

莊金

才且聲

聲

子 廉

本 漢

編五

木 刷

各 他 白 太

從木 行夜

日 重

木 懵

屋

不

# 說文解字新訂

臧克和 王平 校訂



# 說文解字新訂

臧克和 王平校訂

中華書局

**圖書在版編目(CIP)數據**

說文解字新訂/(東漢)許慎撰;臧克和,王平校訂  
- 北京:中華書局,2002

ISBN 7-101-03600-7

I . 說… II . ①許… ②臧… ③王… III . 說文解字 - 校勘  
IV . H161

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2002)第 064904 號

责任编辑: 冷卫国 俞国林

**說文解字新訂**

臧克和 王 平校訂

\*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

北京市白帆印務有限公司印刷

\*

850×1168 毫米 1/32·38<sup>1</sup>/4 印張·956 千字

2002年9月第1版 2002年9月北京第1次印刷

印數 1-5000 冊 定價:67.00 元

---

ISBN 7-101-03600-7/H · 188

## 前　　言

《說文解字》具有嚴整的系統，主要呈現在：1. 聚合關係：類聚群分，規整為540個部類，類聚了上萬漢字單位；2. 組合關係：一部之內，進行結構類型學的分析，顯示基本字符的組合功能；3. 對立區別：意義的顯示是在系統結構當中通過對立區別原則而實現的——《說文解字》的主體即形聲結構，占了全書80%以上的字量——形聲結構中所標注的聲符，就其功能而言，主要就是使所標記的結構意義在形聲系統中得到對立區別。另外，敘錄篆文，兼采古籀，區辨異體：成為漢字發展史上的第一部反映當時漢字規範水平的文字學著作。歷代字書主要就是《說文解字》影響的產物，甚至到今天對漢字系統進行標準化信息化處理，也要參照《說文解字》的系統和做法去清理各個層次上的基本字符和部件。歷代的版本真正稱得上汗牛充棟，其中宋代雍熙三年徐鉉校定本，世稱“大徐本”，影響最大。中華

書局現在影印的陳昌治刻本，就是屬於清代學者孫星衍覆刻的《說文解字》“大徐本”系統。我們這次的校訂整理，仍然是在這個版本的基礎上進行的。

就現存有關文獻來看，對《說文解字》本身能够進行系統校訂的，也就是該書所收錄的小篆字形部分；可以拿來作校訂材料的，則包括傳世文獻和出土文獻部分。出土文獻部分，這裏主要是指可以與《說文解字》所著錄小篆字形進行比較的商周甲骨文金文以及戰國秦漢之際的簡帛書等用字實物。傳世文獻主要是唐寫本殘卷、原本《玉篇》、唐釋慧琳《一切經音義》和日釋空海《篆隸萬象名義》等，其中南朝顧野王的《玉篇》被認為是《說文解字》到後世字書的過渡橋梁，但原本殘缺，僅存八分之一左右；而《篆隸萬象名義》的作者空海生當中國唐代，所撰體例全仿《玉篇》，可以拿來對原本《玉篇》和《說文解字》進行補正。

這裏順便談談唐寫本殘卷的有關問題。唐寫本殘卷一般認為是公元九世紀二十年代即唐穆宗時寫成的，距宋太宗雍熙三年（公元86年）命徐鉉等校定《說文解字》付國子監雕版推出第一個刻本（世稱“大徐本”）已有一百多年。古籍整理者都非常重視這個殘卷本，問題在於現在國內能看到的不過是晚清莫友芝等的同治三年安慶行營刻本，以及1925年貴陽文通書局據安慶原刊本的重新刻印本。由於

一再傳刻，唐寫本和大徐本在小篆字形字序以及書寫風格方面存在明顯差異。從日人所藏唐寫本原件的複印本來看，該本小篆書體屬於中唐風格，與目前國內所見唐寫本在晚清傳刻過程中已發生的若干變異，可以進行比較。因此，就《說文解字》字形方面校訂所採用的有關文獻的兩個類型即地下出土的文字材料和傳世的寫本材料而言：前者是歷時的材料，展示的是《說文解字》小篆變異的動態過程，據此可推知現存大徐本《說文解字》所著錄篆文訛變的歷史線索。後者由於提供的是成批共時的材料，自可成系統地反映某一版本的變異。而當該版本被對照出某種系統性變異情形時，就可以比較有根據地推斷該版本實際上是對漢字的歷時材料進行了系統的加工整理。後一文獻類型在“說文學”史上並沒有多少。國內治《說文》者稱引唐寫本夥矣，但問題在於：唐寫本本身就存在若干問題，目前國內學術界流布的所謂唐寫本不過是晚清學者翻刻的文獻，與唐寫本原件相比較也有一些出入。所以，要利用唐寫本文獻來校訂《說文解字》，首先要對文獻本身做一番清理工作。

存真可靠，方便實用，為本書的校訂原則。所謂“存真可靠”，主要是考慮到《說文解字》在傳抄徵引過程中的種種複綜情況。例如某些古代文獻註疏者所引用《說文解字》，雖然早于大徐本，但是從文獻學史的角度來說，我們現在所能看到的這些註疏本，一般不過是宋本乃至宋代以

後的本子。部分唐寫本殘卷也已經過了輾轉傳抄，就是丁福保《說文解字詁林》所列“古本考”，也是經過傳寫的刻本。本書除了未經傳抄的唐寫本殘卷的字形和有定論的出土文字材料，其餘一概不予採用。所謂“方便實用”，主要是考慮到大徐本已經廣為流布，校訂以此為底本，儘量保持其文獻原貌，而不是重起爐竈。

本書在校訂過程中通過以下操作程式來具體貫徹上述校訂原則：

1. 將大徐本所刊《說文解字》包括注釋、反切和新附，標注新式標點。考慮到說解的需要，字形及部分隸古結構一仍其舊。由於後來大徐本系統的有關刻本，楷體字頭就不是與小篆結構一一對應的隸定關係，說解用字、字符分析又發生不對應的異寫，整理“大徐本”所存在的前後不對應的情況，在一個層次上是無法做到徹底的。這也就是不少《說文解字》整理的本子在處理大徐本種種異體結構關係過程中，為什麼存在歧出紛如現象的原因。這次校訂整理，凡是中華書局影印本隸定的楷體字頭和說解文字中有關結構單位之間出現隸古、異體現象（這裏所說的異體，是就限定在“有關結構單位之間”的字符形體對應關係而言的，較一般文字學界的“異體字”概念的外延為狹窄。文字學界通常所講的“異體字”其實也已經超出了純文字學的範圍，而是在“詞”即音義與字形的關係的層次上，關注形

體差異。否則，離開了這種關係，只是一個個獨立的漢字單位，是根本無從區辨什麼異體的)，一般情況下儘量反映中華書局影印本原貌。如果這些隸古、異體現象完全是一一對應的關係，僅僅是局部筆勢、字符位置方面的差異，如果只是考慮減少造字之煩，可以統一整合處理。像《食部》的“饗”，上半部分原本從“雔”結構；像《阜部》的所有從“阜”符字，“阜”符原本隸古刻作“𠂇”；像“覃”字及相關構造的字，上半部分所從“西”符；像“郭”字及相關構造的字，所從的“享”符；像“活”字及相關構造的“适”、“恬”等字，所從“舌”符的部分（如“恬”本隸楷作“恬”）；像“滇”及相關構造的從“眞”符的字等等，都應看作是可以整理統合的例子。

對於中華書局影印本部分楷體字頭與相對應小篆隸古字形結構存在出入比較大的情況，為了保存該本原貌，不增加篇幅和造字之煩，正文中也不再標出相對應小篆隸古字形，楷書字頭基本仍其舊觀。對該文本中存在的明顯錯誤，則在（ ）中標出訂正的內容。

2. 在楷書字頭之下用漢語拼音字母標注今音，即以北京語音為標準的普通話讀音。今音標注過程也需要作如下幾點說明：

- (1) 以徐鉉反切為主要依據，按照反切條例拼讀標出今音。
- (2) 徐鉉於一字下載兩切語者，一般依隨《說文解字》釋義定音。

(3) 徐鉉切語與今音不相吻合者，則依據《廣韻》、《集韻》等，按照反切條例拼讀標出今音，並在徐鉉切語之後補出音讀根據。

3. 小篆字形如有明顯變異則以“\*”號標出。根據《日藏唐寫本<說文·木部>殘卷原件與大徐本小篆形訛字考訂》一文的統計，已經發生較明顯變異者就有236文。本次校訂在這一基礎上作了比較徹底的測查，並依次排列甲骨文、金文、陶文、簡帛文、貨幣文、石刻、古文等材料中能夠反映該單位漢字演進序列的有代表性的字形（類聚異體，反映流變傳承關係），以便於使用者進行比較研究。字形出處的標識，盡可能揭示材料的來源及性質。但由於出現頻率相當高，考慮到儘量不增加過多篇幅，採用了“半簡稱”的標注。簡稱的對應關係是：《甲骨文合集》《甲骨文編》等標注各家著錄簡稱及阿拉伯數字編碼，《續甲骨文編》統注為“續甲”；《殷周金文集成》《金文編》等標注器名；《先秦貨幣文編》標注“先秦貨”；《古幣文編》標注“古幣”；《侯馬盟書字表》標注“侯馬盟書”；《包山楚簡文字編》標注“包山楚簡”；《睡虎地秦簡文字編》標注“睡虎秦簡”；《長沙子彈庫帛書》標注“長沙帛書”；《古璽文編》標注“古璽”；《漢印文字徵》標注“漢印”；《石刻篆文編》標注“石篆”；《古陶文字徵》標注“古陶”；《古文四聲韻》標注“古四”；日藏唐寫本殘卷標注“唐寫本”等。

4. 《說文解字》小篆及重文，從北京師範大學漢字所

《說文小篆字庫》中調出，對其中存在的個別問題則對照大徐本作了處理。該字庫的研製《說文解字》給文本系統的修訂整理帶來了方便。各類古文字字形包括唐寫本殘卷，都以圖像文件的形式從電腦古文字字形庫調出，以避免手工摹寫所造成的文獻損失。順便指出，由於這次的校訂工作是在我們開發的《〈說文解字〉知識庫》軟件基礎上進行的，所以，我們在各部之後給出了有關訂正的數據。

5. 附有部首筆畫檢字表和音序檢字表，以便於讀者檢索使用。

校訂整理的主要文獻結構，除了前面提到的各類出土古文字材料，比較重要的還有：日藏《說文解字》唐写本殘卷（日本《新修恭仁山庄善本書影》，日本臨川書店，1985年），日藏《篆隸萬象名義》（日本高山寺影印本），中華書局藏《說文解字》（同治本），《說文解字詁林》（丁福保，中華書局，1988年），《仿唐写本說文解字木部箋異》（莫友芝，清同治二年曾國藩安慶原刻本），《說文解字小篆研究》（趙平安，廣西教育出版社1999年），《說文部首形義通釋》（董蓮池，東北師範大學出版社2000年），《說文小篆字庫》（王寧，北京師範大學漢字所），《金文資料庫》（華東師範大學中國文字研究與應用中心），等等。文獻類型繁多，這裏不能一一備列。

本書校訂整理，得到了如下項目基金資助：教育部“跨

世紀優秀人才培養基金”(《出土古文字與古文獻語料庫》),教育部人文社會科學重點研究基地重大課題(01JAZJD740007),上海市哲學社會科學規劃課題(01AYY004),上海市政府重點學科課題(《古文字電子資源庫》)等。

臧克和 王 平

2001年仲夏

# 總 目

前 言 ..... (1)

## 正 文

### 卷一

|    |       |      |     |       |      |
|----|-------|------|-----|-------|------|
| 一部 | ..... | (1)  | 气部  | ..... | (23) |
| 土部 | ..... | (2)  | 士部  | ..... | (24) |
| 示部 | ..... | (3)  | 部   | ..... | (25) |
| 三部 | ..... | (10) | 中 部 | ..... | (25) |
| 王部 | ..... | (10) | 艸 部 | ..... | (27) |
| 玉部 | ..... | (11) | 蓐 部 | ..... | (60) |
| 珏部 | ..... | (23) | 𦥑 部 | ..... | (60) |

**卷二**

|    |       |      |    |       |       |
|----|-------|------|----|-------|-------|
| 小部 | ..... | (63) | 此部 | ..... | (99)  |
| 八部 | ..... | (64) | 正部 | ..... | (99)  |
| 采部 | ..... | (66) | 是部 | ..... | (100) |
| 半部 | ..... | (67) | 走部 | ..... | (101) |
| 牛部 | ..... | (67) | 彳部 | ..... | (112) |
| 犮部 | ..... | (72) | ㄅ部 | ..... | (116) |
| 告部 | ..... | (72) | 延部 | ..... | (117) |
| 口部 | ..... | (73) | 行部 | ..... | (117) |
| 匚部 | ..... | (88) | 齒部 | ..... | (119) |
| 囗部 | ..... | (88) | 牙部 | ..... | (122) |
| 哭部 | ..... | (89) | 足部 | ..... | (122) |
| 走部 | ..... | (90) | 疋部 | ..... | (128) |
| 止部 | ..... | (96) | 品部 | ..... | (129) |
| 𡇁部 | ..... | (97) | 龠部 | ..... | (130) |
| 步部 | ..... | (98) | 冊部 | ..... | (130) |

**卷三**

|    |       |       |    |       |       |
|----|-------|-------|----|-------|-------|
| 𦥑部 | ..... | (133) | 句部 | ..... | (137) |
| 舌部 | ..... | (134) | 𠂔部 | ..... | (138) |
| 干部 | ..... | (135) | 古部 | ..... | (138) |
| 谷部 | ..... | (135) | 十部 | ..... | (139) |
| 只部 | ..... | (136) | 市部 | ..... | (140) |
| 匱部 | ..... | (136) | 言部 | ..... | (140) |

---

|    |       |    |       |
|----|-------|----|-------|
| 誼部 | (159) | 史部 | (187) |
| 音部 | (160) | 支部 | (187) |
| 辛部 | (161) | 聿部 | (188) |
| 辯部 | (162) | 聿部 | (188) |
| 糞部 | (163) | 畫部 | (189) |
| 収部 | (164) | 隸部 | (190) |
| 𠂇部 | (166) | 臤部 | (190) |
| 共部 | (167) | 臣部 | (191) |
| 異部 | (167) | 殳部 | (192) |
| 昇部 | (168) | 殺部 | (194) |
| 臼部 | (169) | 𠂔部 | (194) |
| 晨部 | (169) | 寸部 | (195) |
| 饗部 | (170) | 皮部 | (196) |
| 革部 | (171) | 瓈部 | (197) |
| 鬲部 | (176) | 支部 | (197) |
| 鬻部 | (177) | 教部 | (205) |
| 爪部 | (179) | 卜部 | (206) |
| 乚部 | (180) | 用部 | (207) |
| 鬥部 | (181) | 爻部 | (208) |
| 又部 | (182) | 焱部 | (209) |
| 宀部 | (186) |    |       |

## 卷四

|    |       |    |       |
|----|-------|----|-------|
| 夊部 | (211) | 眴部 | (221) |
| 目部 | (212) | 眉部 | (221) |

|    |       |    |       |
|----|-------|----|-------|
| 盾部 | (222) | 幺部 | (253) |
| 自部 | (223) | 絃部 | (253) |
| 白部 | (223) | 衷部 | (254) |
| 鼻部 | (225) | 玄部 | (255) |
| 皕部 | (225) | 予部 | (256) |
| 習部 | (226) | 放部 | (256) |
| 羽部 | (226) | 受部 | (257) |
| 隹部 | (229) | 叔部 | (258) |
| 奮部 | (234) | 步部 | (259) |
| 萑部 | (234) | 死部 | (262) |
| 𦥑部 | (235) | 冂部 | (262) |
| 苜部 | (236) | 骨部 | (263) |
| 羊部 | (237) | 肉部 | (265) |
| 彝部 | (240) | 筋部 | (275) |
| 翟部 | (240) | 刀部 | (276) |
| 雔部 | (241) | 刃部 | (282) |
| 龜部 | (241) | 刂部 | (282) |
| 鳥部 | (242) | 𠂇部 | (283) |
| 烏部 | (250) | 秉部 | (283) |
| 華部 | (251) | 角部 | (284) |
| 蓐部 | (252) |    |       |

**卷五**

|    |       |    |       |
|----|-------|----|-------|
| 竹部 | (289) | 丌部 | (301) |
| 箕部 | (300) | 左部 | (302) |

|    |       |    |       |
|----|-------|----|-------|
| 工部 | (303) | 去部 | (325) |
| 姦部 | (304) | 血部 | (326) |
| 巫部 | (304) | 丶部 | (328) |
| 甘部 | (305) | 丹部 | (328) |
| 曰部 | (306) | 青部 | (329) |
| 乃部 | (307) | 井部 | (329) |
| 丂部 | (308) | 皀部 | (330) |
| 可部 | (309) | 鬯部 | (331) |
| 兮部 | (310) | 食部 | (332) |
| 号部 | (310) | 人部 | (338) |
| 亏部 | (311) | 會部 | (339) |
| 旨部 | (312) | 倉部 | (339) |
| 喜部 | (312) | 人部 | (340) |
| 壹部 | (313) | 缶部 | (341) |
| 鼓部 | (314) | 矢部 | (343) |
| 豈部 | (315) | 高部 | (344) |
| 豆部 | (316) | 冂部 | (345) |
| 豊部 | (317) | 尊部 | (346) |
| 豐部 | (317) | 京部 | (347) |
| 虍部 | (318) | 鬲部 | (347) |
| 虍部 | (318) | 𠂇部 | (348) |
| 虎部 | (320) | 富部 | (349) |
| 虤部 | (321) | 丗部 | (349) |
| 皿部 | (322) | 薔部 | (350) |
| 匚部 | (325) | 來部 | (351) |

|    |       |    |       |
|----|-------|----|-------|
| 麥部 | (351) | 弟部 | (358) |
| 爻部 | (353) | 爻部 | (358) |
| 舛部 | (355) | 久部 | (359) |
| 舜部 | (355) | 桀部 | (360) |
| 韋部 | (356) |    |       |

## 卷六

|    |       |    |       |
|----|-------|----|-------|
| 木部 | (361) | 華部 | (405) |
| 東部 | (397) | 禾部 | (406) |
| 林部 | (397) | 稽部 | (406) |
| 才部 | (399) | 巢部 | (407) |
| 彑部 | (400) | 黍部 | (407) |
| 之部 | (400) | 東部 | (408) |
| 币部 | (401) | 糓部 | (408) |
| 出部 | (402) | 口部 | (409) |
| 采部 | (402) | 員部 | (412) |
| 生部 | (403) | 貝部 | (412) |
| 乇部 | (404) | 邑部 | (419) |
| 𠂔部 | (404) | 劓部 | (433) |
| 𡊔部 | (405) |    |       |

## 卷七

|    |       |    |       |
|----|-------|----|-------|
| 日部 | (435) | 臤部 | (443) |
| 旦部 | (442) | 冥部 | (446) |
| 臤部 | (443) | 晶部 | (447) |