

說文解字義證

〔漢〕許慎撰

〔清〕桂馥注

〔漢〕許慎撰

〔清〕桂馥注

說文解字義證 上

中華書局

說文解字義證

(全二冊)

(漢)許慎撰

(清)桂馥注

*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

順義李史山膠印廠印刷

*

787×1092毫米1/16·93印張

1987年7月第1版 1987年7月北京第1次印刷

印數0,001—3,500冊

統一書號:9018·233 定價:35.00元

ISBN 7-101-00065-7/H·12

《說文解字義證》出版說明

清代乾嘉之世，《說文》之學興起，除段玉裁《說文解字注》外，以桂馥的《說文解字義證》成就最大。桂馥（一七三六——一八〇五年）字冬卉，號未谷。山東曲阜人。乾隆五十五年（一七九〇年）進士，授雲南永平知縣。嘉慶十年（一八〇五年）卒，享年七十歲。平生博涉羣書，尤潛心小學，所著除《說文解字義證》外，尚有《說文諸聲譜考證》、《札樸》和《晚學集》等。

自戴震倡以訓詁明義理之說後，一時學者多受影響，致力於小學。阮元纂《經籍纂詁》、段玉裁撰《說文解字注》，都是這種學風的產物。桂馥與戴震相友善，其所主張的「訓詁不明則經不通」（《上阮學使書》，刊《晚學集》），顯然是受了戴學的影響。段、桂同治《說文》以明經義，但不同的是，段書聲義兼明而側重於聲，桂書雖亦以聲說字而尤側重於義。因其「爲《說文》之學，亦取證於羣書，故題曰『義證』」（《說文解字義證·附錄》）。桂馥校治《說文》近二十年，且熟讀經典注疏，所以《義證》一書「專臚古籍」，「徵引雖富，脈絡貫通。前說未盡，則以後說補苴之；前說有誤，則以後說辯正。凡所稱引，皆有次第，取是達許說而止」（王筠《說文釋例·自序》）。《說文》的字義也就因此得到疏通證明。桂馥又曾取《玉篇》、《廣韻》以校《說文》，創獲甚多（見《玉篇跋》、《書廣韻後》，同刊《晚學集》）。這些成果都融合到了《義證》中去，從而增加了其學術價值。

《說文解字義證》著成後，長期只有稿本流傳，直到咸豐元年（一八五一年），才在經許瀚詳加校訂後（參見

許瀚《說文解字義證校例》，刊《攀古小廬雜著》，刊入《連筠簪叢書》。由於《連筠簪叢書》印數有限，所以流傳仍不很廣。咸豐十一年（一八六一年），捻軍經過山東日照，許瀚家藏的《說文解字義證》版片毀於戰火，使此書一時絕版。張之洞在任湖廣總督時，有鑑於此，又於同治三年（一八六四年）重新刊刻此書，是爲一般所謂湖北崇文書局刻本。

本書的《連筠簪叢書》本既已罕見，而湖北崇文書局本又印刷不善，須待加工後方能影印。近年來，段玉裁、王筠、朱駿聲的《說文》學著作相繼重印，然而迄無影印《說文解字義證》者，原因也就在此。中華書局爲了滿足廣大讀者的需要，特據湖北崇文書局本精心加以描修，付諸影印。同時，書前有筆劃檢字，書後有四角號碼檢字，兩種索引并用，便於讀者查找。

中華書局編輯部

一九八六年十一月

敘

治經貴通大義然求通義理必自音訓始欲通音訓必自說文始

國朝經師類皆專精小學其校釋辨證說文之書最夥者十餘家而呂段注本爲甲習聞諸老師言段書外惟曲阜桂氏義證爲可與抗顏行者其書嘗爲靈石楊氏連雲移校刻刻後未大印行其家書版皆入質庫呂故世題傳本之洞奉使來湖北始紉布政使黃輩香山何君許得見之會江湖南北各行省奉

敘

詔開局雕印經典時武昌書局已刻經史數種議刻段氏說文解字注之洞語何君曰段本固善然間元版未燬又其完書收入學海堂經解中是不必重複也宜刻算如桂氏書何君謂然乃以此本付書局翻刻而使之洞爲之敘竊謂段氏之書聲義兼明而尤邃于聲桂氏之書聲亦竝及而尤博于義段氏鉤索比傳自呂爲能冥合許君之旨勇于自信欲自成一言之言故破字初義爲多桂氏數佐許說發揮有通令學者引申貫注自得其義之所歸故段書約而粹難通關

桂書錄而尋省易了夫語其得于心則段勝矣語其便于人則段或未之先也其專臚古籍不下己意則呂意在博證求通屢轉孳乳觸長無方非若談理辨物可呂折衷一義亦如王氏廣雅疏證阮氏經籍纂詁之類非可已意爲獨斷者也桂氏之言曰近日學者風尚六書動成習氣偶涉名物自負倉雅略講點畫安議斯冰叩呂經典大義茫乎未之間也此尤爲近今小學家所不能言洵足呂箴肯起廢者矣獨其篇尾除去新附蒐補遺文百三二字或頗未盡宋諦如祿互見

敘

二

具本書此更于示部二部增入叔字既收又部又收叔部乃玉篇之疏此遂因之各出其佗籀古或體止宜增綴篇韵汗簡所引點畫偶鑒樂謂逸脫病在求益而近人苗夔鄭珍所校獲轉多溢出于此然其別劉于鐫析諒爲亮不至使纂堯闕姓葛侯更名呂祛煩惑斯其大介此書元刻闕第四十卷第四十三紙領書局永康胡君求得日照丁秀才且善所臧寫本有此一葉乃補入之爲完書丁秀才後記有云此就未校稟本言之故不爲無弊云云伯此書校刻時

許瀚《說文解字義證校例》，刊《攀古小廬雜著》，刊入《連筠簪叢書》。由於《連筠簪叢書》印數有限，所以流傳仍不很廣。咸豐十一年（一八六一年），捻軍經過山東日照，許瀚家藏的《說文解字義證》版片毀於戰火，使此書一時絕版。張之洞在任湖廣總督時，有鑑於此，又於同治三年（一八六四年）重新刊刻此書，是為一般所謂湖北崇文書局刻本。

本書的《連筠簪叢書》本既已罕見，而湖北崇文書局本又印刷不善，須待加工後方能影印。近年來，段玉裁、王筠、朱駿聲的《說文》學著作相繼重印，然而迄無影印《說文解字義證》者，原因也就在此。中華書局爲了滿足廣大讀者的需要，特據湖北崇文書局本精心加以描修，付諸影印。同時，書前有筆劃檢字，書後有四角號碼檢字，兩種索引并用，便於讀者查找。

中華書局編輯部

一九八六年十一月

說文解字義證目錄

卷之一

一上示

卷之二

三王玉珽气士

卷之三

少
中

卷之四

艸
蓐
薺

卷之五

說文解字義證

小八采半牛犛告口口呌哭

止此

卷之六

正是走千及延行齒牙足正

品禽冊

卷之七

照舌干谷只商句日古十班

三

卷之八

請音卒業并其異曰

晨爨革鬲粥爪乳鬥又十叟

支事 事盡 衆毆 臣及殺 儿寸

皮鬻支教卜用爻姦

卷之九

夏目 眉盾自凶鼻 顴習羽

佳雀雀

卷之十

竹 苜 牟 犇 瞿 雉 隤 鳥 鳥

卷之十一

華菁么絲更立予放受奴步

說文解字義

外丹骨 肉筋

卷之十二

刀 刃 刼 丰 耒 角

卷之十三

竹箕，下左工，右巫。

卷之十四

目曰乃万可分易万旨喜喜

彭豈豆豐豐虐虐虎彪血山

去血 丹青井皂莢食

卷之十五

△會倉入缶矢高口鼻京高

鼻富面嚮來麥文舛降卑弟

久久桀

卷之十六

木

卷之十七

木東林才

卷之十八

叕之巾出米生毛衆等蓼禾

稽巢黍束橐口員貝

說文解字義證

目錄

三

卷之十九

邑颯

卷之二十

日旦卓於冥晶月有囙囙夕

多母

卷之二十一

弓東鹵脅束片鼎克隼禾秝

黍香米穀白凶

卷之二十二

庀棟麻忒耑韭瓜瓠山宮呂

穴癭尸

卷之二十三

口月月网网而巾市帛白俯

荷

卷之二十四

人

卷之二十五

匕匕从比北止𠂔王重臥身身

衣裘老毛毳尸

卷之二十六

說文解字義證

目錄

四

尺尾履舟方儿兄先兒𠂔先

秃見覲欠飲次兒

卷之二十七

頁百面𠂔普𠂔須彡𠂔文影

后司卮已印色卯辟勺包苟

鬼由厶鬼

卷之二十八

山岫尸尸尸

卷之二十九

九危后長勿耳而豕希彑豚

多 兕 易 象

卷之三

馬 馬 鹿 麋 龜 兔 菟 犬 炆 鼠 能 熊

卷之三十一

火 炎 黑 鹵 焱 炙 赤 大 亦 矢 天 交 允 壺 壹 卒 奢 尤 夆 芥 芥 夫 立 竝 凶 思

卷之三十二

心 忞

說文解字義證

目錄

五

卷之三十三

水

卷之三十四

水

卷之三十五

水

卷之三十六

林 瀕 々 川 泉 巖 永 辰 谷 公 雨 雲 魚 鰻 燕 龍 飛 非 孔

卷之三十七

乞 不 至 畀 鹵 鹽 戶 門 耳 匝

卷之三十八

手 舉

卷之三十九

女 母

卷之四十

民 丿 尸 乂 氏 氏 戈 戊 我 丿 琴 乚 乚 乚 乚 曲 曲 曲 瓦 弓 弭 弦 糸

卷之四十一

糸 繁 絲 率

說文解字義證

目錄

六

卷之四十二

虫

卷之四十三

虫 蟲 風 乚 龜 龜 卵

卷之四十四

二 土 堯 董 里 田 畱 黃 男 力 劦

卷之四十五

金

卷之四十六

斤 勺 儿 且 斤 斗 矛 車

卷之四十七

自 自 自 自 四 宁 亥 亞 五 六 七

九 内 署

卷之四十八

甲 乙 丙 丁 戊 己 巴 庚 辛 癸 壬

癸 子 了 弄 去 丑 寅 卯 辰 巳 午

未 申 酉 酉 戌 亥

卷之四十九

敘 許 沖 表 漢 安 帝 敕

卷之五十

說文解字義證

目錄

七

增錄 增說

說文解字義證五十卷乃曲阜桂未谷先生脫稿未校之書也原稿第三十七臺下引高唐賦有查高唐賦原文六字先許印林師曰據此知此書真桂氏未成本也由此例推凡書中約略大意撮引數句數字與原文不符合或大反背者皆桂氏欲查原書而未及者也是在善讀者為之補正耳安邱王策友先生為曰桂氏徵引雖富脈絡貫通前說未盡則以後說補直之前說有誤則以後說辨正之凡所稱引皆有次第取是達許說而止故專臚古籍不下已意也讀

者乃視為類書不亦昧乎惟是引據之典時代失於

限斷且泛及藻繪之詞而又未盡加校改不皆如其

初惜此就未校稿本言之故不為無弊道光咸豐間

印林師為靈石楊氏在清江浦校刊分校者薛君

汪君士鐸田君普寅未畢而止後印林師獨任校讎

數年乃成吾師曾謂此書雖刻猶有遺憾但難更張

耳良所知者如開卷說文解字第一後應補十四部

六百七十二文重八十一凡萬六百三十九字一段

第二至第十四皆應據大徐本補正此乃許書原文

世所傳大小徐諸本字數雖有增損然提綱揭領無

說文解字義證

目錄

八

或脫者脫之自段氏始此必不可踵襲者也又四十

九卷敘後有右一卷許君自敘其書也古者敘在書

後十六字本在卷首說文解字第十五一行後低一

格分注右一卷作此一卷此刻成後補刻桂君名行

款不合移改者也此數事皆在卷首更張實難至於

敘目下部一部二以至部五百四十初刻作小字分

注後用貝說定為許氏原文改作大字直書與段氏

符合及見司馬類篇所從許氏目已如此乃知段氏

有所遵守而此書所定不謬也桂氏未刻書尚有說

文諧聲譜考證若干卷本欲與義證並行草稿尚未

繕清兵燹之後散失數卷斷簡殘編揚雲難付未谷先生
詩有重付揚雲細審量之句惜哉同治九年歲次庚午五月初八
日日照丁艮善謹編并識

說文解字義證

目錄

九

部
首

1

氏	民	永	立	乔	本	后	卢	包	卯	后	司	兄	丘	北	白	广	穴	瓜	木	旦
一一五	一一四	一〇三	八九二	八八九	八八九	八二	八〇〇	七八二	七七九	七七七	七七七	七四五	七二六	七二六	六八一	六四九	六四二	六三三	六〇三	五八五
行	延	此	四	艸	六畫		申	未	卯	戊	丙	甲	宁	四	矛	且	田	它	瓦	戊
一六八	一六八	一四八	一三七	四七			二〇九	二〇九	一三〇六	二九七	二九七	二九六	二九〇	二九〇	二五七	二五四	二二六	二二一	二二七	二〇九
缶	血	虎	旨	竹	来	初	肉	冎	死	爰	兹	羊	羽	自	臣	聿	共	辛	帝	舌
四四二	四三二	四一六	四二一	三七八	三七〇	三七〇	三三三	三三九	三三九	三三三	三三〇	三〇二	二八六	二八四	二五三	二五二	二二一	二二六	一九一	一八六
色	印	后	先	兜	舟	老	衣	冎	似	西	网	未	臼	米	東	多	有	𠂔	彘	舛
七七九	七七九	七七六	七七八	七四七	七四二	七三三	七〇	七〇	七二七	六七二	六六七	六三〇	六二八	六二二	六〇〇	五九七	五九四	五五五	五二七	四九九
戌	众	自	开	勑	虫	糸	弱	曲	匠	耳	西	至	辰	凶	交	亦	而	危	岫	由
一三〇	二九〇	二七六	二五三	二二六	二二六	二二六	二二四	二一六	一四七	一四三	一〇三	一〇三〇	一〇三	八九四	八八五	八八四	八三二	八二二	七九九	七八六
弟	旱	皂	豆	巫	角	奴	華	臼	言	商	谷	足	走	步	走	告	采	七畫		亥
四六三	四五二	四二七	四一四	四〇五	三七三	三三三	三三九	二二二	一九一	一八八	一八七	一七四	一四九	一四六	一三八	二一九	二二			一三二
我	谷	赤	囟	豸	豕	豸	百	次	見	豸	兒	尾	身	剛	呂	克	囧	邑	貝	東
一一〇	一〇四	八八一	八七九	八七	八三	七七一	七八八	七八八	七四八	七四八	七四六	七四〇	七九	六六六	六四二	六〇三	五九五	五九四	五三九	五三三
囧	京	青	虎	放	豕	佳	攸	収	束	珏	八畫		西	辰	辛	車	男	里	卯	糸
四五二	四五〇	四二五	四一八	三三三	三三三	二九一	二七二	二五三	二五三	四三			一三〇	一三〇七	二九九	二五八	二二二	二二六	二九五	二二五
門	非	兩	林	幸	炎	炎	炊	兔	易	希	長	臥	俯	帛	赫	景	明	林	東	來
一〇三五	一〇二八	一〇〇七	九九九	八八七	八八〇	八七五	八六〇	八五一	八三二	八二五	八二一	七九	六八二	六八一	六二九	六〇三	五九五	五五五	五二五	四五四
草	高	食	壹	肖	盾	眉	旻	革	音	品	是	九畫		庚	亞	玦	自	金	弦	齒
四六〇	四五二	四三〇	四二二	三〇二	二八四	二八三	二七三	二三三	二三四	一八二	一四九			二九九	二九一	二九一	二七六	二二七	二二四	二二六
十畫		會	弄	癸	珪	風	飛	泉	思	龜	荷	鼎	首	面	頁	重	韭	耑	香	肉
		一一三〇	一一〇四	一〇〇〇	一一二五	一一一八	一〇一八	一〇〇二	八九五	八五〇	七八三	七六九	七六八	七六八	七六〇	七七八	六三一	六三一	六二〇	五九九

哭	幸	昇	鬲	門	田	烏	蔣	骨	豈	邑	倉	高	富	榮	衆	員	軼	冥	康	林		
一三七	二二七	二二二	二四〇	二四五	二八三	三二六	三三〇	三四〇	四一四	四二八	四四一	四四七	四五二	四六四	五三〇	五三九	五八五	五九〇	五九九	六一九		
宮	影	鬼	馬	能	竝	素	畱	十一畫				殺	敦	習	雀	鳥	麥	巢	麥	豚		
六四一	七七二	七八三	八三三	八六三	八九四	一〇五五	一一〇〇					二五六	二六八	二八六	二九九	三〇七	四九五	五三三	六二九	八二七		
鹿	魚	鹵	牟	率	董	寅	十二畫				轉	器	美	異	畫	珣	桂	筋	喜	華		
八四六	一〇一五	一〇三三	一〇七五	一一五六	一二二五	一三〇六					一〇九	一八六	二二七	二二二	二五二	二八六	三〇〇	三六〇	四一〇	五二		
晶	黍	帶	龜	須	蜀	象	菟	黑	焱	壹	壹	奢	端	雲	琴	絲	蚺	黃	十三畫			
五九二	六二九	六八二	七三六	七六九	八三〇	八三三	八五	八七六	八八	八八六	八八七	八八八	九三	一〇二四	一一一	一五六	一八八	二二二				
鼓	豐	虛	會	齒	等	睪	鼎	裘	辟	鬼	鷹	鼠	龍	十四畫		聲	詣	晨	營	鼻		
四二	四二五	四一六	四四〇	四五四	五三〇	五七四	六〇二	七三	七八	七八七	八四五	八六〇	二九三		一〇八	二三四	二二二	二五九	二八五			
箕	齊	覲	熊	粹	十五畫				犖	齒	稽	履	飲	韻	瞿	十六畫		兢	章	穀		
四〇一	六〇〇	七五二	八六三	一一〇〇				二一八	一七〇	五二	七四	七五七	二八九	二九五		二四三	三〇六	四〇〇	四五	六二七		
燕	龍	龜	十七畫				十八畫				弄	瞿	渠	十九畫		瀕	二十一畫		寥	二十二畫		
一〇二六	一〇二七	一〇二九						一八三	三〇六	三〇六	四一五	五三三	二八六		九九九			六四七				
衆	二十四畫				絲	鹽	二十七畫				蟲	二十九畫				衆	三十三畫				龜	
一〇二六		三〇六	一〇三三												八五〇							

5

介	九	允	天	失	火	大	拜	勿	廿	产	仄	勾	勾	勾	卽	厄	文	丐	失	无
八九〇	八八八	八八五	八八四	八八四	八八四	八五二	八三三	八三二	八三三	八二一	八二〇	七八二	七八二	七八二	七八八	七八八	七七一	七八八	七八八	七八八
彳	引	匹	无	戈	氏	刈	毋	手	戶	不	孔	云	久	川	卅	太	水	心	市	夫
一一六	一一二	一一四	一一三	一一六	一一五	一一四	一一二	一一八	一一四	一一〇	一一九	一一四	一一五	一一二	一一一	九九三	九三三	八九六	八九四	八九一
必	尔	玉	缶	礼	冫	丕	五	午	丑	玄	壬	巴	内	六	五	三	升	斗	斤	
一一一	一一〇	二六	二四	六	五	三	畫	一一八	一一五	一一五	一一〇	二九八	二九三	二九二	二九一	二九〇	二五七	二五五	二五四	
右	似	世	古	句	只	羊	冊	足	乏	正	𠂇	台	叫	叱	告	右	台	召	半	𠂇
二四六	一九七	一九一	一八九	一八八	一八八	一八七	一八四	一八二	一四九	一四九	一四六	一三六	一三三	一三二	一三一	二二八	二二七	二二五	二二二	一一三
刊	刂	刂	肫	尸	夕	玄	幼	𠂇	白	目	用	占	叶	虎	皮	彡	聿	史	攷	戾
三六四	三六三	三六三	三四六	三三五	三三五	三三三	三三〇	三〇二	二八五	二七三	二七一	二七〇	二七〇	二五九	二五九	二五七	二五一	二五〇	二四八	二四八
本	央	市	同	矢	全	宀	叨	冂	主	去	皿	平	号	乎	可	𠂇	甘	巨	巧	左
四八五	四四九	四四九	四四九	四四四	四四二	四四二	四三七	四二五	四二四	四二三	四二〇	四二一	四一〇	四一〇	四〇九	四〇九	四〇七	四〇四	四〇四	四〇三
穴	宀	宀	瓜	木	木	𠂇	𠂇	𠂇	旦	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
六四二	六四〇	六三七	六三三	六〇八	六〇三	五九六	五九六	五九六	五八五	五七三	五五五	五三八	五三七	五三五	五三一	五三〇	五二九	五二八	五四	四八六
尼	𠂇	丘	北	𠂇	𠂇	仔	代	付	𠂇	𠂇	𠂇	仕	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
七七七	七七七	七六六	七六六	七四	七二	七〇一	六九九	六九六	六九四	六九一	六九〇	六八六	六八五	六八五	六八一	六八一	六七九	六七五	六六七	六四九
本	𠂇	𠂇	布	𠂇	石	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	由	包	卯	令	𠂇	司	𠂇	𠂇	𠂇
八八九	八五五	八五四	八三三	八二	八二	八〇	八〇	八〇八	八〇〇	七九九	七九五	七八六	七八二	七八九	七八八	七七七	七七七	七七〇	七四七	七四五
弗	民	𠂇	奴	𠂇	母	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	冬	永	汁	汀	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
一一四	一一四	一〇八四	一〇八四	一〇八二	一〇八一	一〇六八	一〇六七	一〇六四	一〇三五	一〇一五	一〇〇六	一〇〇三	九九二	九八七	九八三	九七三	九六七	九三三	八九二	八八九
矛	且	𠂇	𠂇	叶	加	功	田	圣	𠂇	𠂇	𠂇	式	它	弘	瓦	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
二五七	二五四	二五四	二五三	二二六	二二五	二二三	二二六	二〇八	二〇〇	二〇〇	二一九六	二一九一	二二三	二二七	二二五	二二三	二二三	二〇九	二〇五	二〇五