

警世系列 I

JINGSHIXILIE

- 谄君、迷君
- 惑君、欺君
- 是拍马小人之用心

溜须拍马术

照直言 编著

奉媚

上



中国社会出版社

溜须拍马术

照直言 编著

(上)

中国社会出版社
1998年10月 北京

图书在版编目(CIP)数据

溜须拍马术:揭露中外各种拍马小人的言行,引以为戒/
照直言编著. —北京:中国社会出版社,1998. 8

(警世系列;1)

ISBN 7—80146—097—9

I. 溜… I. 赵… III. 人间交往—通俗读物

IV. C912. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 23825 号

警世系列

溜须拍马术

照直言 编著

责任编辑 肖晨

中国社会出版社出版发行

北京西城区二龙路甲 33 号 邮政编码 100032

北京博雅印刷厂印刷

新华书店经销

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:22.125 字数:560 千字

1998 年 10 月第一版 1998 年 10 月第一次印刷

印数:1—17000 册 定价:35.80 元(上下册)

ISBN 7—80146—097—9/C·43

官场、商场、人世场、名利场，必须明辨各种诡巧谄术，深察拍马小人的暗藏杀机……

警惕奉承

——卷首语

听说过这样一则寓言：

有人问一老者：“世界上什么兽类最伤人？”

老者答道：“若论野蛮的兽类，当是诽谤者最伤人；若论驯服的兽类，那就要数献媚取宠者了。”

而献媚取宠者，往往最得上司的欢心。所然者何？答曰：喜欢奉承是人性的一大弱点。被阿谀如同吸鸦片，越吸越无止境——瘾无止境，谀无止境，麻醉性舒服亦无止境。

谄谀之徒正是看清摸清了这一点，才大念特念其“奉承经”。他们绞尽脑汁媚主谄君，君主极易被其迷惑，并对之信任视如股肱，放权托事须臾难离。奸谄小人则大权在手，无本万利。

一个“谄”字，道出奸佞小人为官之道：尽用谄术，邀宠不难。

谄谀的主要标志是“顺时”、“附势”、“借风”，而且绝对没有什么是非感、善恶感、美丑感。

谄谀小人与世上一切正经人最大的区别就是除了个人的实际利益以外，其他的一切观念、信念也没有。低级的奉承者可以为了一口饭或一个异性；高级的奉承者可以为了一点儿名利、一点儿权位，什么事情都可以干得出来。什么时候他们都可以媚态百出地装成一切人的孙子，反之，也可以凶相毕露地在一切不幸者和老实人面前充大爷。因为，此处付出的人格成本必定要在彼处赚回。

他们做事、做文、做官、做人，都以趋时、逐势、悦上、媚俗为主要

取向,轻于其他,风变人变,上变下变、时变行变;成天琢磨如何走门子,拜码头,串高门,攀名流;怎样捧臭脚,拍马屁,当走狗,卖灵魂,不择手段阿谀奉承,种种媚行不堪入目。

余秋雨先生曾经说过,这类人的社会地位可能极低,也可能很高。就文化程度而论,他们可能是文盲,也可能是学者。有时又很难说清他们是好人还是坏人,但由于他们的存在,许多鲜明的历史形象渐渐变得疲软、迷顿、模糊;许多简单的历史事实一一变得混沌、暧昧、肮脏;许多祥和的人际关系慢慢变得紧张、尴尬、凶险;许多响亮的历史命题连连变得黯淡、混乱、荒唐。

这群人起到了如此巨大的作用,但他们可能并没有明确的政治主张,他们的全部所作所为也许并没有留下多少清楚的行为印记,他们绝不想对什么负责。他们是一团驱之不散又难见痕迹的甜腻之气,他们是一堆飘忽不定的柔软声音和媚笑眉眼。终于,你忍耐不住了,你心愤血张了,你聚集起万钧雷霆准备轰击,可没想到这些声音与眉眼也和你一起发泄,一起愤怒。你发现,你突然失去了轰击的对象。你咽下一口气,想不再予以理会,掉过了头——但这股甜腐之气却又悠悠然地不绝如缕,向你缠绕而去……

也许,历史上许多钢铸铁浇般的政治家、军事家,最终悲怆辞世的时候,最痛恨的不是自己明确的政敌和对手,而是曾经给自己很多腻耳的佳言和突变的脸色,最终仍然说不清究竟是敌人还是朋友的那些人物。处于弥留之际的伟人死不瞑目,颤动的嘴唇艰难地吐出一个词汇:“小人……”

媚为小人行事之大道,为正人君子所不齿。

如果天下处处都充斥着谄媚和逢迎,那么,无耻、欺诈和愚昧更将有着滋长的余地,整个世界也就再无法寻觅到苛刻的真话。谄媚也许能造成一时的协调,但这种协调是借奴性的无耻或欺骗造成的,而谄媚者最终收获的却是隐患。

赞扬别人是无本的投资；而阿谀别人则等于以伪币行贿了。

过分地赞美别人的人，必定是阿谀逢迎之徒。

溢美之辞只能蒙骗愚昧之人，苦口良药才是君子所求。热衷于赞美别人的人，其之所以鱼目混珠，指鹿为马，往往是因为他们心中另有所图——权和利。谄佞小人的注意力总会拐弯抹角地绕向权与利的天平。他们表面上是历尽艰险为当权者着想，实际上只想着当权者手上的权力。小人谄媚的目地，大多迷醉于权力背后自己有可能获得的巨大利益。你如果将他们的讨好奉承话看成是肺腑之言，那真是大错特错了。狐狸之所以赞美乌鸦的歌喉，只不过垂涎其口中的肥肉罢了。你一旦失权丧势，他们瞬间就会无影无踪，甚至翻脸不认人。

“高鸟之飞，死于美食；深泉之鱼，死于香饵”。

由于中国历史的种种压力因素和导向因素上的原因，加之商品经济的涌起带有突兀性以及“潮”式效应，我们不少人都染上了不同程度的“奉承病”，因“神圣感”的重心偏移趋于“利”而冷于“义”。荀子说：“谄谀我者，吾贼也。”那些专门唱赞歌的人，值得所有正派人的深刻警醒。因此，不禁又想起伏契克的那句名言：

“人们，要警惕啊！”

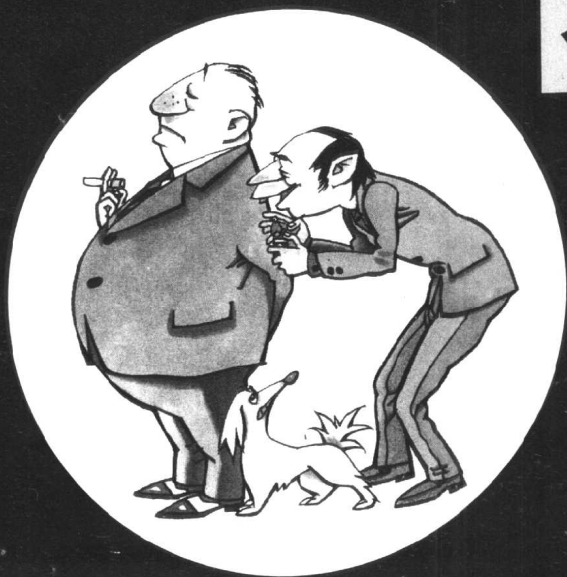
溜须拍马术

奉媚

谄君、迷君

惑君、欺君

是拍马小人之用心



目 录

第一编 知术：拍马之诡巧

——溜须拍马之徒的生态方式

诡巧一：柔媚

——“柔”看似无刃，却胜剑有锋。“媚”为行奸获权之大道，千百年来屡试不爽。常言道：溜须拍马，终得骑马。拍马小人绞尽脑汁媚主事君，君主极易被其迷惑。官场之道：尽用谄术，邀宠不难。

1、到什么山上唱什么歌

——投其所好

- “握槊”之戏…………… (2)
- 勤伺上意善养君欲…………… (5)
- 好糊弄的皇上“艺术家”…………… (7)
- 鱼鸟呈祥，太后欢欣…………… (9)
- 瞬间的机遇…………… (12)
- 献庄墅以固恩宠…………… (14)
- “吾曹可以富贵矣”…………… (15)
- 施美术…………… (16)

[拍马小典] 马屁精 (18)

2、傍着权势走，捧着主子行

——逢迎拍马

○溜须拍马，终得骑马 (19)

○青云直上的奥妙 (21)

○高力士娶老婆 (22)

○昏君·佞宦·奸臣 (24)

○紫禁城“帝师”媚帝 (27)

○宫廷首席美发师 (30)

○大帅好牌运 (32)

○敲门砖与登天梯 (33)

[拍马小典] 代出恭 (37)

3、舍不得孩子套不到狼

——厚颜无行

○拍马屁与残忍：杀亲子献烹肉 (38)

○“老爷没胡子，儿我怎敢有？” (40)

○甘陪主母坐牢监 (41)

○君臣爬墙头 (43)

○品尝“黄龙汤” (45)

○埃及女王的美艳 (46)

○小安子的“苦肉计” (48)

○坚贞不屈的“叛徒” (53)

○爷娘相扶将，呼来做人质 (55)

[拍马小典] 石头 (56)

4、牙齿已亡，舌头尚存

——诱色取悦

○老子之师	(58)
○古今美人计	(59)
○褒姒三哭夺后	(63)
○女人的厉害	(67)
○安缠陵知时	(69)
○一念之差为红颜	(71)
○求人办事“八股”术	(74)
○美色胜于雄辩	(76)
[拍马小典] 女人心软	(79)

诡巧二：显隐

——世事复杂，人心难测。有心机的人拍拍马屁上司尽可施以迂回战术。拍马之徒并非愚蠢之辈，或隐蔽自己的才能和意图，观风察世伺机而动；或故做糊涂愚顽，精心乔扮掩饰真相；甚或面对仇敌，也摆出一副欢颜！关键时刻一旦来临，则立脱而显，呼风唤雨，叱咤一番。

1、退一步何止进两步

——欲露先藏

○大清洗的背后	(80)
○张仪以退为进	(81)
○耍花招立女为后	(82)
○故意留错的玄机	(83)
○“敬重”君主之错	(85)
[拍马小典] 讨好他人	(87)

2、病从口入，祸从口出

——隐忌无形

- 装了十二年哑巴的皇帝 (89)
- “此乃真勇士也” (91)
- 病重不见君王面 (94)
- 冈村焚稿 (96)
- 梅特涅的舍而不露功 (98)
- 三刘善隐 (99)
- 袭人的潜台词 (100)
- 借忌灭奸 (102)
- [拍马小典] 祸从口出 (103)

3、“过得海便是神仙,过不得海便是入瓮乌龟”

——奉上瞒下

- 贾似道的“瞒”和“骗” (105)
- 恶人先告状 (107)
- 信陵君窃符 (110)
- 蜂蝶飞舞藏险心 (115)
- 重贿救子楚 (118)
- 颜真卿斩使稳军心 (119)
- [拍马小典] 麻雀与狗 (121)

4、和氏璧出世难

——脱颖而出

- 姜太公钓鱼 (122)
- “张元、吴昊来饮此楼” (124)
- 瑞典“凯旋门” (125)
- 拿破仑三世与墨索里尼 (126)
- 示爱芳心 (128)

- 以缓求达…………… (129)
- [拍马小典] 何曾识人…………… (131)

诡巧三：异变

——阳奉阴违，口是心非；指鹿为马，弄假成真；虚实之幻，瞬间之变。诸如此类，常为拍马小人之举，花招叠出，诡异万端，全是为了谄君迷君惑君欺君，从而巩固自己的地位。

1、无风也起浪，空穴煽阴风

——媚语蛊惑

- “长生大帝君”下凡…………… (132)
- 仇士良故激兵愤…………… (134)
- 天大笑话…………… (135)
- 女沙皇的操纵术…………… (136)
- 阎锡山出走…………… (138)
- [拍马小典] 说谎不相讶…………… (141)

2、翻手为云覆手雨

——先奉后违

- “郎君”皇帝忌朝臣…………… (142)
- “天性至孝”与勒死养母…………… (146)
- 王振、太后双斗法…………… (147)
- 塔夫托的发迹…………… (151)
- 罗斯福食言…………… (152)
- [拍马小典] 圆谎…………… (154)

3、“明是一盆火，暗是一把刀”

——口蜜腹剑

- 李林甫与希特勒…………… (155)
- “天子不可登高”…………… (157)
- 嫉贤者“荐贤”…………… (158)
- “李猫”谄设圈套…………… (159)
- 谀写“青词”上青云…………… (162)
- 害死亲夫演悲恸…………… (165)
- [拍马小典] 清客…………… (166)

4、“眼见为实，耳听为虚”？

——真假之幻

- 无米亦成炊…………… (167)
- 一女抵干军…………… (168)
- 村夫的“小九九”…………… (170)
- 子贡救鲁…………… (171)
- 秦桧认假为真种种…………… (172)
- 真品与赝品…………… (174)
- [拍马小典] 念别字…………… (175)

诡巧四：虞诈

——谄术必有欺，奸谋必深算。欲行人世间，必识虞诈术。“好面誉人，必好背毁”；两面三刀，左右逢源；谄术多多，识之破之，才可立于不败之地。

1、脸谱的异化

——大奸似忠

- “忠憨”的侍从…………… (177)

- 獬豸进谏····· (179)
- 猫鼠游戏····· (181)
- 荒唐的忠诚····· (182)
- [拍马小典] 外貌忠厚····· (184)

2、问渠哪得如许水

——左右逢源

- 乱世“不倒翁”····· (185)
- 一仆八主····· (190)
- 超一流的政治演技····· (194)
- 虚设四箭····· (196)
- 贝利亚两全其美····· (199)
- [拍马小典] 蝙蝠之徒····· (200)

3、周公恐惧流言日

——血口喷人

- 流言之威····· (201)
- 苏东坡突围····· (202)
- 诛晁错，清君侧····· (206)
- 真假阳萎症····· (210)
- 反诬他人奸臣····· (211)
- 脖子上的血印····· (215)
- [拍马小典] 异兽····· (217)

4、“好面誉人，必好背毁”

——两面三刀

- 赵盾立君····· (218)
- 小注赌大利····· (220)

- 夏言无言…………… (222)
- 焦芳脚踩两只船…………… (226)
- 凤姐哭二姐…………… (229)
- 伯州梨断案…………… (232)
- [拍马小典] 阿谀…………… (233)

诡巧五：阴算

——多少歹毒的阴谋都是在蒙着面纱下悄悄进行的。外表阴柔溜须拍马之人，却常常心怀恶毒，一旦得势，飞扬跋扈。官场、商场、人世场、名利场，定须明辨各种诡巧谄术，深察拍马小人的暗藏杀机。

1、“只有混蛋才捧混蛋”

—— 谄奉助虐

- 桃园结“宠”…………… (235)
- 男女同裸：“事事无碍”…………… (237)
- 炆帝之立…………… (239)
- 蔡京侈靡惑主…………… (243)
- 江彬的本事：诱帝五番巡幸…………… (245)
- [拍马小典] 屁颂…………… (248)

2、“假人之手，行我之事”

—— 巧于借力

- 骗亲爹…………… (249)
- 谁是剑子手？…………… (250)
- 李斯之死…………… (253)
- 谈笑间，情敌灭…………… (256)

- 激“帝”计…………… (258)
- [拍马小典] 金牛…………… (261)

3、风马牛亦相及

——栽赃嫁祸

- 从《圣经》做假说开去…………… (262)
- 萧裕助兴“杀人狂”…………… (264)
- 江充埋蛊挖蛊…………… (268)
- 可怜替罪羊…………… (272)
- 太子之罪“莫须有”…………… (274)
- 东条“灭”岛田…………… (275)
- [拍马小典] 鼠辈之下…………… (277)

4、飞扬跋扈为谁雄

——媚容兽心

- 恩人遇害记…………… (278)
- 搜孤诛赵的悲剧…………… (281)
- 贾南风发雌威…………… (284)

第二编 识人：拍马之心质

——拍马之徒的行为特性

心质一：知权

——拍马小人的注意力总会拐弯抹角地绕向权力的天平。他们表面上是历尽艰险为当权者着想，实际上只想着当权者手上的权力。小人拍马的目地，从根本上说，有时他们对权力本身并不特