

忆
东
影

吉林

J981-03
69

忆东影

主 编 苏 云

副主编 胡 昶

吉林文史出版社

忆 东 影

Yi dong Ying

吉林文史出版社出版
(长春市斯大林大街102号)

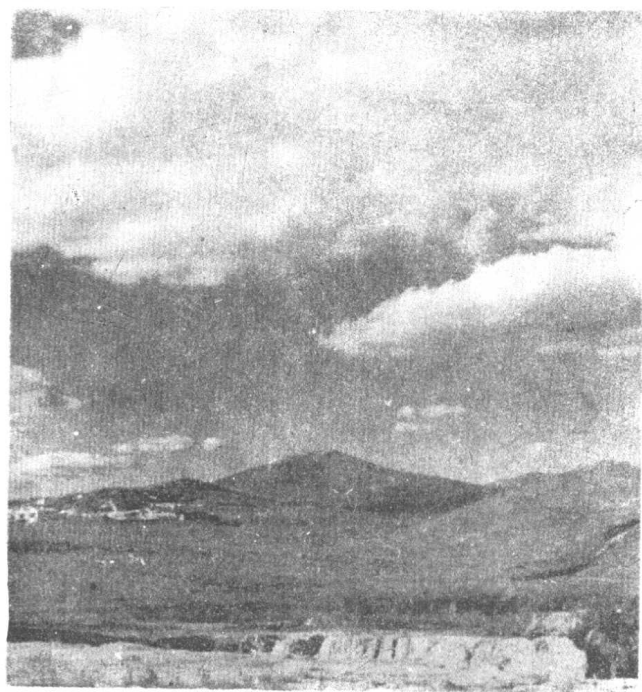
长春电影制片厂印刷厂印刷
长春电影制片厂发行

850×1168毫米32开本9 $\frac{7}{8}$ 印张14插图222千字

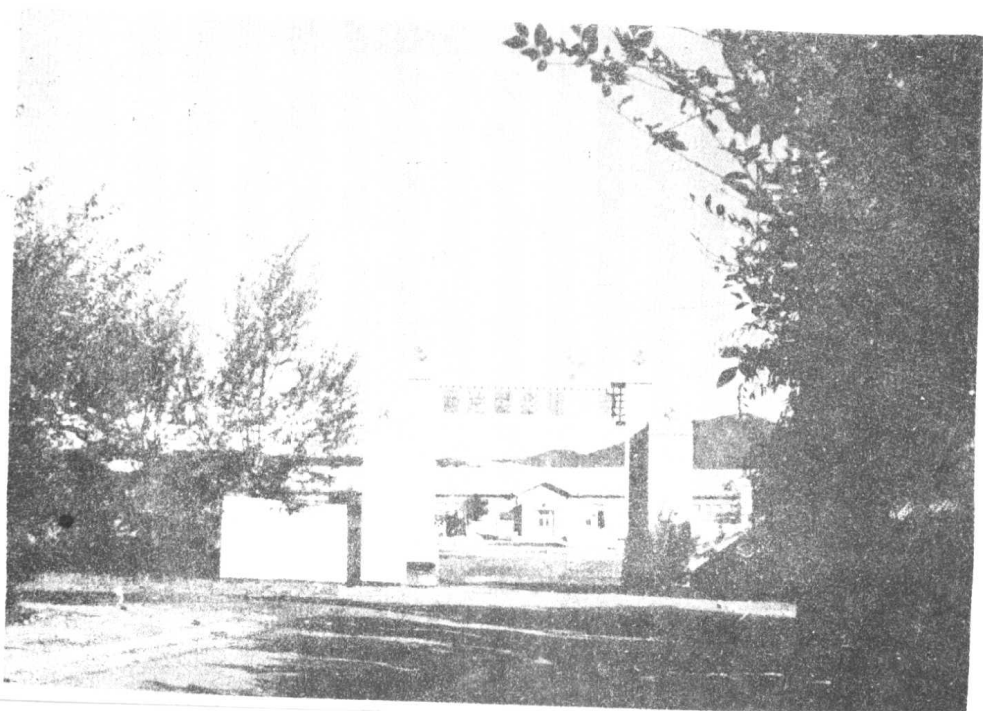
1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷

印数：1——6,000册

统一书号：10437.46 定价：平3.00元
精4.50元



鹤岗山

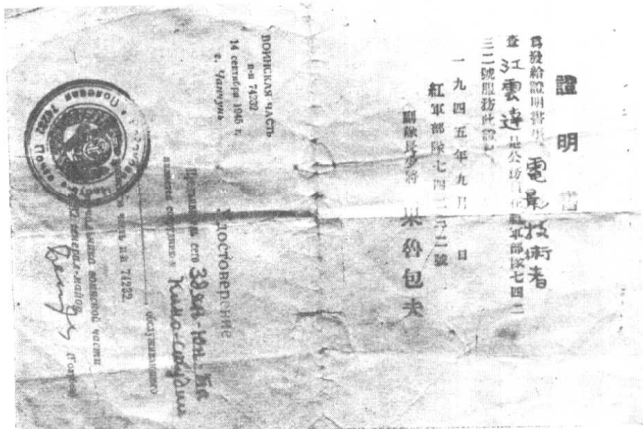


东影在兴山时厂貌

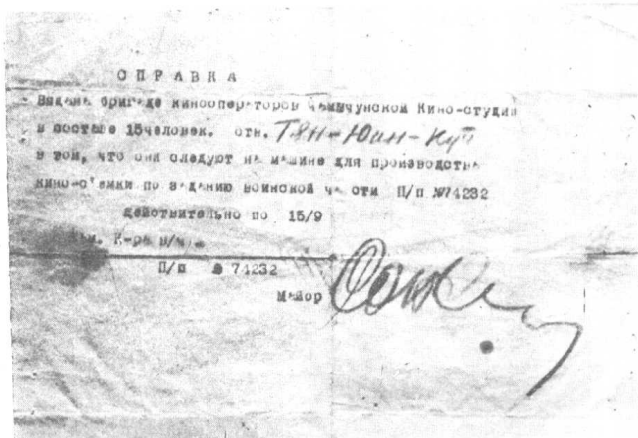


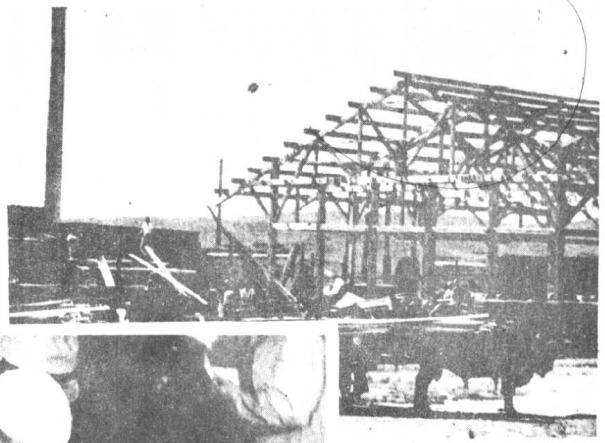
田方（左三）、许珂（左四）、
钱筱璋（左二）化妆成普通百姓，准
备进入长春（1946年4月）

苏联红军发给江浩
的身份证（1945年9月）



苏军长春卫戍司令部少校谢明德签发给江浩的通行证。俄文意为：长春电影制片厂摄制组江云逵等15人，执行部队任务，进行电影摄制工作，特发此证明。

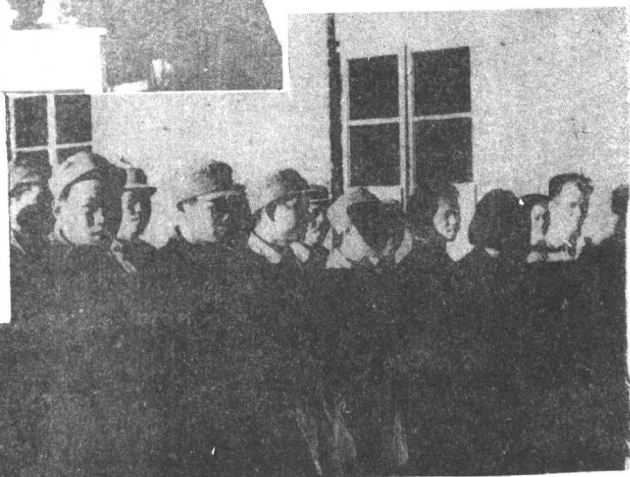




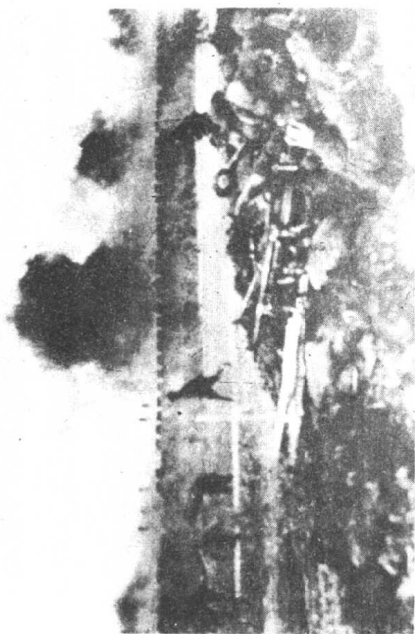
上 抢修厂房

下 搬运机器



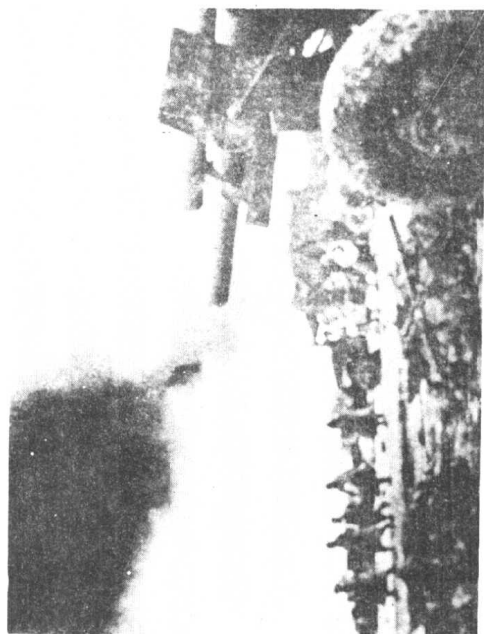


上 欢迎舒群总经理
中 袁牧之顾问做动员报告
下 职工在听报告



《民主东北》一镜头：炮击

《民主东北》一镜头：挺进



《民主东北》一镜头：炮击

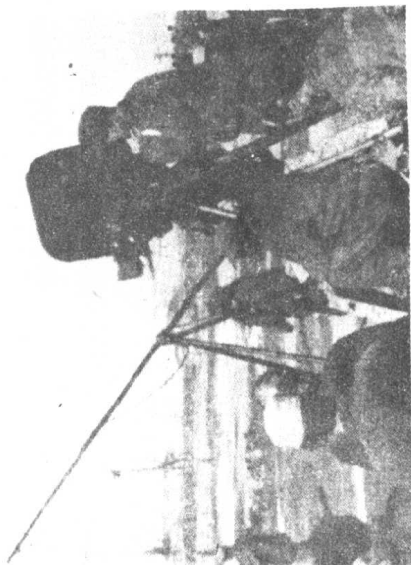
《民主东北》一镜头：修路



1945/57



徐肖冰同志在黑龙江省勃利地区拍
纪录片《活捉谢文东》（一九四七年）



徐肖冰、陶学谦、贡民等同
志在兴山拍同时录音的秧歌剧纪
录片《光荣灯》（一九四七年）



吴本立同志在黑龙江省双城县拍
纪录片《农民翻身》（一九四七年）



东影新闻摄影队在二师
（一九四六年）

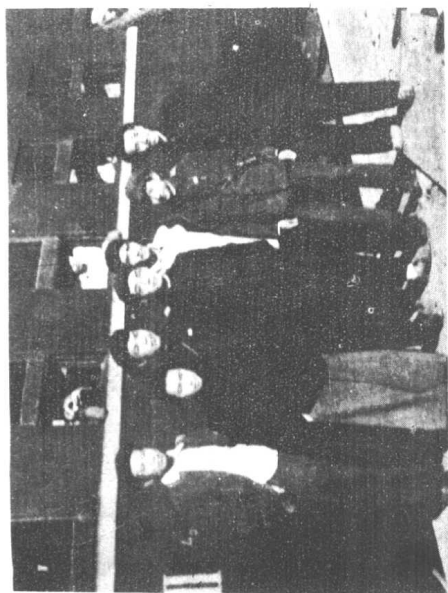
钱筱璋（前左一）、包杰（后左三）、禹振宗

（前左二）、陶学谦（前左四）、黄民（前左三）

率同志去内蒙王余甫拍《内蒙新闻》时，在连江口
车站留影（一九四七年十月）

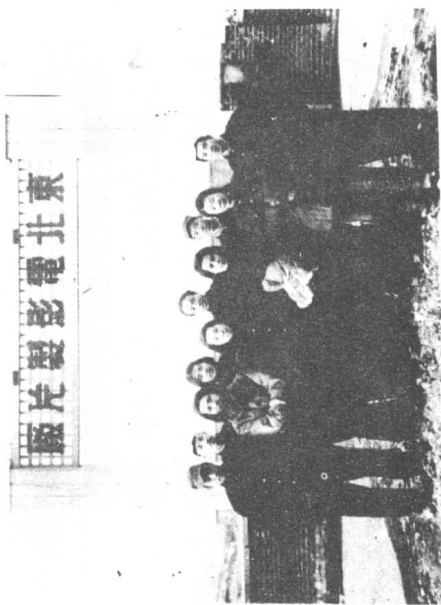


陈波儿（左二）、田方（右三）和
钱筱璋（右一）在兴山欢送第一批新闻
摄影队上前方去（一九四七年）



东影新闻片组人员合影，后排

左一为组长钱筱璋（一九四八年）



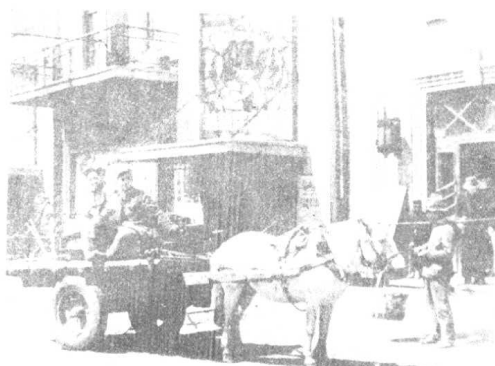
石益民同志随车解放昌图时
在车站留影（一九四七年八月）



徐肖冰（前左三）、高慎宗（前左三）、崔超（前左四）、张永（后左四）等同志
进关前（1948年）



王静安同志在
锦州解放当天，于
锦州车站留影
（1948年10月）



徐肖冰（前左三）、
吴梦滨（后右三）等同志
进关前在兴山火车站留影
（1949年2月）





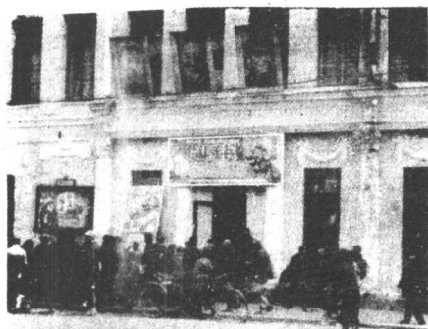
张绍柯烈士
(1918——1948.10.5)



杨荫董烈士
(1924——1948.10.15)



王静安烈士
(1921——1948.11.2)

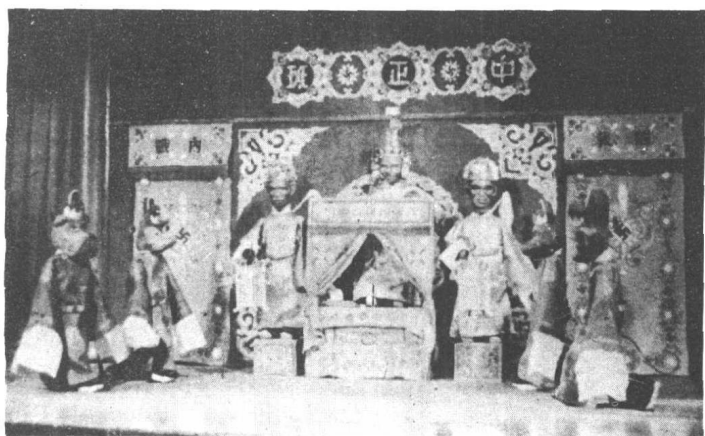


《民主东北》在沈阳放映时情景

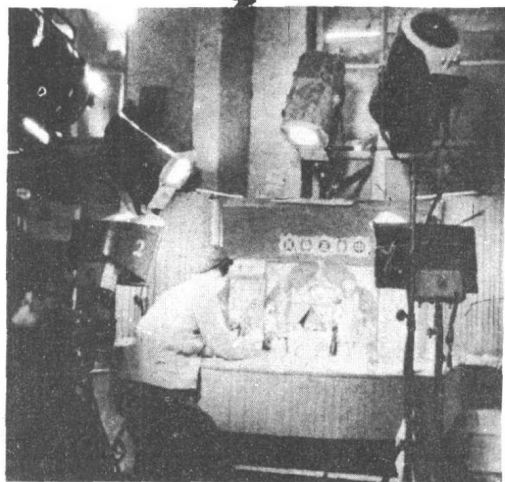
东影厂长吴印咸(二排左六)、
副厂长张辛实(二排左四)等同志欢
送东影新闻片组进关(1949年4月)



东影第一部木偶片《皇帝梦》



《皇帝梦》工作人员。左起：村田（照明）
明（美工）、徐渭（美工科长）、势满雄（美
）、持永只仁（美术设计兼操纵）



持久只仁在拍《皇帝梦》

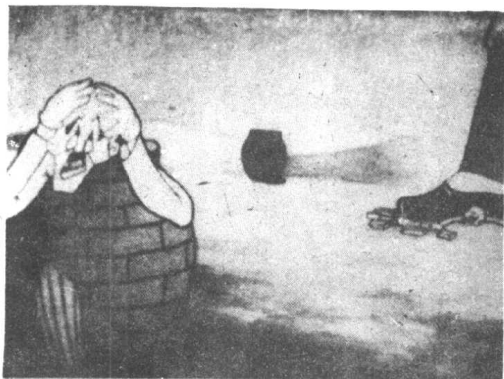


东影第一部科教片《预防鼠疫》



东影第一部短故事
片《留下他打老蒋》

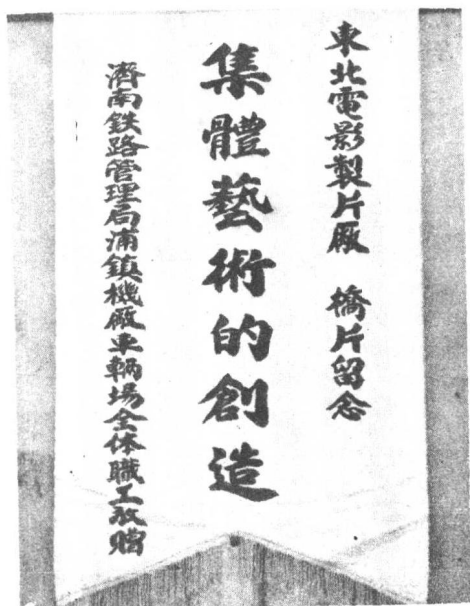
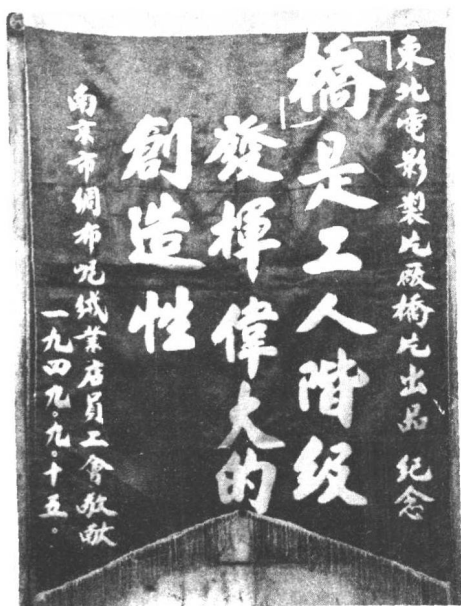
东影第一部动
画片《瓮中捉鳖》



东影第一部译制片《普通
一兵》的工作人员。后左四为
袁乃晨、左三为孟广钧

东影译制《普通一兵》
时译制片全体人员。左一为
袁乃晨同志





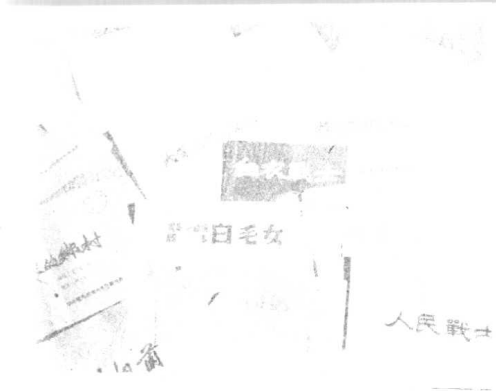
东影第一批故事片《桥》得到的部分锦旗



东影第一部故事片《中华儿女》得到的部分锦旗



东影第一批故事片《白衣战士》得到的部分锦旗



东影第一批故事片剧本



《白毛女》在广州放映情况

东影音乐组乐队在录音



东影音乐组进关人员 (1949年)





上 东影美工科人员
中 东影修理科人员
下 东影化学厂人员

