



NANHENV WOHENI

聂作平 著

我和你和 男人和女人



新疆人民出版社

MANHENV WOHENI



我和你 和女男

聂作平 著

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

男和女 我和你 / 聂作平 / 著. - 乌鲁木齐: 新疆人民出版社,
2003.11
ISBN 7-288-08424-1

I. 男… II. 聂… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 101927 号

男和女 我和你

聂作平 著

责任编辑	丁 璇
封面设计	周 明
装帧设计	空 谷
内文插图	阿 桂
出 版	新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编	830001
发 行	新疆人民出版社
印 刷	成都福利东方彩印厂
开 本	880 × 1230mm 1/20
印 张	13
字 数	200 千字
插 图	64 张
版 次	2004 年 3 月第一版
印 次	2004 年 3 月第一次印刷
印 数	1-8000
书 号	ISBN7-228-08424-1
定 价	25.00 元



出生地点: 1969, 深秋, 有雨
四川盆地的一个小村庄, 我爷爷从
赵地主手里分得的一间瓦房。

血型: O型

从事过的职业: 射手座
秘书、工人、编辑、策划、自由撰
稿人……

最喜欢的作家: 曹操、李商隐、埃利蒂斯、马尔克
斯、霍金, 以及一切写得比我更好
的人。

喜欢的事情: 读书, 饮酒, 胡说八道和低头冥想。
生命轨迹: 如果你的剑太短, 那就上一步。

- 1969 新鲜问世。
1970 会说两个汉字: 吃、操。
1989 写诗。初恋。收获一次爱情和两个
大过。
1990 我的大学。《微积分》考试: 8分,
创下所在大学历年新低。
1992 工厂小秘书。诗歌和文件的写作者。
1996 杂志编辑。在个人随笔和稿件处理
意见之间消磨过剩的精力与锐气。
1997 车间工人。依靠汗水、力气、爱情
和忍耐谋生。
1998 自由写作。出没在自贡那片铅灰色
的天空下, 像一个来不及修改的病
句。出版长篇传记《忍与决断》。
1999 漂流在成都。报纸策划。出版随笔
集《房龙图话》。
2000 读书, 写作。出版文学批评《审判
余秋雨》, 主编《中国第四代诗人诗
选》。
2001 在人群中继续存活, 并以一头长发
作标记。出版随笔集《历史的B
面》、《抚摸隐秘岁月》。
2002 好好学习, 天天向下。热爱旧时的
月色和旧时的女子。
2003 自由写作, 彻底沦为好人。出版随
笔集《诗经物语》、《历史的耻部》
和这部你正在翻看的《我和你, 男
和女》。
2004 ???
2069 渺不可知的未来, 很可能我们
都已经撤退。如果侥幸还在, 请让
我对你说: 我曾经爱过, 在那忧伤
寂寞的人世。

目
录



我的女友张曼玉

3
5

闲着也是闲着

3
1

猜一猜洗头房是干什么的

2
9

做一个崇拜老婆的人

2
4

我的疯子朋友和半疯朋友

2
1

我不仅爱你的精神 也爱你的肉体

1
6

有什么别有爱情

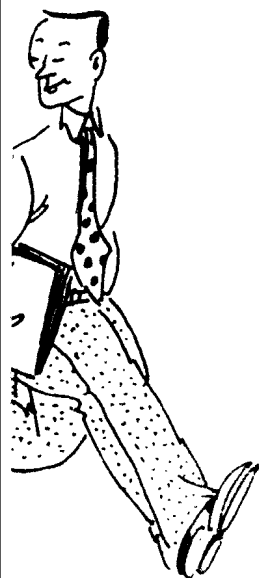
1
3

艳遇大如牛

9



目
录



3
7

肖小玉的爱情

4
1

中年男人的爱情

4
4

哇塞，好酷！

4
9

老赵再婚记

5
2

王汝高的情人节

5
7

我的朋友王秋雨

6
0

白领王兰兰的幸福生活

6
5

白领李安娜的经典爱情



时尚是只什么鸟

97

你当作家

91

尾生的故事

89

歌星王东东

84

帅哥田长生的风花雪月

81

文学女青年史家英

76

情歌王子曹德荒

73

牛兰和她的宠物们

68

目
录



100

玫瑰之约与种猪配对

105

送什么鸟花

108

看女人化妆

113

金钱是爱情之母

117

戏说美人

121

男人的伪装

123

男人的好色

127

男人的撒谎



老黄瓜刷绿漆

151

可怕的全能手

147

皇帝在更衣室呢

145

话说小女人

141

才女||才+女

139

不爱结婚的李万机

135

美容

133

男人的尾巴

129



目
录



153

露的艺术

157

男人的三章政策

159

你爱上的只是自己的倒影

163

女人的暗器

166

三八节的胡说八道

171

三十以后

173

女人，你为什么要把爱情推到门外

177

衣冠男人

目
录



有多少底线可以突破

209

忙着去休闲

205

明星是我们的宠物

203

女诗人

198

当浮躁成为一种生活方式

195

轻易就把我困在网中央

189

金钱+美丽+爱情

187

关于一条裤子或一打裤子的奇谈怪论

180

目
录

2
1
1

宠物这东西

2
1
7

隐私权与遮羞布

2
1
9

关于成都假打的BBS

2
2
3

新版俗气 2 1

2
2
5

有一种爱情叫偷偷

2
2
9

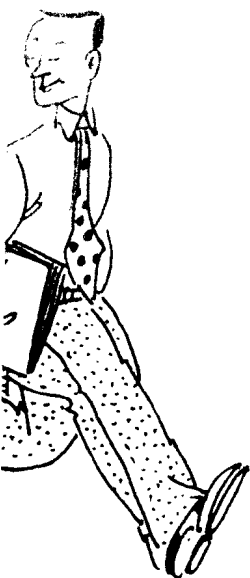
女人的手

2
3
1

我渴望拥有的几个女人

2
3
7

遭遇佳人



艳遇大如牛

长江三峡有个瞿塘峡，瞿塘峡江心横着一块石头，那块石头有个古怪的名字，叫滟滪堆。船只与石头邂逅，那可是最可怕的艳遇了。刘白羽那篇选作中学课文的《长江三日》，就记录了当地船工的一句顺口溜：艳遇大如牛，瞿塘不可游。那时我们刚刚知道所谓艳遇，原来就是男的和女的有一段幸福时光，一个师兄将船工的顺口溜略作修改，就成了艳遇大如牛。

男人没有不渴望艳遇的。据说最容易发生艳遇的场所按频率高低排序，分别是火车、轮船和酒吧。按我的理解，像火车和轮船这种动辄需要耗上几小时乃至几十小时的工业革命时期的交通工具，要是一男一女比临而坐，闲着也是闲着，顺便发生点艳遇，也是水到渠成的事情。

基于这种认识，我的一位42岁仍然未婚的哥们儿，总是在所有节假日里出去远行，他远行的目的不在于风景，而在于路上能否有艳遇。他曾经在火车上看中了背后那排座椅上的一个女孩，就趁女孩的邻座上厕所时用十块钱收买了他，要求与他调换座位。据说有几次他差那么一点就成功了，可最后还是一个人孤独地怎么出去，还是再一个人孤独地怎么回来。这厮有天喝醉了酒，十分真诚地问我：“老聂，你说我算不算钻石王老五呢？”俺一口气上不来，差点笑闭了气：我认为，你他妈至少算是砖头王老五。

砖头王老五心地善良，遵纪守法，是个好人，我常祝愿他能早日有艳遇，他也为此在自身条件方面狠下功夫，为艳遇时刻准备着。他本是某家工厂的工会干部，需要天天过呆板的日子，这自然与艳遇的要求格格不入。于是在读完《廊桥遗梦》之后，这厮花尽积蓄买了一台专业摄影家用的哈苏相机。到了他拍下来的照片基本能分清男女老少时，他就像一条在春天里翻然醒悟的水蛇那样上了路。此外，他还有两个为艳遇而准备的细节也得特别说明：第一，他



原本不抽烟，但艳遇的男主角一般都抽，他不能丢掉这一可能令女人倾心的致命武器。于是他抽骆驼，就是罗伯特抽的那种。第二，他原本不戴帽子，现在戴一顶摄影帽，遇到他自忖可以艳遇的女子，就将帽子反扣在头上去套话。他一般都宣称自己是一个摄影家，以拍摄美丽的人体为己任，而小姐您的气质与外表，都是第一流的模特儿啊，我多么渴望能够与您合作。一个地道的成都人，在用普通话发您这个音时，舌头上就像拧了一圈钢丝。王老五的艳遇至今仍然没有发生，勉强称得上准艳遇的倒有两起：其一，成都有家酒吧，特点是男女顾客可以互相传递纸条，由服务生将它们折成一只只纸鹤为你传递。我的朋友给这家酒吧拍过几次照片，就成了座中常客，常常要求独唱一曲《我和我的祖国》什么的。我们得承认，我的朋友也就是砖头王老五在唱歌方面还是有天赋的。有天他唱完歌，服务生送来一张女人的鸡毛信。我可怜的朋友兴冲冲地前去与女主角见面时，他捂住脸尖叫了一声：那位邀请他加入艳遇游戏的老女人完全可以做他的慈祥的老祖母。

其二，一个外地女编辑到成都组稿，我请她吃饭。砖头王老五听说有美女编辑，就吵着也要参与接见。到了晚上女编辑回了宾馆，砖头王老王一把鼻涕一把眼泪地告诉我他已经爱上了美女编辑，他的心再也装不下其他女人了。我他妈也不算好鸟，怂恿他说，要是你赶到美女编辑窗下为她唱歌，她一感动，明天准会带着你一起去重庆，如此一来，你的艳遇工程不就大功告成了吗？可怜的砖头朋友带着一身酒气去宾馆找美女编辑，美女编辑不给他开门，他就在美女编辑窗下唱歌，从《我和我的祖国》唱到意大利人听不懂、中国人更听不懂的原版《我的太阳》。唱着唱着，愤怒的美女编辑忍无可忍地拨打了110。

经历了这么些挫折，我的砖头王老五朋友也算特有毅力，他至今仍努力地寻找艳遇。他坚信，既然有了艳遇的爱好，而且又肯钻研，咱中国这么大，美女这么多，还怕没有艳遇在前方等着吗？不怕做不到，就怕想不到呀，所以，艳遇的前途是光明的，道路虽然他妈有些曲折。



成都有家酒吧，
特点是男女顾客可以互相传递纸条，
由服务生将它们折成一只只纸鹤为你传递。
我的朋友给这家酒吧拍过几次照片，
就成了座中常客。





你知道，
我和她之间已经完全没有爱情，
你也知道，
我是个必须依靠爱情才能活下去的人。



有什么别有爱情



猫在沙发上捏了遥控器看电视，某台在放一个韩剧，在一片绿得让人生疑的草地上，帅哥对身边的靓妹说：“……可是，你知道，我和她之间已经完全没有了爱情，你也知道，我是个必须依靠爱情才能活下去的人。”所谓青春偶像剧，一则主人公都是些漂亮得如同布娃娃的时尚男女，二则好像活在没有人间烟火的瑶池，动不动就孤独啊爱情啊相思的，等等。

但真正的生活并不是这样的，我们并不曾多么孤独，也不会有多少爱情，至于相思，不过是偶然间划过心头的一颗流星，短暂得稍纵即逝。我曾看一部英语的辞书，在它的1950年版上，对爱情这个词条作出的解释长达一页，足有1000多个单词；等到去年看到它的修订版，可怜的爱情下面只有两行，不到50个单词。由此可见，爱情不但不是生活的必需品，甚至是一种中看不中用的奢侈品，它如同一只半坡氏族时代留下来的瓦盆，虽然名贵，但要真的用来盛点汤汤水水，远不如一只瓷碗管用。甚至，如果更激进一些，你就得承认一句话：没什么别没钱，有什么别有爱情。