偏旁时,因适应合体字结构的要求,也因汉字形体的演变,常产生形体上的变化,例如:“人”变成“亻”,“火”变成“灠”,“心”变成“忄、小”,“水”变成“氵、水”等,这就是偏旁部首的正体与变体。正体、变体在组字时的位置常常不同,例如:“水”的变体“氵”通常在字的左边(江、河),“水”的另一变体“水”通常在下部(隶、泰),而“水”的正体可上,可下,可居中,位置较自由(沓、泵、函)。

3. 了解汉字的部位系统

单体字，也叫独体字，是由笔画直接组合而成的字，不能从结构上再进行分解。如“井、网、上、下”等。一般是象形字和指事字。

合体字，是由偏旁组合而成的字，从结构上可分解为两个或两个以上的部件。如“采、晶、球、霜”等。一般是会意字和形声字。

合体字的偏旁各有一定的部位。相同偏旁，因部位不同，可能是形音义都不相同的字，如“帛与帕、杳与杲、杏与呆”等；也可能是异体字，如“拿与𢦏、群与羣、峰与峯”等。

合体字偏旁部位的基本组合形式有五种：左右结构（伟、刚）、上下结构（思、字）、全包围结构（固、国）、半包围结构（闲、凶、匡、压、迷）、框架结构（巫、爽、承、乘）。

4. 避免各类形体错误

(1) 笔画增减 如把“纸”写成“𦃟”，下边多了一点。

(2) 笔形讹误 如把“切”的声旁“𠂔 (qī)”写成“𠂔 (tū)”。

(3) 形近相混 如“戍、戊、戌、戎”因形近而在使用中相混。

(4) 部位错乱 如把“虐”写成“虐”。

(5) 细微不辨 如不辨“冻、栋”与“练、炼”右边偏旁的细微差别。

(6) 上下干扰 即因上下文影响而出现的错误，如把“跋涉”写成了“跋跄”，把“清晰”写成“清浙”。

(7) 类推不当 即将不做偏旁的简化字当做偏旁类推误用，如把“儿”误作“倪、霓、颢、睨”的简化偏旁，把“干”误作“𦵏”的简化偏旁。

以上为字形方面。

5. 掌握每个字的普通话标准音

普通话以北京语音作为标准音。但北京口语里的土音不能进入普通话。异读音，即异读字、异读词的读音。方音，即方言的读音。不念异读音或方音，就要以普通话标准音为规范，即以《普通话异读词审音表》为标准。《新华字典》、《现代汉语词典》都是根据普通话语音系统注音，是学习、掌握普通话标准音的必备工具书。

6. 分清多音多义字的音义对应关系

多音多义字中，不同读音通常表示不同意义，或表示不同语体色彩、不同习惯用法，分清字音、字义的对应关系，分清字音、字义同色彩、用法的对应关系，有助于避免乱读（参见本节一、10）。

7. 注意声旁标音的种种情况

形声字声旁能够表音但又不能完全表音的特性，使声旁跟字音形成错综复杂的种种情况：声韵调完全相同；声韵调完全不同；声韵母相同，声调不同；声韵母不同，声调相同；声母相同，韵母不同；韵母相同，声母不同等。了解声旁与字音的这种情况，有助于避免死读（参见本节、一.3）

8. 辨别形近字的细微差别

形近字（即形似字）因差别细微而容易读错。形近字的细微差别主要有：笔画数差别（乌和鸟、免和兔）、笔形差别（母和毋、戊和戌）、偏旁差别（揣和揣、徒和徙）等。从笔画数、笔形、偏旁等方面认真辨析形近字的细微差别，并把字音、字义跟字形联系起来观察，有助于准确掌握字音，避免混读。

9. 了解某些字的特殊用法

有些字除一般用法外还有一些特殊用法，这些特殊用法的读音常跟一般用法不同。例如：单，一般读 dān，表示“单一、单纯”。可它还有两种特殊用法，做姓氏和地名时，读 shàn，如“姓单、单县”；而构成历史词时，又读 chán，如“单于（古代