

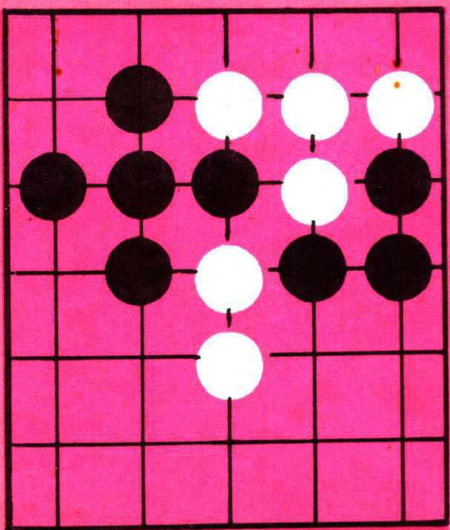
下盘一手

39.9962
ZPW
111

第十一册 让子棋的战斗

中国大学生围棋协会 编译

国际文化出版公司



下 一 手

第十一册

五子棋的战斗

中国大学生围棋协会编译

* * *
国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所发行

— 二 〇 — 工 厂 印 刷

* * *

787×1092毫米 64开本 2印张 53千字

1987年9月第1版 1987年9月第一次印刷

书号：7345·023 定价：0.45元

ISBN 7 80049 036 X G·13

下一手

第十一册

让子棋的战斗

中国大学生围棋协会 编译

七五版公司

编译者的话

“序盘即战”已是让子棋铁的准则。

如大家所知，棋局分为三个阶段，即：序盘、中盘、官子。战斗也是依次进行。但如果在官子阶段才挑起战端的话，恐怕已为时过晚了。所以无论如何，至中盘阶段，在棋盘上就必须见到刀光剑影。

因为序、中盘阶段可以有效地利用被让棋子的子力，在大局上见效，这就是棋理。

最后，我们再说一遍，无论如何要发挥出“力”的作用。

本书与往常一样，内容包括：有段、上级（1—3级）、中级（4—6级）、初级（7级以下）、一点忠告。

目 录

第1题	好调.....	5	第15题	选择.....	67
第2题	通常.....	9	第16题	严厉.....	71
第3题	战与和的选择.....	13	第17题	勇气.....	75
第4题	资本.....	17	第18题	正确.....	79
第5题	目的.....	21	第19题	可战.....	83
第6题	考虑.....	25	第20题	上下分断.....	89
第7题	攻击方向.....	31	第21题	变化球.....	93
第8题	捷足先登.....	35	第22题	来吧!	99
第9题	深入.....	39	第23题	定形.....	103
第10题	结构.....	43	第24题	劫材.....	107
第11题	平稳.....	49	第25题	缓急自如.....	111
第12题	毫不留情.....	53	第26题	冷静.....	115
第13题	为难.....	57	第27题	战斗.....	121
第14题	活动.....	63			

第1题

好调

黑先 初级

白在1位靠。

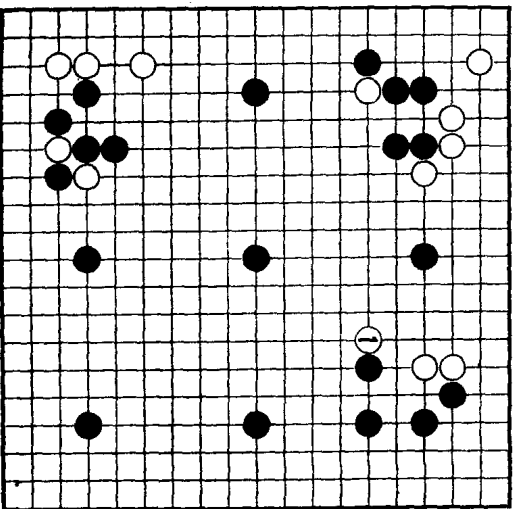
应该看作这是白

棋在逃跑。

既然如此，黑就

该发起攻击。黑有一

个非常理想的好调。



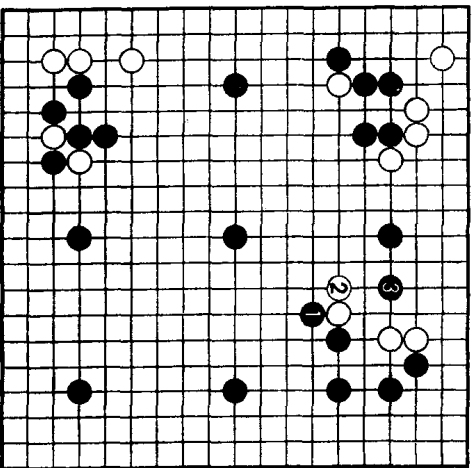
正解图 好调

黑在1位扳必然，白2长，黑3刺就是一个非常理想的好调。

在这两手著名手筋的攻击下，白成崩溃形。

白被伺机切断，不得脱先，没有强劲应手。

这是黑的可乘之机。



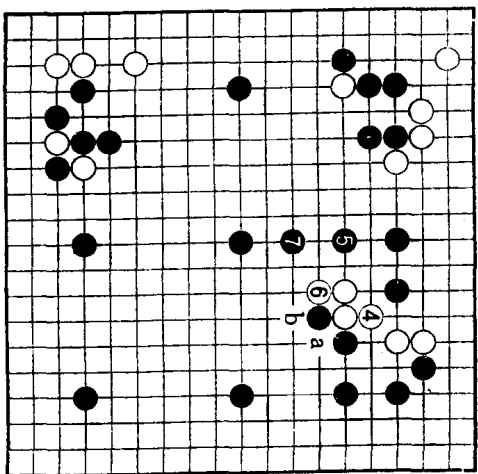
正解图

1图（白苦战）

白4愚形，但为了联络，也不得不如此。

黑5跳，追击白棋。白6拐，黑7再跳与天元黑子联络。白始终无法摆脱黑的追击。

以后，白如在a位断吃，黑b长可充分一战，白始终处于苦战境地。

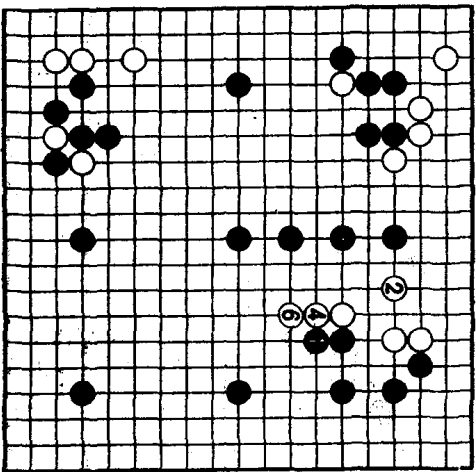


1图

2 图 (不紧凑)

黑在 1 位退，松缓。在不同的局面下，也有这种着法。但在此图的形势下不行。

白 2 抢占到要点。黑 3 跳，白 4 压长，黑 5 再进行追击，白 6 长出头，由于白有 2 位一子关系到眼形，所以白有一定的余地。



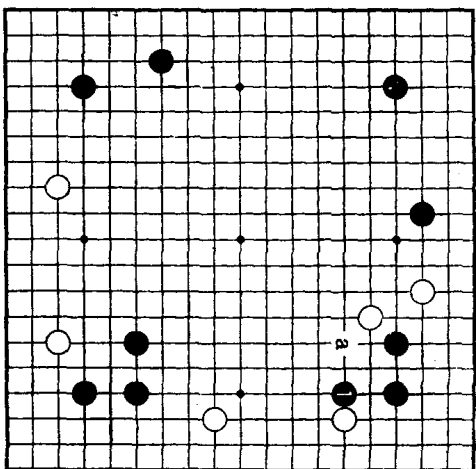
2 图

正解图 简明之径

黑在1位压是简明之径。黑也有在a位跳的。但这种着法，并没有将形走定，使白有很大的伸缩余地。

相反从白的立场上讲，就等于给了白一个机会。

两者究竟谁好很难说，不过黑1压将形走定这一点是事实。



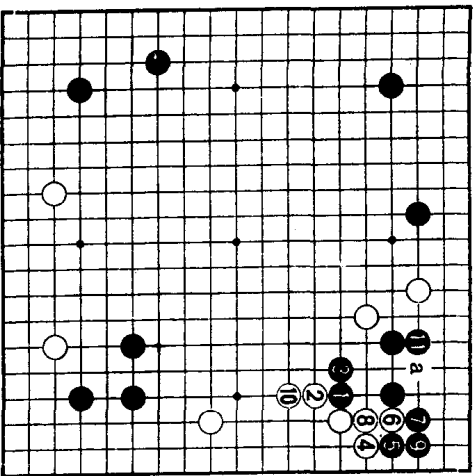
正解图

1 图 (定型)

黑 1 压, 白 2 扳, 4 尖是一种常型。

黑 5 靠, 白 6、8 挖接, 黑 9 是形。

白在 10 位并。此刻黑要当心, 因为以后白 a 位点很严厉, 所以黑 11 立补是形。至此是定型着法。



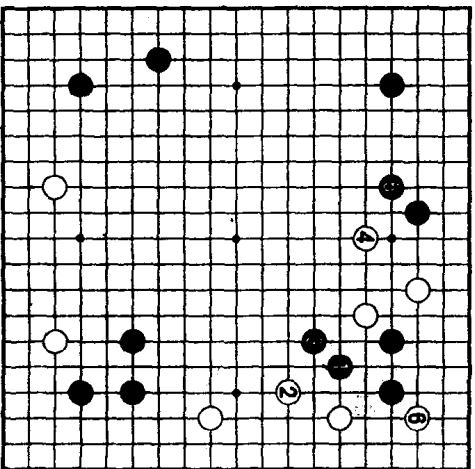
1 图

2 图 (失败)

黑 1 俗称为“狗脸”，是很少见的着法。因为白 2 飞，顺势补好，黑为避免被封，不得不在于 3 位尖。

这样的脚步太慢。

白 4 与黑 5 先手交换后，再在 6 位点三三搜根，攻击黑棋，黑还不大好应付。



2 图

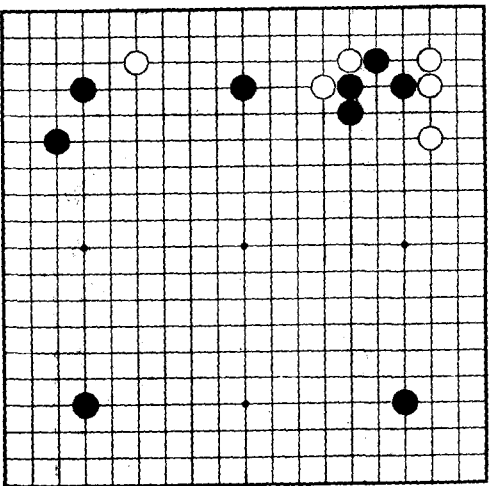
第3题

战与和的选择

黑先 上级

这是左边的着法问题。

是退避三舍？还是奋勇激战？两者必择其一。因为这是让子棋，希望大家拿出激战的勇气。

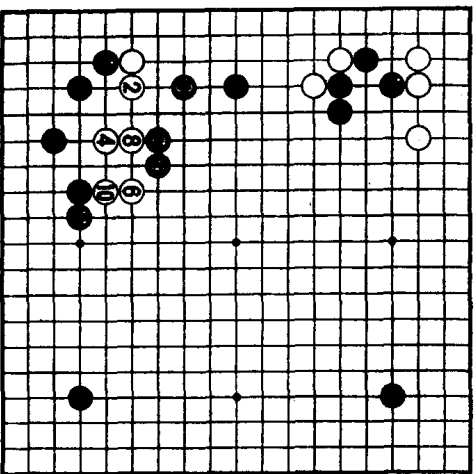


1 图（急战）

黑1尖顶，白2如果上长，黑3从侧面进行攻击。

白4是形的急所。黑5飞应，继续对白攻击。

白6飞，黑7是攻击要点。白8顶，黑9、11是攻击的步调。这是一个构思图。如果展开急战，所让的棋子就可以充分发挥作用了。



1 图