

國家圖書館出版品預行編目資料

向韓國美女學些什麼？／陳彤著--初版。

--臺北市：林鬱文化，2002〔民91〕

面： 公分

ISBN 957-452-348-9 (平裝)

855

91017247

向韓國美女學些什麼？

NT\$149

陳 彤 / 著

2002年11月／初版

〈代理商〉

旭昇圖書有限公司

台北縣中和市中山路二段352號2F

電話 (02) 2245-1480 * 傳真 (02) 2245-1479

〈企劃〉

明日世紀企劃製作中心

〔出版者〕林鬱文化事業有限公司

〔編輯部〕台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話 (02) 2230-0545 * 傳真 (02) 2230-6118 * 郵撥 16704886

〔總管理處〕台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話 (02) 2664-2511 * 傳真 (02) 2662-4655 / 2664-8448

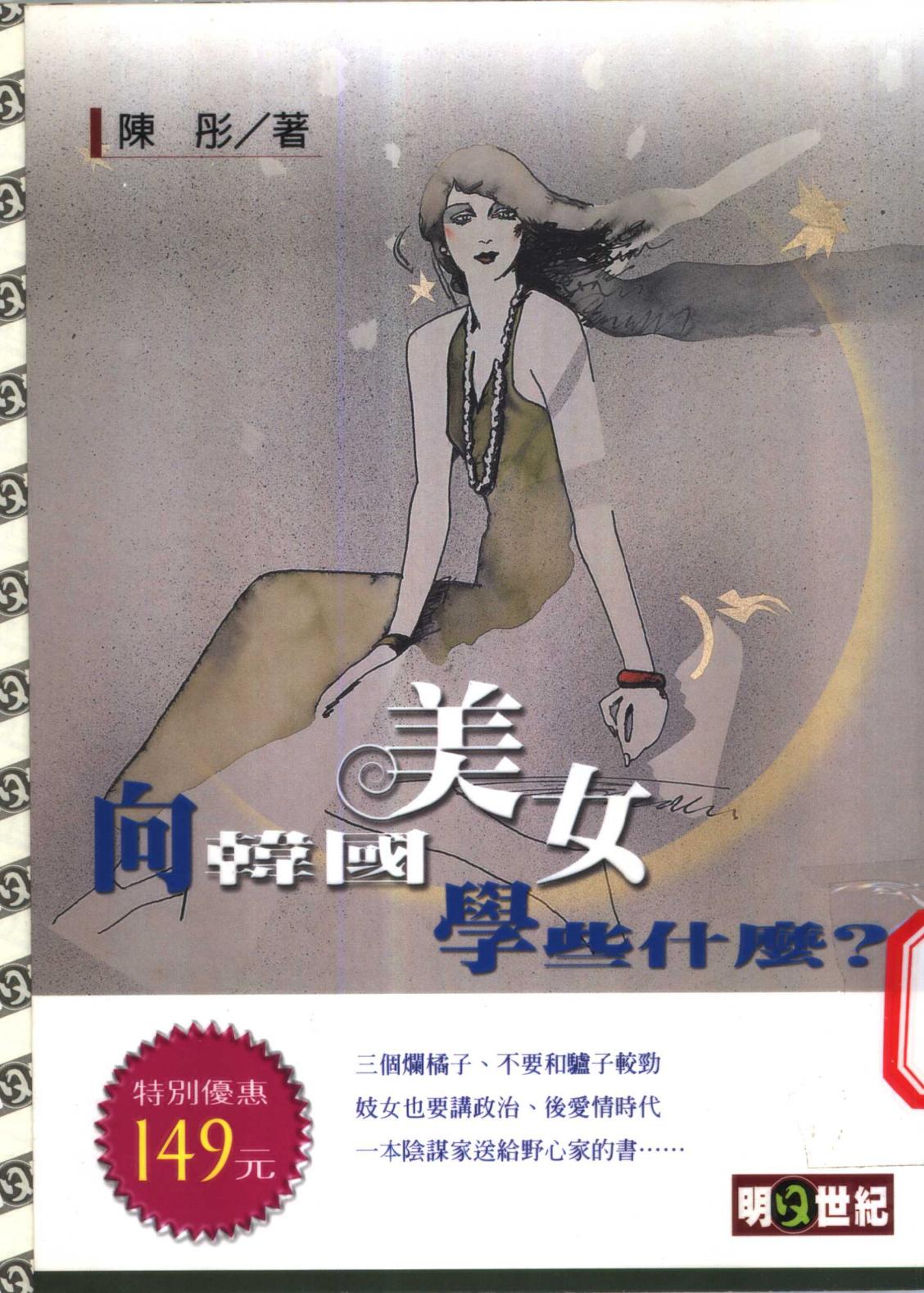
〔網址〕<http://www.linyu.com.tw>

〔E-mail〕linyu @ linyu.com.tw

法律顧問・蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-348-9

• 本書由作者親自授權

陳 彤 / 著



向韓國美女學些什麼？

特別優惠

149元

三個爛橘子、不要和驢子較勁
妓女也要講政治、後愛情時代
一本陰謀家送給野心家的書……

明月世紀





關。於。本。書

《向韓國美女學些什麼？》是一部讓你拍案叫絕的精采作品，內容主題也都與時下最風行、最前衛的社會怪現象息息相關、一氣呵成，讓你目不暇給、會心一笑、二笑、再笑……

*

本書從所謂的「魔術胸罩」開始談起，接著是「九一一」以後美國商人如何振興美國經濟的手腕，另外還有：三個爛橘子、不要與驢子較勁、妓女也要講政治、流星花園、後愛情時代、名牌咖啡和有年份的葡萄酒、一本陰謀家送給野心家的書……等 27 篇精選傑作。

向韓國美女學此什麼？

陳彤〔著〕





開卷有益



當「哈日族」逐漸退潮之際，忽地又不知從哪裡冒出一股「韓流」，而這股「韓流」來勢洶洶，幾乎搶佔了娛樂版的頭條與電視台的黃金時段，直叫各地的本土藝人招架無力、欲哭無淚……當這股驟悍的狂飆搶佔港台灘頭堡之後，又直撲大陸內地與東南亞諸國，同樣地像七、八月份的強烈颱風，襲捲之處，攻城掠地、所向披靡！

《向韓國美女學些什麼？》是一部讓你拍案叫絕的精采作品，內容主題也都與時下最風行、最前衛的怪現象息息相關、一氣呵成，讓你目不暇給、會心一笑、二笑、再笑……

本書從所謂的「魔術胸罩」開始談起，接著是「九一一」以後美國商人如何

振興美國經濟的手腕，另外還有：三個爛橘子、不要與驢子較勁、妓女也要講政治、流星花園、後愛情時代、名牌咖啡和有年份的葡萄酒、一本陰謀家送給野心家的書……等27篇精選傑作。

陳形的作品一如過去，在文章中跳躍的不只是文字的音符，更重要的是她常勇敢地去扮演一個「討人厭的角色」，提供一個個當代人「逆向思考」的主題，而這種思考模式對當代人是有益的，因此，她的每一部作品都廣受知識青年的歡迎，回響紛至沓來不絕於耳……

凱撒的乳酪	46	痛並快樂著	12
新文房四寶	42	花錢與覺悟	6
溫柔的野性	39	調情和調戲	1
文化暴發戶	34	榜樣與偶像	2
			9

目錄



目 錄

三個爛橘子	55
不要與驢較勁	61
妓女也要講政治	64
咱和首富心連心	69
股票流星雨女人	79
我的一次奢華晚宴	89
愚人節快樂	88
我的朋友高級灰	91
美國人的《悲慘世界》	95
中產階級的嘴和臉	99
城市裡的流星花園	102
看不懂只能怪自己笨	109
向韓國美女學些什麼？	113
重賞之下必有行為藝術	117

我們到底需要不需要鑽石

後愛情時代的幾個關鍵詞

名牌咖啡和有年份的葡萄酒

一本陰謀家送給野心家的書

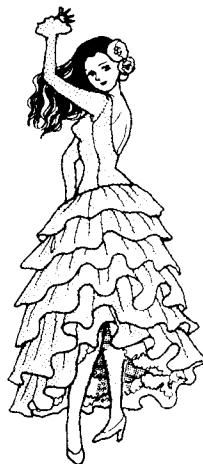
我在瑪麗安娜的40分鐘

1
4
2

1
2
9

1
2
1

痛並快樂著



我痛苦你快樂，或者你痛苦我快樂。如果是不痛不癢的話，那就不太符合時尚的要求了。因爲，時尚自古以來，玩的就是「痛並快樂著」的主題，怕痛就不要談時尚！

高跟鞋太普通了，緊身衣基本屬於女士必備，做女人還是「挺」好，那麼怎麼才能挺呢？就我所知有100多種方法，幾乎每一種方法一到「理論聯繫實際」，就一定是「痛並快樂著」的模式。比如說隆胸手術，最義無返顧的是那種對自己的肉身大動干戈；稍微保守一點的，抹上各種來路不明的乳霜，然後瘋狂按摩，比較簡單的是相信那些內衣廠家的廣告，寄希望於一件胸罩搞定大局。非常不好意思，我曾經在促銷的時候，聽信專櫃小姐的勸說，不惜糜費買下

一件據說是當時最昂貴最新款的胸罩。專櫃小姐很職業地告訴我：這種胸罩採用了最新的技術，所謂的最新技術說穿了就是使用了兩個水袋做的杯罩，號稱這兩個水袋具有「採珠」的功能，只要戴上這款胸罩，不但立刻能使自己單薄的身材顯山露水，而且最可貴的是這款胸罩還具有「流水不腐」的特性，什麼意思呢？專櫃小姐告訴我，奧祕就在於水袋裡裝的是水而不是鐵塊，所以當你穿上這款胸罩，款款前行時，周圍人會發現你豐滿的胸部就像微風中的桃子一樣輕輕地顫動。那是多麼的美妙呀！

愛美之心人皆有之。我也不例外，遺憾的是我沒有堅持下來。那款風姿綽約的胸罩的確讓我頭一天上街的回頭率就有了明顯提高，但是等到夜幕降臨時分，不要說輕移蓮步，我幾乎是寸步難行。因為即使是一個最輕微的身體語言，我的那個妙不可言的胸衣也會「輕起漣漪」，所以等晚上回到家除掉這件可怕的刑具時，你能想像我的痛苦！我發現我身體的相應部位因為顫動了一整天，疼痛萬分。第二天我去找那個很會說話的專櫃小姐，彼小姐笑容不減前日，她耐心地對我說：「習慣了就好了，美是要付出代價的。」

有一句話是怎麼說來著？要想人前顯貴，就得背後受罪。我很快放棄了人前妖嬈的想法，為什麼呢？因為我意識到，當美是用來展現的時候，作為美的載體就鐵定要受苦受難。追求美麗要有實際行動，革命不是請客吃飯，你看人家芭蕾舞演員，爲了能用足尖跳舞，十個腳趾甲都掉光了。只有這樣幾十年如一日不懈地追求才能贏得最後的鮮花和掌聲。人生也是一樣，想精采嗎？渴望歡聲雷動嗎？那麼就去體驗極端吧！

於是，我們看到各種各樣的酷裝風行一時，太平盛世的少男少女需要的不是一張平庸的笑臉，他們要的是殘酷的感覺，因爲只有殘酷，才能在不動聲色的前提下給人最強烈的視覺衝擊。金絲雀什麼時候最美，戴上金鍊子鎖在籠子裡！人什麼時候最美，爲伊消得人憔悴！憔悴，蒼白，給人殘酷的感覺，打擊人的心理承受力，這幾樣都做到了，那麼你就符合流行的準則了——痛並快樂著。「不經歷風雨，怎麼見彩虹？人生沒有隨隨便便的成功！」

最後說一句，就我個人對性感的理解而言，我認爲性感就是給人以「性」的「感覺」。雖然給人以這種感覺的方式有很多，但是最簡單的一種方法就是「刺

激」。過去我們習慣於採用「巧笑美目」這此輕武器，現在我們發現如果換成「冷酷絕望」這類重磅炸彈，那麼效果要震撼得多！也許正是這個原因，所以時尚男女開始無情地糟蹋自己，用剪碎的頭髮遮住半張酷臉，在本應該塗抹胭脂的地方粗暴地橫上一道飽受蹂躪的紅色，再緊閉雙唇做出一副打死也不說的表情，OK，這就是一張「痛並快樂著」的標準像。

你喜歡這張標準像嗎？喜歡嗎？不喜歡？不管你喜歡不喜歡，我告訴自己我可以欣賞你的痛並體會你痛時的快樂，但是別想讓我再戴上什麼該死的胸罩。雖然有人告訴我只有建築在痛苦之上的幸福才是真正的幸福，這個道理我懂，但是我實在受不了。我投降了。對面的女孩看過來，粗粗的雙肩背帶像兩道捆綁的繩索勒住瘦弱的美人肩，沒有表情的臉上畫著支離破碎的虐戀妝，唉！我真是服了你，年輕真好！

花錢與覺悟



「九一一」事件大家都知道了，恐怖分子劫持飛機，從天而降，兩座大樓轉眼坍塌……在這件事情之後，美國總統布希就改變了自己的公眾形象，以前他是多麼的幽默風趣呀！現在他則一臉莊重嚴肅，不苟言笑。而且當他得知美國人民普遍消費情緒低迷，而不是像以前一樣享受生活的時候，於是以總統的名義號召美國人民——「走出家門，用手中的信用卡支持美國經濟。」

布希總統的號召讓我想起兩件事，這兩件事情都是既與花錢有關又和覺悟有關的。一件事情是我家當年要買彩色電視，那個時候，我年紀小，在我年紀小的時候兒童在家庭中的地位遠沒有現在那麼高，所以我多數時候是聽，需要我表態的時候再開口。我的父母認為應該買日本電視，理由是圖象清晰，性能質量各方