

4 中学语文课外阅读手册

给初一（下）学生用



ZHONGXUE YUWEN
KEWAI YUEDU SHOUCE

上海教育出版社

中学语文课外阅读手册

给初一(下)学生用

陈 刚 金怡弟 吴 鹰

上海教育出版社

中学语文课外阅读手册

给初一(下)学生用

陈 刚 金怡弟 吴 鹰

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9 字数 186,000

1985 年 1 月第 1 版 1985 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—240,000 本

统一书号: 7150·9397 定价: 0.85 元

编委：

沈 蓓 仲

于 漪

杨 振 中

陈 刚

姚 芳 藩

甘 雪 娟

编者的话

《中学语文课外阅读手册》和大家见面了！它将帮助广大中学生提高语文学习的兴趣和水平。

这套丛书共十二册，每个年级分上下各一册。每册有五个栏目。在“对比阅读”和“扩展阅读”栏内，围绕语文课本，从历代名著和当代优秀作品中选择了文质兼美的文章供阅读和比较，以便扩大视野、开拓思路、提高鉴赏能力。“作家作品”和“知识漫话”以浅显的语言，介绍各种语文知识及与课文有关的作家的故事。“习作例文”力求对课堂写作有所启发。篇末附有“检读指南”便于对照课文阅读。总之，这套丛书是课堂教学的延伸，从中学生实际出发，帮助大家打好基础，发展智力和培养能力。

我们热忱地希望广大师生在使用过程中随时提出宝贵意见，使它更完美，更适合中学生的阅读。

《中学语文课外阅读手册》编委会

一九八三年十月

目 录

对比阅读

聪颖的苍蝇·····	[美]詹姆斯·瑟伯(2)
猪八戒义激猴王·····	吴承恩(3)
五色土·····	墨 林(11)
老师对我说·····	何 为(14)
正气凛然的科学家——竺可桢·····	周 臻(21)
平民总统孙中山·····	马庚存(25)
旷野的微光·····	赵丽宏(28)
示丹淮,并告昊苏、小鲁、小珊·····	陈 毅(32)
重回延安——母亲的怀抱·····	贺敬之(34)
怒斗地主·····	周立波(40)
雨·····	李 准(49)
徐特立同志谈艰苦奋斗·····	(54)
思考的威力·····	牛守贤(58)
荆条蜜·····	袁 鹰(62)
黄连蜜·····	树 成(64)
八只小猫·····	葛 子(67)
芥菜·····	任凤生(69)
笑·····	高士其(73)

千树万树梨花开·····	齐 斌(77)
关云长刮骨疗毒·····	罗贯中(80)
观舞记·····	冰 心(83)
李龙眠画罗汉记·····	黄淳耀(88)
江南水乡·····	柯 蓝(91)

作家作品

奴隶寓言家伊索·····	(96)
满页朱红改旧句·····	(98)
“唱东方的胜利”·····	(99)
竺可桢形象的塑造 ·····	白 夜(101)
在自由的天地里 ·····	(103)
略谈《夜走灵官峡》的写作 ·····	杜鹏程(104)
严肃认真的创作态度 ·····	(106)
周立波创作《暴风骤雨》 ·····	(107)
求雨和怨雨 ·····	(108)
“不会开枪,就用笔当枪”·····	(110)
三十生辰的日记 ·····	(111)
秦王嬴政的懊悔 ·····	(113)
刘义庆和《世说新语》 ·····	(114)
两片天竺石 ·····	(115)
“七绝圣手”王昌龄 ·····	(116)
临终焚稿 ·····	(117)

知识漫话

寓言的“身体”和“灵魂” ·····	(120)
--------------------	-------

众神之王——宙斯	(121)
艾菲尔和艾菲尔铁塔	(122)
花果山今日游	(124)
漫话“甲子”	(125)
“不”与“很”的妙用	(128)
杞国无事忧天倾	(129)
“状元”的来历	(130)
爱姆斯电报	(131)
字斟句酌 一丝不苟	(133)
“细节”的魅力	(135)
耕者有其田	(136)
伟大酿造家和天才建筑师	(138)
谚语 ABC.....	(140)
《论语》的几个第一	(141)
诗苑奇葩	(143)
古人名号趣谈	(144)

扩展阅读

《伊索寓言》二则	(150)
小麻雀	[苏]高尔基(152)
英雄花	曾庆松(156)
民乐县委书记韩正卿的家	孟宪俊 曹永安(159)
繁星	冰 心(162)
阿长与《山海经》	鲁 迅(166)
打完这盘台球	[法]都 德(173)
英雄的事业	杜鹏程(179)

梅岭诗意	葛 子(185)
终南山下的怀念	周 明(191)
“抢”钱	卢长林(196)
雨	马畏安(199)
俭朴的典范	朱 敏(200)
蚯蚓和蜜蜂的故事	严文井(205)
晕——大自然的天气预告图	毛洪遵(213)
我们的土壤妈妈	高士其(215)
学而时习之	董惠君(220)
扁鹊也有不是	雷富民(224)
《世说新语》故事二则	(226)
口技	蒲松龄(229)
白居易新乐府诗二首	(232)
东门行	汉乐府(237)
王昌龄七绝二首	(238)
李白《秋浦歌》三首	(240)
苏轼题画诗二首	(242)

习作例文

知了和大公鸡	(248)
老师迟到了	(249)
我的乐园	(251)
颤抖的手	(254)
夜雨	(257)
俭朴精神赞	(259)
蜜藏万花中	(262)

咪咪	(265)
我心爱的水泡鱼	(267)
观菊记	(269)

检读指南



聪颖的苍蝇

[美]詹姆斯·瑟伯

一只硕大的蜘蛛在一座古屋上编织了一面漂亮的蛛网，用以捕捉苍蝇。每当苍蝇落到网上，被缠住不能动弹时，蜘蛛就把苍蝇吞食个干净，不留一丝痕迹。因此，别的苍蝇飞来时仍以为这蛛网是个安全宁静的栖息处。一天，一只颇为聪明的苍蝇飞来了，在蛛网上嘤嘤嗡嗡地盘旋了好久不肯落下，于是蜘蛛便爬出来对它说：“落下来歇歇脚吧！”然而苍蝇远比蜘蛛聪颖，他回答说：“你的房屋上见不到别的苍蝇，而我是从不在不见别的苍蝇的地方落脚的。”说完，他就鼓翅飞开了，他飞呀飞呀，一直飞到一个许多别的苍蝇汇集的地方。他刚要在那些苍蝇群中落下，突然一只蜜蜂嗖地飞过来对他说：“不要落下，傻瓜。那是张捕蝇纸，那些苍蝇全都落入圈套了。”苍蝇反驳道：“不要说傻话，你瞧他们还在翩翩起舞呢。”说完之后，他就一头扎了下去，因此也就与其他苍蝇一样给粘在捕蝇纸上了。

顾明栋 译

[对照启示]

《聪颖的苍蝇》中的那只苍蝇与《蚊子和狮子》中的那只蚊子有着相似的经历：小蚊子战胜了庞然大物狮子却成了蜘蛛的美餐，苍蝇躲过了蜘蛛网却被捕蝇纸粘住丧了命。

但是，我们仔细分辨一番就会发现，蚊子和苍蝇丧命的原因却是不同的。蚊子战胜了狮子，在“吹着喇叭”、“唱着凯歌”时，被蜘蛛网粘住了；蚊子是死在胜利后的得意忘形上。苍蝇看到蜘蛛网上没有一只苍蝇，因而拒绝了蜘蛛的诱骗，这一回苍蝇的判断是正确的，然而它却把这一经验到处套用，拒绝了蜜蜂的忠告，误把捕蝇纸上苍蝇的垂死挣扎当作翩翩起舞，终于落入圈套；苍蝇是死在把局部的经验到处套用上。

作者詹姆斯·瑟伯用“聪颖的苍蝇”作标题，其实是对那只苍蝇的辛辣的讽刺。

猪八戒义激猴王^①

吴承恩

真个呆子收拾了钉钯，整束了直裰，跳将起来，踏着云，径往东来。这一回，也是唐僧有命。那呆子正遇顺风，撑起两个耳朵，好便似风篷一般，早过了东洋大海，按落云头。不觉的太阳星上，他却入山寻路。

正行之际，忽闻得有人言语。八戒仔细看时，原来是行者在山凹里，聚集群妖。他坐在一块石头崖上，面前有一千二百多猴子，分序排班，口称“万岁！大圣爷爷！”八戒道：“且是好受用！且是好受用！怪道他不肯做和尚，只要来家哩！原来有这些好处，许大的家业，又有这多的小猴伏侍！若是老猪有这一座山场，也不做甚么和尚了。如今既到这里，却怎么好？必

定要见他一见是。”那呆子有些怕他，又不敢明明的见他，却往草崖边，溜阿溜的，溜在那一千二三百猴子当中挤着，也跟那些猴子磕头。

不知孙大圣坐得高，眼又乖滑，看得他明白。便问：“那班部中乱拜的是个夷人。是那里来的？拿上来！”说不了，那些小猴，一窝蜂，把个八戒推将上来，按倒在地。行者道：“你是那里来的夷人？”八戒低着头道：“不敢，承问了；不是夷人，是熟人，熟人。”行者道：“我大圣部下的群猴，都是一般模样。你这嘴脸生得各样，相貌有些雷堆，定是别处来的妖魔。既是别处来的，若要投我部下，先来递个脚色手本，报了名字，我好留你在这随班点扎。若不留你，你敢在这里乱拜！”八戒低着头，拱着嘴道：“不羞！就拿出这副嘴脸来了！我和你兄弟也做了几年，又推认不得，说是甚么夷人！”行者笑道：“抬起头来我看。”那呆子把嘴往上一伸道：“你看么！你认不得我，好道认得嘴耶！”行者忍不住笑道：“猪八戒。”他听见一声叫，就一毂辘跳将起来道：“正是！正是！我是猪八戒！”他又思量道：“认得就好说话了。”

行者道：“你不跟唐僧取经去，却来这里怎的？想是你冲撞了师父，师父也贬你回来了？有甚贬书，拿来我看。”八戒道：“不曾冲撞他。他也没甚么贬书，也不曾赶我。”行者道：“既无贬书，又不曾赶你，你来我这里怎的？”八戒道：“师父想你，着我来请你的。”行者道：“他也不请我，他也不想我。他那日对天发誓，亲笔写了贬书，怎么又肯想我，又肯着你远来请我？我断然也是不好去的。”八戒就地扯个谎，忙道：“委是想你！委是想你！”行者道：“他怎的想我来？”八戒道：“师父在马上正行，叫声‘徒弟’，我不曾听见，沙僧又推耳聋，师父就想起你

来，说我们不济，说你还是个聪明伶俐之人，常时声叫声应，问一答十。因这般想你，专专教我来请你的。万望你去走走，一则不孤他仰望之心，二来也不负我远来之意。”行者闻言，跳下崖来，用手搀住八戒道：“贤弟，累你远来，且和我耍耍去。”八戒道：“哥啊，这个所在路远，恐师父盼望去迟，我不要子了。”行者道：“你也是到此一场，看看我的山景何如。”那呆子不敢苦辞，只得随他走走。

二人携手相搀，概众小妖随后，上那花果山极巅之处。好山！自是那大圣回家，这几日，收拾得复旧如新。

八戒观之不尽，满心欢喜道：“哥啊，好去处！果然是天下第一名山！”行者道：“贤弟，可过得日子么？”八戒笑道：“你看师兄说的话。宝山乃洞天福地之处，怎么说度日之言也？”二人谈笑多时，下了山。只见路旁有几个小猴，捧着紫巍巍的葡萄，香喷喷的梨枣，黄森森的枇杷，红艳艳的杨梅，跪在路旁，叫道：“大圣爷爷，请进早膳。”行者笑道：“我猪弟食肠大，却不是以果子作膳的。——也罢，也罢，莫嫌菲薄，将就吃个儿当点心罢。”

二人吃了果子，渐渐日高。那呆子恐怕误了救唐僧，只管催促道：“哥哥，师父在那里盼望我和你哩。望你和我早早儿去罢。”行者道：“贤弟，请你往水帘洞里去耍耍。”八戒坚辞道：“多感老兄盛意。奈何师父久等，不劳进洞罢。”行者道：“既如此，不敢久留，请就此处奉别。”八戒道：“哥哥，你不去了？”行者道：“我往那里去？我这里，天不收，地不管，自由自在，不要子儿，做甚么和尚？我是不去，你自去罢。但上复唐僧：既赶退了，再莫想我。”呆子闻言，不敢苦逼，只恐逼发他性子，一时打上两棍。无奈，只得喏喏告辞，找路而去。

行者见他去了，即差两个溜撒的小猴，跟着八戒，听他说些甚么。真个那呆子下了山，不上三四里路，回头指着行者，口里骂道：“这个猴子，不做和尚，倒做妖怪！这个猢猻！我好意来请他，他却不去！——你不去便罢！”走几步，又骂几声。那两个小猴，急跑回来报道：“大圣爷爷，那猪八戒不大老实，他走走儿，骂几声。”行者大怒，叫：“拿将来！”那众猴满地飞来赶上，把个八戒，扛翻倒了，抓髻扯耳，拉尾揪毛。捉将回去。

却说那呆子被一窝猴子捉住了，扛抬扯拉，把一件直裰子揪破。口里唠唠叨叨的，自家念诵道：“罢了！罢了！这一去有个打杀的情了！”一时，到洞口。那大圣坐在石崖之上，骂道：“你这饹糠的夯货！你去便罢了，怎么骂我？”八戒跪在地下道：“哥啊，我不曾骂你；若骂你，就嚼了舌头根。我只说哥哥不去，我自去报师父便了。怎敢骂你？”行者道：“你怎么瞒得过我？我这左耳往上一扯，晓得三十三天人说话；我这右耳往下一扯，晓得十代阎王与判官算帐。你今走路把我骂，我岂不听见？”八戒道：“哥啊，我晓得。你贼头鼠脑的，一定又变作个甚么东西儿，跟着我听的。”行者叫：“小的们，选大棍来！先打二十个见面孤拐，再打二十个背花，然后等我使铁棒与他送行！”八戒慌得磕头道：“哥哥，千万看师父面上，饶了我罢！”行者道：“我想那师父好仁义儿哩！”八戒又道：“哥哥，不看师父啊，请看海上菩萨之面，饶了我罢！”

行者见说起菩萨，却有三分儿转意道：“兄弟，既这等说，我且不打你。你却老实说，不要瞒我。那唐僧在那里有难，你却来此哄我？”八戒道：“哥哥，没甚难处，实是想你。”行者骂道：“这个好打的夯货！你怎么还要者嚣？我老孙身回水帘洞，心逐取经僧。那师父步步有难，处处该灾。你趁早儿告诵我，免

打！”八戒闻得此言，叩头上告道：“哥啊，分明要瞒着你，请你去的；不期你这等样灵。饶我打，放我起来说罢。”行者道：“也罢，起来说。”众猴撒开手，那呆子跳得起来，两边乱张。行者道：“你张甚么？”八戒道：“看看那条路儿空阔，好跑。”行者道：“你跑到那里？我就让你先走三日，老孙自有本事赶转你来！快早说来！这一恼发我的性子，断不饶你！”

八戒道：“实不瞒哥哥说。自你回后，我与沙僧，保师父前行。只见一座黑松林，师父下马，教我化斋。我因许远；无一个人家，辛苦了，略在草里睡睡。不想沙僧别了师父，又来寻我。你晓得师父没有坐性，他独步林间玩景，出得林，见一座黄金宝塔放光，他只当寺院，不期塔下有个妖精，名唤黄袍，被他拿住。后边我与沙僧回寻，止见白马、行囊，不见师父，随寻至洞口，与那怪厮杀。师父在洞，幸亏了一个救星。原是宝象国王第三个公主，被那怪摄来者。他修了一封家书，托师父寄去，遂说方便，解放了师父。到了国中，递了书子，那国王就请师父降妖，取回公主。哥啊，你晓得，那老和尚可会降妖？我二人复去与战。不知那怪神通广大，将沙僧又捉了。我败阵而走，伏在草中。那怪变做个俊俏文人入朝，与国王认亲，把师父变作老虎。又亏了白龙马夜现龙身，去寻师父。师父倒不曾寻见，却遇着那怪在银安殿饮酒。他变一宫娥，与他巡酒、舞刀，欲乘机而砍，反被他用满堂红打伤马腿。就是他教我来请师兄的，说道：‘师兄是个有仁有义的君子，君子不念旧恶，一定肯来救师父一难。’万望哥哥念‘一日为师，终身为父’之情，千万救他一救！”

行者道：“你这个呆子！我临别之时，曾叮咛又叮咛，说道：‘若有妖魔捉住师父，你就说老孙是他大徒弟。’怎么却不