

董其昌



中国名画欣赏

DONG QICHANG

董其昌

河北教育出版社

欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

图书在版编目(CIP)数据

董其昌 / (明) 董其昌绘, 一石家庄: 河北教育出版社, 2002.10

(中国名画欣赏·第7辑)

ISBN 7-5434-4775-4

I. 董… II. 董… III. 中国画-作品集-中国-明代 IV.J222.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 055976 号

中国名画欣赏·第七辑

董其昌(山水) DONG QICHANG

总策划 王亚民

责任编辑 徐占博 周 蓓

装帧设计 徐占博

出版发行 河北教育出版社

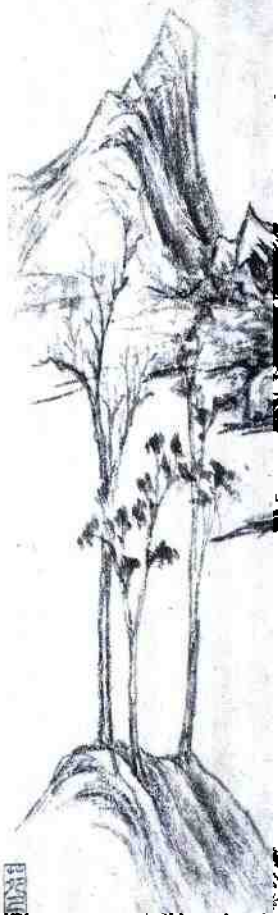
制 版 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-4775 4/J·330

全套定价 98.00 元 (每册 9.80 元)



董其昌

董其昌(1555~1636),字玄宰,号思白,又号香光居士,华亭(今上海淞江县)人。万历十七年(1589)进士,供职翰林院。卒年赠太子太傅。他的山水画及“南北宗论”对明末至清以来的山水画和文人画的发展产生了巨大影响。董其昌传世的作品很多,他的山水画大致可分为水墨、设色、青绿等形式,其中尤以水墨见长。他的大部分作品用笔以董源、三矾、黄子久式的披麻皴为主,用墨则柔润、灵秀、极具禅意。他学画从摹古开始,但又反对一味摹古,他主张在学习传统的同时关注生活感受,以天地为师,“一超直入”到山水画的崇高境界之中。







仿倪雲林筆意 立軸 紙本水墨

Appreciation of Famous Chinese Paintings: Dong Qichang

古宇星残





山水册页 绉本水墨

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Dong Qichang.





山水册页 绢本水墨

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Dong Qichang





山水册页 绢本水墨

Appreciation of Famous Chinese Paintings: Dong Qichang

黃子久
壬午





仿黄子久山水 册页 绢本水墨

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Dong Qichang

李
公
畫





山水册页 纸本水墨

Appreciation of Famous Chinese Paintings Dong Qichang