

深圳市南山区课堂教学全息纪录丛书

中学英语

新课程 课堂教学案例

ZHONGXUE YINGYU
XIN KECHENG
KETANG JIAOXUE ANLI

本册主编 郑秉捷

丛书主编 张效民 禹明



广东高等教育出版社

ShenZhenShi NanShanQu KeTang JiaoXue QuanXi JiLu CongShu

中学英语

本册主编 郑秉捷

新课程课堂教学案例

深圳市南山区课堂教学全息纪录丛书

丛书主编 张效民 禹明

广东高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学英语新课程课堂教学案例/郑秉捷主编. —广州: 广东高等教育出版社, 2003. 9

(深圳市南山区课堂教学全息纪录丛书/张效民, 禹明主编)

ISBN 7-5361-2895-9

I. 中… II. 郑… III. 英语课-课堂教学-教案(教育)-中学 IV. G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 075478 号

出版发行: 广东高等教育出版社

地址: 广州市天河区林和西横路

邮编: 510076 电话: (020) 87557232, 87550735

网址: <http://www.gdgjs.com.cn>

印 刷: 江门市棠下中学印刷厂

开 本: 890 毫米 × 1 240 毫米 1/32

印 张: 6.375

插 页: 2

字 数: 180 千

版 次: 2003 年 9 月第 1 版

印 次: 2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 5 000 册

定 价: 10.00 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂 (电话: 0750-3582589) 联系调换。

版权所有 · 翻印必究



教育部副部长王湛（左）为荣获“国家绿色学校”光荣称号的深圳市南山区华侨城小学揭牌。



国家总督学柳斌（中）兴致勃勃地观看深圳市南山区小学生的科技作品。



教育部部长助理、基础教育司司长李连宁希望深圳市南山区在课程改革中对全国起示范作用。图为李连宁司长与本丛书主编禹明亲切握手。



教育部基础教育司副司长朱慕菊（中），课程教材发展中心主任助理、课程处处长刘坚（左二）到深圳市南山区调研。

序一

国家教育部基础教育司副司长

朱慕菊

2003年6月10日

案例研究是教育理论与教育实践相结合的一种有效研究方法。以往我们对教育理论的实践指导作用一方面抱怀疑的态度，另一方面又寄予过高的期望。抱有怀疑态度的人往往只承认具体经验的价值，而忽视观念和理论的根本性引导作用；寄予过高期望的人往往以为教师带着先进的观念和理论走进课堂就可以实现有效的教学。作为国家课程改革实验区的深圳市南山区在案例研究方面进行了深入的探索，提出了案例研究应成为沟通理论与实践的桥梁的命题。

教师专业发展的过程应体现教师的主动精神和对改革目标的追求，而不应是在社会要求下的被动发展。因此，教师应该成为自觉的学习者与研究者。那么，什么样的题材、情景才是教师能进行自觉学习与研究反思的切入口和平台呢？南山区的研究表明：将教师在教学改革实践中遇到的种种“难题”细心地梳理为典型的案例来进行剖析和研究，才能使教师通过最直接、最确切的方式具体感受与分析教学过程中的问题，才能有效地理解、应用教育理论，提高用理论来分析评价实践的能力，从而提高专业水准，改进教学实践。

教学案例是以叙事的形式来描述富有深刻道理的教学事件。它具有叙事的一般特征：背景、冲突、问题、活动方式及结果。它展示特定教学活动的发生、发展和效果，包含着具体的处置方式和特有的教学理念，反映的是教师与学生的典型行为、思想和情感。教学案例具体形象，描述真切，给人以真实感和亲近感。因此，在解决教与学的问题时，具有不可替代的特殊作用。

教学案例研究在我国起步较晚，有关教学案例的书籍也不多，特别是分学科的教学案例更为鲜见。深圳市南山区作为全国38个国家级课程改革实验区之一，在近两年的课改实践中，领导、专家和教师们共同经历了很多的困惑和彷徨，但他们从未放弃对新课程的探索与反思，他们编著的这套案例丛书正是这种探索与反思的结果。本套丛书涵盖了课改的所有学科，素材全部取自南山区的课堂教学实践，超过半数的实验教师参与了撰写，这充分反映出南山区的教师对课程改革的专注以及敬业态度与创新精神。

我作为这轮课程改革参与者的一员，深知基础教育课程改革的艰辛与宏伟。南山区教师的智慧、勇气和付出深深地感动了我，我要向南山区的改革者以及所有战斗在课程改革一线的人们学习。感谢他们给予我机会来表达诚挚的敬意！

序二

深圳市南山区教育局局长

刘峻明

2003年6月8日

2001年秋季，我们踏上了新一轮的课程改革之旅。

这次课程改革是中国现代教育史上一次最深刻、最全面、最有冲击力的教育改革。它的背景是：世界科学技术飞速发展，新的知识、新的学科不断涌现；社会结构和社会形态也在快速变化和演进；旧的知识体系、知识构架，旧的教学载体、教学形式和教学技术严重制约着新型人才培养模式的构建和人文素质的提高。实质上，影响我国基础教育质量的课程问题，要上升到事关我国的科技水平，事关中华民族的综合国力的高度来认识。新一轮的课程改革远远不止于课程、教材的改革，而且引起了从教育观念、知识结构、教育方式、教育技术、价值取向、人才标准等一系列的深刻变革。这种变革，对广大普通教育工作者来说，似乎有些突然，或者说，不少教师和管理人员思想、理论、知识还准备不足。面对这样一种局面，南山作为广东省教育强区，责无旁贷地肩负起了课程改革的艰巨任务，开始了中小学课程改革实验。

在教育部、广东省教育厅、深圳市教育局的指导下，我们的课程改革进行了两年，许多教师付出了大量的创造性的劳动，产生了很多生动的意想不到的故事，取得的许多效果是始料不及的。如南山外国语学校初一、初二年级学生课题组开展的“中学生看课程改革”的调查研究，能够系统、客观、生动地反映课改中的得失、

优劣，中肯地发表自己的意见和看法，而且理性并富有见地，令人欣慰，令人深思。这个案例本身就是课程改革成果的生动体现。两年来，南山区课改出现了令人欣喜的景象：学生的学习方式发生了转变，他们逐渐成为学习的小主人；教师的教学方式发生了转变，他们正在成为学生学习革命的指导者；师生的关系转变为平等、合作、互动的关系。尤其在综合课程方面，我们进行了开创性的实验，在综合课程标准的修订、教材建设、教学资源的开发和教学评价体系的建立等方面进行了初步的探索，为新实验区进行课程改革提供了有益的借鉴。在南山区的课堂、家庭、社区里处处涌动着新课程所激发出来的生机活力。但是课程改革才刚刚开始，还有许多问题等待我们去探索，去解决。

这本案例集记录着我们两年来的探索、思考和实践。案例研究已被实践证明是一种非常有效的教学研究方法，它不仅是案例撰写者自己改革的记录、总结和反思，而且为同行间的交流提供了思路和载体，还可为教材的推广和初次使用教材的教师提供指导和参考。通过案例的撰写和研究，教师将由单纯教书型的教师向研究型、创新型的教师转变。创新是教育改革的灵魂，是课程改革的根本宗旨，课程改革为教师们提供了无限广阔的创新空间，为师生教学相长提供了宽广的舞台。我们将继续高举新课程的旗帜，让我们的孩子在课程改革的探索中享受成功的幸福与快乐。

前言

新课程的三维目标（知识与技能，过程与方法，情感态度价值观）赋予英语课堂的价值是什么？从哪儿来？落实在哪？我们必须正确理解英语课堂本质，处理好语言学习的规律与学生个性发展特殊性的关系，充分尊重学生课堂生命力，以创造性的智慧和劳动来体现教师驾驭课程的能力，以转变学生学习方式为教师教学行为转变的逻辑起点，以人文性和工具性的统一来提高学生英语语用能力。

“本质是事物本身所固有的内在联系，内在规律。它是事物中稳定的持久的方面，决定着事物的存在和发展。”英语课堂本质就是为学生提供由操练（practice）到产出（produce）的语言内化过程，设计符合语言发展规律的训练过程，采用认知目标和活动层次二维控制的过程教学评价策略。通过用语言做事情（learning by doing），在听、说、读、写中获取信息、选择信息、加工信息、创造信息、组织信息、传递信息、展示信息，达到用语言交际的目的，培养学生语言应用能力，提高学生的语言素质。这种本质决定着英语课堂的质量效益，决定着学生英语水平的提高和发展，更决定着学生英语学习方式的变革。

英语课程素质化要求教师建立个性化的机制，为每一个学生提供训练过程，将个人的体验、感悟、价值观融到语言实践中去，促进教师的经验和观点与学生的经验和知识相连接，让学生产生共通性、联接性的感受，从而使教师对受教育者真正产生影响。

教师从研究学生个性发展来推动学习方式的变革，对学生的



可持续性发展具有深远的意义。尊重学科特点，尊重学生的需要是教师教学境界提升的具体表现。外语教师的工作性质和特殊性决定了我们在英语教学时必须以每个学生发展为本，以每个学生的潜能最大化的发挥为目的，以掌握英语语言的能力为成果标志，中学英语教学效益才能产生人才化的最大增值。

实验区英语教师的案例充分反映了新课程理念指导下的外语教学实践。特别难能可贵的是教师在大班教学的现实中注重设计有效的教学活动，打开从输入（input）到输出（output）的通道，在用语言做事情的活动学生的语用能力得以发展，个性潜能得到了充分的挖掘。所有这些探索和实践对当今基础教育英语教学改革的意义是多么重大啊。

南山区教研室 郑秉捷
2003 年 6 月

目录

- 享受成功\ 蔡 萍 (1)
- 英语, 无他, 语言耳!\ 黄 萍 (5)
- 欣赏学生的想像力\ 邹一梅 (9)
- 由一节活动课想到的\ 陈 静 (14)
- 快乐圣诞课\ 李淑贞 (17)
- 在学中做, 从做中学\ 赵桂英 (21)
- Make “情缘”\ 许志玲 (25)
- 让学生在英语课堂上闪光\ 黄淑丹 (31)
- 让英语——“说”起来容易\ 李 鑫 (37)
- 今天你是主角\ 李 源 (40)
- 网络带我们走出国门, 认识世界\ 王瑞佳 (43)
- 利用网络资源进行视听课教学\ 李恒利 (54)
- 多媒体技术创造教学情境\ 曹 燕 (58)
- “同气相求, 同声相应”\ 刘伟红 (61)
- 家庭作业的改革\ 姚玫玫 (66)
- Go Shopping\ 李白丽 (70)
- 合作活动产生语言交际\ 陈海毅 (73)
- 师生互动的英语课堂\ 吴素蓉 (78)
- 一堂气氛活跃的英语课\ 谢毅芳 (82)
- 警察与骗子\ 姜 梅 (85)
- 快乐是成功的源泉\ 甘戈平 (89)
- 话题是语言实践的契机\ 闫 沁 (93)
- 在情景中学用比较级\ 曹彩霞 (96)

目录

让学生自己当考官\ 闫雪峰 (102)	
“人人都参与, 个个有收获” \ 卢敏坚 (105)	
How Did You Come Here? \ 李白丽 (110)	
充满未知和幻想的 Be Going To \ 陈妍 (114)	
意外的收获\ 闫雪峰 (118)	
让我也来当一次医生\ 辜庆莉 (122)	
惊喜的发现\ 蒋 会 (127)	
英语课上引出的德育话题\ 宋海静 (131)	
“抓贼”的技巧\ 胡保海 (135)	
见证愉快学习的魅力\ 李 岩 (138)	
撒向课堂都是笑\ 徐明珠 (143)	
让课堂成为学习的乐园\ 周文峰 (147)	
愉快活泼的真实交际\ 张海燕 (152)	
知行并重\ 赖 玫 (155)	
让学生学会描述\ 陈 妍 (161)	
“既要吃饭, 又要原子弹” \ 郑苑飞 (166)	
学生才是课堂的主角\ 陆 平 (171)	
季节与天气\ 陈秀莹 (177)	
上课前几分钟, 她说她病了……\ 邹一梅 (183)	
因势利导, 受益非浅\ 房培敏 (187)	
追赶采虹的人\ 李红燕 (190)	
后记\ 张效民 禹 明 (195)	

享受成功

北京师范大学南山附属中学 蔡 萍



思考的问题

1. 如何让学生在创设逼真的语境中真正感受语言、运用语言。
2. 语言的输入和输出通道已打通时，如何加大信息量，扩大积极词汇。
3. 教师在教学中如何运用感召力来提高教育教学效果？



案例描述



“Benny took my ball”这篇课文以“球——打架”为线索，通过贴近校园生活的内容、诙谐幽默的对话，融知识性、趣味性于一体，揉“学”于“看、听”活动之中，激发学生的学习兴趣。我根据《课程标准》的要求和本课的特点，以及学生的实际水平，制订出本课的教学目标、教学思路与方法。

本课教学目标如下：

- 1) 知识目标：掌握4个不规则动词的过去时态。
- 2) 能力目标：要求学生在日常生活中能正确、自如地运用英语。
- 3) 道德目标：教育学生能友好相处、互相帮助，同时培养他们的协作精神。

4) 情感目标: 通过以学生为主体的课堂活动, 培养他们的自信心, 为其日后的进一步学习打下良好的基础。

根据语言教学实践性强的特点, 我认为课堂教学不应是单一的知识传授课, 而应该是语言的实践课、活动课。在课堂上要让学生在学中动, 在动中学; 做到教学活动的动静协调, 为学生提供思维的过程, 通过优化课堂教学结构, 达到成教学目标。本节课采用了“情境交际法”进行教学。

课前花案

伴随着美妙的音乐, 听课的老师和我班的学生进入了教室, 这是我校建校后的第一堂对外公开课。对外公开课给同学们提供了展示才华的机会, 这令他们兴奋不已, 但满教室的听课老师又让他们紧张。于是在上课铃响之前, 我和他们一起唱英语歌曲, 玩拍手游戏: “I like this one, I like that. This is fat, and that is thin. I like this one, I like that. This is long, and that is short...” 孩童的游戏、相互间的拍手拍桌使孩子们放松了自我, 也让他们有了兴奋点。当我的目光从他们笑脸上掠过时, 我知道他们有信心。这为我们师生共同高质高效地完成这节课有了良好的心理准备。

进入情境

随着课文的深入, 同学们的情绪随之高涨, 他们已能自由大胆地回答问题了。当我要求学生用“hit”一词造句时, 刘斯勉同学说“I hit somebody yesterday.”听到这儿, 大家都用惊异地目光望着他(因为他可是全班同学公认的“绅士”啊!), 于是我问“Who did you hit? And why did you do this?”他回答说“It’s not true.”释然的笑声更加放松了课堂的气氛, 更加“自由”了学生。幽默的句子为我把课文引向深入起到了承上启下的作用。作为教师, 我时常感受到师生之间亲密无间的真挚情感。

我制作的课文动画片, 首先是无声的, 看后让学生讨论, 旨在给学生想像的时间和空间, 使他们在英语实践的大海中畅游, 在“七嘴八舌”的讨论中孩子们收获了, 进步了; 然后我给动画片配

音,“图说”并茂的短片使孩子们手舞足蹈,“Ye! I'm right!”;我没有就此止步,男女生之间根据课文内容的快速提问竞赛开始了。童趣使课堂充满生机,实践促我们走向成功,成功使我们倍增信心。

学习反馈

活动是手段,创造是宗旨。我的一句“Do you want to be reporters?”使学生跃然而动,当我提完了要求及注意事项之后,同学们拿着笔和纸离开座位,开始了他们的采访活动。教室里一下子全“乱”了,同学们俨然以记者的派头,在教室里不停地穿梭,他们认真、稚气的神态感染了老师,老师也加入其中和他们分享进步与成功。当我让全班同学展示采访情况时,问答式、表格式等诸多形式的采访报告让在场的全体师生激动不已!我的孩子真棒!我为你们的进步而高兴!我因你们而骄傲!



教学反思

情境交际的前提条件是师生互爱、关系平等。只有这样,才可能实现课堂中和谐的“教学互动”,才可能使课堂交际化,学生才可能放松地学习和锻炼,素质才可能不断提高。可以说我这堂课是在信息层面和情感层面上进行的。

为了培养学生创造性的交际能力,在向学生输入新知识时,我本着“教的是知识,训练的技能,培养的却是情感态度与价值观”的原则,精心设计教学情境,把内容激活起来,并还原为活生生的交际现实,使学生在富有情趣的交际中愉快、主动地接受信息、加工信息、交流信息、输出信息。让学生在活动中置身于英语情境,实现语言内化,扩大积极词汇。在发展语言能力的同时,发展思维能力,激发想像力和创造潜能,形成“辅导——帮助——鼓励——自由创造”的教学思路。



案例点评

该堂课教学构思新颖、目标明确，有创意。在尊重学生，用激励、情感来调动学生学习英语的积极性和主动性方面尤为突出。老师把大部分时间给了学生，使他们在轻松愉快、和谐融洽的教学情境中，把学习变成了自己主动的、渴望的一种行动。学习方式的转变使学生在应用语言中扩大积极词汇。设计的动画课件辅助教学，更增添了学生的学习兴趣，使学生的主体作用得以充分体现，教学效果好。