

增訂
手臂錄

吳文著

孫國中增訂點校

中國槍法真傳——



吳 父 著 孫國中增訂點校

中國槍法真傳

增訂手臂錄

北京師範大學出版社

中國繪法真傳——

增訂手臂錄

吳 艾 著 孫國中增訂點校

北京師範大學出版社出版發行

全 國 新 華 書 店 經 銷

北 京 師 範 大 學 印 刷 廠 印 刷

開本：787×1092 1/32 印張：8.25 字數：100千

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印數：1—5 000

ISBN 7-303-00533-1/G·293

定價：4.70元

致讀者：

《手臂錄》一書，是清代技擊家吳殳所撰。該書把中國武術中槍法的練與用，講解得十分透闢。可謂言槍法不言之妙，傳武家不傳之秘。堪稱爲闡述中國槍法的千古一絕之作。清以來有線裝本多種，但這些版本，收集不全，多有遺漏，以訛傳訛，令人痛惜。今據清代珍貴手稿本加以增訂，使之珠聯璧合，真處見真。其中三分之一的內容，從清初至今幾百年來首次公開，可以說珍貴已極。無論專業武術工作者，還是業餘武術愛好者，都將是一部不可多得的武術經典著作。手邊一冊，可令君茅塞頓開，識破武家三昧。

另外，吳殳爲使槍法真傳不滅，已將其絕招寫進書中。又唯恐被小人得之，故將真傳隱於諸法，待有心之人領悟而得之。

所以吳母講，「只在此山中，雲深不知處。」望讀者潛心領悟，以不負槍法大師吳母之良苦之心矣。

孫國中

一九八八年八月二十五日

增訂說明

《手臂錄》是清代吳殳所撰。

現存清代古籍中《借月山房匯鈔》、《澤古齋重鈔》、《指海》等均有收錄。民國二十八年，王雲五又將此書收入《叢書集成初編》。可以說版本不少。但是這些版本中，收錄不全多有遺漏，以訛傳訛者有之。

今據清代珍貴手抄本加以增訂，正文部分增補三十一篇文章。原卷一中補進《槍式說》、《槍棍辨》、《直力兼橫力說》、《槍分五品說》、《短降長說一篇》、《純雜說》六篇文字。卷二中補進《革法說》、《革法》、《身法說》、《步法說》、《遊場扎法說》、《遊場扎法》、《遊場革法說》、《遊場革法》、《役棍說》、《役棍法》、《行着說》、《行着法》、《舞槍勢說》及《槍法微言》的一

部分和許多《二十四勢圖說》中所沒有的內容，共十五篇文字。在附卷下中，爲使讀者了解分辨，又加進《少林棍法闡宗》棍訣和《長槍法選》。又收錄《澤古齋重鈔》中張海鵬寫的一篇《跋》。爲使讀者進一步了解《手臂錄》和吳受本人，我們將日本武術家松田隆智所著《中國武術史略》一書中有關《手臂錄》的文字內容，也附於卷後。並將史書中有關吳受的材料，也一同附在卷後，以便供讀者參考。

另外在各卷其它文章中，也有一些增補，並對原來的卷目加以調整，並把附卷上下，變成上中下三部分。總之這次增訂，補充了很多內容，而這些內容不但對本書，就是對武術界來說都是極其珍貴的。

對《手臂錄》的整理，國內還是首次。由於水平有限，可能仍有遺漏錯誤之處，懇請國內外專家學者指正。

本書在出版過程中，得到張熙默同志的大力協助，在此表

示衷心的感謝！

孫國中

一九八八年八月二十五日

手臂錄自序

用兵以威南塘之旗鼓爲初門，孫武子之虛實爲極致，擊刺抑末矣。然不能此末藝，則不敢身至陣前，無以定將士勇怯，而行不逾時之賞罰。人無畏心，戰何能勝？況又平日所用教師，多被誘於花假，以誤士卒乎？

雖然，又何人而敢言此，惟以壯年所廣集，匯爲一編，以定其邪正淺深，貽之子孫而已。余所得者，有石家槍，敬岩也。峨嵋槍，程真如也。楊家槍，馬家槍，其人不可考。少林槍，余得者洪轉之法。汉口槍，則程衝門也。有《耕餘剩技》、《少林棍法闡宗》、《長槍法選》諸書刻印行世。此七家者，其法具存。余若金家槍、拒馬槍、大寧筆槍等，尚有十餘家，名存而無徒，書又不傳，無可考據。應由技術淺小，雖取名一時，不足以傳

久故也。

今就七家言之，真如一門而入，一師而成，一於純者也。敬岩遍歷諸家，年將四十，始遇真如，重下本源工夫，而得返正。及乎晚年，棍棒刀牌，皆成槍法，化雜以爲純者也。二師身二而法則一也。沙家竿子長軟，別爲一門。楊家器在長短間用之，亦兼取長短之法，此三家皆不雜棍法。馬家以楊家爲根本，而兼用棍法。少林全不知槍，竟以其棍爲槍。故馬家法去棍猶有槍，少林去棍則無棍也。然少林尚剛柔相濟，不至以力降人。衝門止學少林之法，去柔存剛，幾同牛鬥。而今世衝門之傳，江南最盛，少林猶不可得，況其上焉者乎？

總而論之，峨嵋之法，既精既極，非血氣之士、日月之工所能學。沙家、楊家，專爲戰陣而設。馬家、少林、衝門其用於戰陣，皆致勝之具，惟江湖遊食者不可用耳。鍾王之手，親紙以成字者，毫端也。爲毳、爲苧、爲苧、爲膠、爲管，皆所以成此

者也。善將將之君，敵愾以奏功者，擊刺也。爲旗鼓，爲隊伍，爲虛實，皆所以成此者也。聞擊刺而小之者，在武鄉謝艾、韋睿，余乃心伏，取子桓典論之語而名爲手臂錄。時戊午八月，滄塵子吳旻修齡譔。

增訂手臂錄總目

致讀者

增訂說明

手臂錄自序

增訂手臂錄卷一

槍王說

槍法圖機說二篇

一圖分形入用說

槍法元神空中鳥迹圖

圖圖分形詳注

石家槍法源流述

(二六)

(一二)

(五)

(三)

(二)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

槍根說 (二七)

槍式說 (二九)

槍根辨 (三〇)

直力兼橫力說 (三一)

槍分五品說 (三一)

閃賺顛提說 (三二)

脫化說 (三三)

短降長說二篇 (三四)

六家槍法說 (三六)

純雜說 (三九)

增訂手臂錄卷二 (四一)

針度篇 (四一)

戮法 (四二)

革法說 (四四)

革法 (四六)

身法說 (五一)

步法說 (五二)

步法 (五二)

道場扎法說 (五四)

道場扎法 (五五)

道場草法說 (六〇)

道場草法 (六〇)

役根說 (六一)

役根法 (六一)

行着說 (六二)

行着法 (六四)

槍法微言 (七三)

舞槍勢說 (八六)

石敬岩槍法記 (八七)

馬家槍考 (九一)

馬家槍二十四勢說 (九三)

槍法二十四勢圖說 (九四)

增訂手臂錄卷三 (一一八)

單刀圖說自序 (一一八)

單刀手法說 (一一九)

單刀十八勢圖說 (一二一)

單刀圖說後序 (一三九)

增訂手臂錄卷四

(一四〇)

古論注 (一四〇)

沙家竿子用法說 (一四三)

臨陣兵槍說 (一四四)

諸器篇說 (一四五)

叉說 (一四五)

狼筈說 (一四七)

藤牌腰刀說 (一四七)

大棒說 (一四八)

笊槍說 (一四九)

劍訣 (一五〇)

後劍訣 (一五二)

雙刀歌 (一五二)

增訂手臂錄附卷上

峨嵋槍法

(一五五)

治心篇

(一五六)

治身篇

(一五七)

宜靜篇

(一五七)

宜動篇

(一五八)

攻守篇

(一五九)

審勢篇

(一五九)

形勢篇

(一六〇)

戒謹篇

(一六一)

倒手篇

(一六一)

扎法篇

(一六二)

破諸器篇

(一六四)

身手法篇

(一六四)

總要篇

(一六五)

評程真如峨嵋槍法

(一六六)

馬沙楊三家槍式觀

(一六七)

馬沙楊三家用法說

(一六八)

楊家槍說

(一六九)

草法一篇

(一七〇)

行著一篇

(一七一)

峨嵋槍法原序

(一七二)

增訂手臂錄附卷中

(一八六)

夢綠堂槍法

(一八六)

夢綠堂槍法序

(一八六)

槍法八母

(一八八)

槍法六妙

(一九〇)

槍法五要

(一九二)

槍法三奇

(一九五)

增訂手臂錄附卷下

(一九八)

程冲斗十六槍勢附

(一九八)

少林棍法闡宗棍訣

(二〇三)

長槍法

(二一六)