

怎样培养儿童的读写能力

袁 丽 华

人 民 教 育 出 版 社

怎样培养儿童的读写能力

袁丽华

北京市书刊出版业营业许可出字第2号

人民教育出版社出版(北京景山东街)

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

新华印刷厂印装

统一书号: 7012·489 字数: 37 千

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 1

1960 年 3 月第一版

1961 年 7 月第一次印刷

北京: 1—30,000 册

定价 0.18 元

7351/42

出版者的話

袁麗華同志從事小學教育工作已經十年了。在這本小冊子里，她向我們介紹了她在小學語文教學中怎樣培養兒童讀寫能力的一些經驗。袁麗華同志的工作是有成績的。正如四川省成都市教育局初教科所寫“介紹優秀教師袁麗華”一文里寫的：“她教的這班兒童，思想品德健康地成長，閱讀寫作能力都比較好，很喜欢作文……寫的作文都很逼真、生動，內容很充實，能把語文課中學過的詞匯用在作文中，而且用得恰當，很少有用錯的地方，錯別字也很少。”

這樣的成績是怎樣取得的呢？首先，她很重視語文的基本訓練；其次，她注意到在語文教學中進行思想政治教育，一定不能脫離語文課的特點，要緊密地和講解閱讀等活動結合起來，緊密地和發展兒童語言與思維的工作結合起來；再其次，她注意把作文教學和兒童生活實際結合起來……這些經驗是她十年來辛勤勞動的寶貴收穫。

袁麗華同志還深刻地体会到，“要培養好下一代，先要培養自己具有無產階級的思想感情”，要“不斷地提高自己的政治水平和業務水平，才能教好學生”。她在工作中依靠黨和群眾，不斷地跟困難作鬥爭。她對兒童有真正的愛。學生的一篇作文，她会“想了好久，為他們有這樣幸福的童年感到高興”，“兒童的作文中不少優秀作品，她都進行了閱讀背誦”。所有這些，實質上都是取得成績的主要因素。

希望教師同志們能夠從這本書里吸取對自己有益的養料，更好地培養我們的下一代。

1960年3月

目 录

献身于祖国的教育事业.....1

备课的经验.....5

识字教学经验.....11

讲读教学经验.....17

作文教学经验.....29

[附]介绍优秀小学教师袁丽华 四川省成都市教育局初教科.....44

献身于祖国的教育事业

有一次，我們班作文，題目是“我們真幸福”。從孩子們的作文里，看出他們都有這樣的認識：生長在毛澤東時代，處處受到黨的親切的關懷和教育，這就是最大的幸福。有個孩子還寫了幾句詩：“我們是祖國的花朵，生長在幸福的天堂，處處是躍進的光芒，我們的歌聲到處飛揚。”看了這些，使我想了很久。我為他們有這樣幸福的童年感到高興，也為我是他們的老師感到高興。十年來，我天天和孩子們生活在一起，也跟他們一樣，在黨的親切的關懷教育下不斷成長。十年，不是一個短暫的時間！十年來，黨為了教育我，幫助我，花了多少心血啊！

剛到小學工作的时候，我並不懂得這個工作的意義。我曾經為有的人瞧不起小學教師而苦惱過，我也曾經耽心“教書三年成白丁”，怕自己越來越落後。可是解放以後，我親身感受到的跟過去想的完全不一樣。要把孩子教好，培養成共產主義的接班人，我們要不斷地學習、提高，才能適應工作的需要。舉個例來講吧。“樹上喜鵲喳喳的叫”^①這一課是首民歌，這首民歌是歌頌農業發展綱要四十條的。這首民歌看起來很簡單，可是備課的時候我怎么也講不清為什麼會有“放近耳邊聽一聽，莫不是毛主席的說話聲”的感情。我雖然也熱愛毛主席，但是我的思想感情與淳樸的農民的思想感情還有距離，因此我對他們見到農業發展綱要的時候那種歡樂的心情體會不深。這使我更深地体会到要培養好下一代，先要培養自己具有無產階級的思想感情。又如開始宣傳人民公社的時候，孩子們的作文里談得多的、是公社吃得好，住得好，老人進了敬老院，下棋打牌多自在等等，可是

① “樹上喜鵲喳喳的叫”見1959年春季用初小語文課本第八冊第二十二課。

建設新农村應該怎样艰苦努力，就写得很少。这正說明了老师对人民公社的理解还不够全面，因此孩子对人民公社就不能全面地認識。随着祖国的大跃进，出现了許多新人新事新气象，許多东西是老师还没有理解的，都需要認真钻研，刻苦学习，不断地提高自己的政治水平和业务水平，才能教好学生。教学的过程正是教师学习、提高的过程，只有边学边教，才能适应教学的需要。誰說“教书三年成白丁”呢？这是过去旧社会的“教书匠”的感受，决不是今天新社会的人民教师的感受。

一开始教书，我觉得教师的工作很瑣碎，很平凡。但是，慢慢的，我在这些瑣碎的平凡的小事情中認識到它的深刻的意义。

孩子們的求知欲特別强，他們希望知道一切他們所不知道的东西。用肥皂洗手的时候，他們会提出这样的問題，“肥皂是黃的，为什么泡沫是白的呢？”看过电影之后，他們会提出这样的問題，“为什么苏联人演电影会說中国話呀？”“人造卫星怎么能上天呢？”为了給孩子講清一个問題，往往要作很多工作。例如为了讲解霧的成因，課前必須帶孩子們去观察霧，为了講麦子，就要設法找一根麦穗来給孩子們看。我們就是这样一点一滴地教育孩子。孩子們也正是通过我們这样的日复一日的工作，受到了教育。我們的劳动是从不白費的。

你看，这是一个孩子对今后人民公社种的蔬菜的想象：

大青菜，真正大，
一輛車子装不下，
起重机把它搬回家。
拔一棵，煮十鍋，
公社社員大小几千个，
吃了还嫌多，
嘿，还嫌多！

批改着这些作业，看到孩子的进步，再回想他們剛入学的时候的

情景，心里感到无比高兴。这时候，哪怕已經工作到夜深人靜，也不会感到疲乏。

在工作中，我經常碰見这样的事。有一次，二年級有个孩子自动地把她拾到的一只新手表交給派出所，退給失主；有一次，有个一年級的孩子冒雨来上学，原来他的草帽借給了一个不認識的到医院去看病的叔叔了；还有一次，有个孩子悄悄地送一个本子給一个同学，并且上面写道：“希望你上面不要得那难看的2分”……这类事真是太多了，我們每个教师都經常碰見。这些都是极小的事，极平常的事，但是作为一个教师，看見这些，不能不想到：“种瓜得瓜，种豆得豆”这句諺語。怎能叫人不兴奋呢？这不就是我們天天备课、教学、改作业、組織活动的成績么？誰說我們教师工作沒出息呢？

在工作中我也碰到过不少困难。我記得很清楚，开始工作的几年，我甚至連教学筆記也不会写，連一节课也組織不好。有一次，同志們指出我教“工人同志义务劳动”这一課，因为教师本人缺乏对工人階級的热爱，所以沒有把工人同志积极参加义务劳动的热情分析深透。当时，我很痛苦，一夜沒睡好覺，感到当教师真难。可是我又想，党和人民把孩子交給我們教育，这是对我們的最大信任，党要求我們培养的是共产主义接班人，难道不应该严格要求教师提高思想，改进工作嗎？

困难是不可避免的，教师的工作跟其他的革命工作一样，常常会遇到許多困难的。只要我們不怕困难，依靠党和群众，困难是可以克服的。比如有一次我教过的一个孩子偷偷拿走了人民公园的金魚。該怎么来教育这个孩子呢？我当时也感到困难。后来在党的教育和群众的帮助下，詳細地分析了这个孩子偷金魚的原因，耐心地对 him 进行說服教育，使他認識了自己的錯誤。并且建議他家里給他买一对小鸡，让他飼养小动物的正当的兴趣得到滿足。这个孩子以后再沒犯类似的錯誤了。有一次，我打算拒絕一个很調皮的孩子到我們班上

来，怕增加自己的麻煩。領導上說：“他是貧農的兒子，你是共產黨員，你不教他，你教誰？”是呀，我是為誰工作呢？這些孩子不是正需要我們以更多的愛去教育他們嗎？我當時對自己怕困難的錯誤思想感到慚愧，決心克服困難，把這個孩子教好。並且決心在艱苦復雜的工作中鍛煉自己，改造自己的思想。使自己成為一個人民的好教師。于是我欣然接受了這個任務。為了充分了解這個孩子的優點和缺點，同時培養自己對這個孩子的真正的愛，我堅持着寫觀察筆記，記載這個孩子的種種表現。這樣，在全校教師的幫助下，經過較長時間的工作，這孩子終於轉變了，現在已經戴上紅領巾了。這件事，對我也是一次深刻的思想改造的鍛煉。

孩子是祖國的花朵，要這些花朵燦爛地開放，全靠園丁日夜辛勤地培植。黨把這個光榮的任務交給我們，要我們通過各項活動，通過自己的言行，培養孩子們成為共產主義的接班人。這是一件崇高的事業，我願意把我的一生獻給這個崇高的事業。

1959年6月1日

备課的經驗

在語文教学的工作中，我深深感到做好准备工作跟提高教学质量有很大关系。每个学期，我象許多教师一样，都坚持着做了下面一些工作：

(一)訂出全学期的語文教学工作計劃

每学期开学之前，首先考虑本班学生上学期的学习情况，尤其是学习語文的优点缺点和問題。同时一拿到新教材，就把全册課文内容好好地看几遍，对新教材有些什么思想内容和知識内容，有一个初步的了解。認真地研究教材編排的次序，找出各个单元之間的联系和每个单元內各課之間的联系。再密切地配合学校的工作計劃，訂出全学期語文教学的目的和要求，每个学月的教学进度和采取的主要教学方法。根据这些制定出一学期的語文教学工作計劃，作为有目的地有計劃地进行語文教学的依据。

有了全学期的語文教学计划，就可以按計劃开展下列的工作：

1. 有的課文需要补充材料才能講得更清楚的，我就收集补充材料。例如为了讲解初小七册“歌唱祖国”这首詩歌，我从“人民画报”上搜集了长江大桥、宝成铁路、原子反应堆……等大幅画片，來說明歌詞中“我們亲爱的祖国从今走上繁荣富强”，孩子們看了这些画片，学习这一課就領会得更深刻了。又如給孩子們講初小三册“解放以前工人的生活”和“解放以前农民的生活”两課，我考虑到我班上的孩子大都出生在解放以后，对解放以前工人、农民的生活不了解。所以，我就事先搜集有关的图片給孩子們看，还准备了“白毛女”的唱片，在課外活动的时候放給孩子們听，这就提高了課堂教学的效果。

2. 准备一些教具。比如講“棉桃”这一課，我考虑到班上学生許多都是城市的孩子，穿过棉衣，沒有見過棉桃。所以，我就找了棉花

实物标本，讲课的时候给孩子们观察。

3. 指导儿童做好观察、实验的工作。我们的教材中，有许多描写自然现象的课文，这些现象，如果没有实际观察过，就会影响教学效果。正要讲哪课，就观察到那种现象，这是比较难的。因此，必须事先有计划地安排，引导儿童观察。例如讲“初冬”（初小三册）这一课，前几周，就引导儿童观察有雾的早晨，讲的时候，孩子们很快就把书上描绘大雾的词语和观察到的现象结合起来了，学得很好。

又如初小六册有一课“水井”，是讲井水的来源。开学后不久，进行生产劳动课，我就有意地领导孩子们观察了水井，他们对有的井水深，有的井水浅，有的井根本打不上水来，感到很奇怪，后来，到学期末讲了“水井”这一课，孩子们原来不理解的问题得到解决了，他们感到非常高兴。

有了计划，还可以根据教学的进度，指导儿童做一些实验。例如我讲“漱口”（初小六册）这一课的前一周，就让孩子们把蛋壳泡在醋里，观察它的变化。如果等讲到这节课的时候再泡，就来不及了。

4. 有目的地向儿童了解一些情况。在初小六册的课本上，有一课“肠内寄生虫”。我当时想，寄生虫病是孩子们最易感染的，必须引起他们重视。所以事先（开学后不久）我就利用和孩子们闲谈的机会，了解他们谁有寄生虫病。当时，罗世荣说：“我有，好多人都有啊！妈妈说的，谁不驱虫，谁就要生病。”后来在讲课的时候，我着重分析了产生寄生虫的原因和防止的方法，并且批判了“谁不驱虫，谁就要生病”的错误说法。孩子们很满意地笑了。

（二）认真钻研教材

随着祖国社会主义建设的飞跃发展，教材也不断的改进，反映新人、新事、新成就的教材越来越多了。在这种情况下，我深深感到自己的思想和知识大大落后于形势。有的教材，只有边学边教，鞭策着自己进步。比如初小七册课本中有许多关于农业生产的课文，如粮

食作物和棉花、花生、甘蔗等，这些，以往我只有一些书本上的知識，实际上好多都不理解，只好認真地从头学起。我钻研教材，有以下两点体会：

1. 結合教材改造自己的思想，使自己的思想感情与教材一致。

用什么样的思想来钻研教材呢？我感到这是最重要的一个问题。初小語文八册中有“树上喜鹊喳喳的叫”一課，这一課教材很短，内容却很丰富。教材是这样的：

“树上喜鹊喳喳的叫，
老汉咧嘴忍不住的笑，

农业发展纲要四十条，
好比四十颗太阳当头照。

太阳也比不上它温暖，
处处地方它都照到。

放近耳边听一听，
莫不是毛主席的說話声？

回头胸上貼一貼，
句句話儿暖人心。

沒閉住嘴巴笑出了声，
咱社員們有了指路的大明灯。”

起初，我感到这一課很不好講。后来，結合自己的思想来考虑，才发现有问题。首先，我没有認真学习党的政策，对农业发展纲要四十条的偉大意义理解不深，认为这是农村的事，自己不大关心，因此，我

体会不到“太阳也比不上它温暖，处处地方它都照到”的比喻。另外，虽然我也热爱党，热爱毛主席，但是体会不到农民见到农业发展纲要的时候的欢喜，“放近耳边听一听”又“回头胸上贴一贴”的感情。我深深感到，更深刻理解教材，首先要认真学习党的政策，提高自己的思想觉悟。

給二年級的孩子講“我們搬进了康乐村”一課，开始我害怕联系实际，因为我想：我們班上还有十五个孩子的家是住一間房子，怎么好讲呢？可是，我問自己：“你是不是怀疑教材的真实性呢？”“不！象康乐村这样的新工人宿舍，到处有的是，成都也不少呀！比这好的还有呢！”那么，問題到底在哪儿呢？我想了又想，发觉主要还是自己思想上有問題，沒有用全面的发展的观点看問題，只片面地看到这十五个孩子居住的条件还不太好，沒有看到他們的生活比解放前好多了。再看看教材，教材里不是写得很清楚嗎：“……解放后，我們的生活一年比一年好了。”这样，我在教学时認真分析了教材，还密切联系了孩子們的实际。每个孩子都积极地举手发言，告訴我他們的生活一年比一年好了。有的說他家有了热水瓶，有的說他家有了鬧鐘，有的說我們学校附近新盖了許多大高楼……。这一課的教学又一次教育了我，要深刻理解教材，首先必須改造思想，提高自己的認識。

2. 要結合儿童的思想实际来分析教材。

从儿童的思想实际出发来分析教材，以往我做得比較差，所以，我虽然讲了許多好孩子的模范事迹，儿童認真学习的并不多。有几个比較頑皮的儿童还向我說过这样的話：“我都想学他們，可是总学不到。”这句话給了我很大的启发，我檢查出自己在教学的时候，並沒有認真結合儿童的思想实际。

后来，我講初二册“上課的时候”这一課，有了一些改进。我不但肯定了許亮和黄秋生上課专心听讲的行为是好的，还特別指出張宝新能及时改正錯誤的行为也是好的。这样讲，收到效果比較大。

讲了这一课以后，学生如果在上课时玩东西，老师只要看看他，他就立刻意识到了，想起了张宝新的话：“大家都在学习，我怎么能玩呢？”就不好意思地把东西放进书包里。

(三)写好教学笔记，认真考虑教学方法

钻研了教材，选择了适当的教学方法，写好每一节课的教学笔记，教学就容易收到良好的效果。这几年来，无论工作多忙，我一直坚持了提前一周备好课的作法。这样，我的笔记写好以后，就有比较充裕的时间熟悉它，修改它。

写教学笔记的时候，我经常考虑下面几点：

1. 认真联系儿童的旧知识。

我经常把儿童从一年级起学过的教材放在我的案头，以便备课时翻阅，使新旧知识更好地衔接，用旧知识帮助儿童理解新知识，也通过新知识的学习巩固旧知识。

例如教初小五册“春天的苹果园”一课，就密切联系学过的四册里的“冬天的苹果园”一课，这样使儿童对苹果园中一年四季的工作情况有了比较完整的认识。又如初小四册讲“山鸡和狐狸”一课，就复习了初小三册的“狐狸”“狐狸和乌鸦”“狐狸和白鹤”等课。这样，儿童对狐狸狡猾的性格有了具体的了解，学“山鸡和狐狸”这个寓言就不困难了。

同时，我深深地感到不仅是复习旧课有助于讲解新课，新课还可以巩固旧课，帮助儿童对原有的旧课作深刻的理解。初小八册第一课“人民歌唱毛主席”中，有一首民歌是这样的：

“毛主席的文章字字真，
毛主席的话儿句句灵，
字字句句震四海，
天地山河都听命。”

后来，我們讲了八册第二十二課“树上喜鹊喳喳的叫”，孩子們認識到农业发展綱要四十条頒布以来，已經显示出巨大的威力，农业生产大大地提高了，农村的面貌在迅速地改变着，党和毛主席就是这样英明地領導着大家奔向幸福的将来！这时候，我启发儿童回忆“毛主席的文章字字真”这首民歌，讓他們背誦了这首民歌。当时孩子們背誦得很好，很有感情。显然，他們对第一課有了更深刻的理解。

2. 認真安排每个教学环节。

考虑好每課的教学目的以后，对每一節課怎样安排也都要認真考虑。象初小八册“方志敏烈士”一課，課文比較长，生字比較多。我就这样安排：第一節課分析前三段，認識前三段的生字新詞；第二節課分析后面两段，認識其余的生字新詞；第三節課作全面的归納，总结課文主要内容和中心思想，拟定小标题，复述。

每个字詞怎么样讲解，怎么样板书，我也預先考虑好。比如讲“方志敏烈士”一課，我把“洋奴才”有意地写在“沒心肝”的前面，这样孩子們連着念“洋奴才，沒心肝”，对洋奴才就产生了憎恶的感情。

我在备课时考虑好字詞教学的方法，需要讲的才讲，可以表情的就表情（例如讲“愁眉苦臉”，我就做出滿臉不高兴的样子），能用动作的就用动作（例如讲“用手一扳，灯就亮了”的“扳”字，我就做出开电灯的样子。讲“用手一擰，水就出来了”的“擰”字，我就做出擰自来水龙头的样子）。有的詞不好讲，我就事先計劃好让孩子们想象这些詞的具体内容。例如初小八册“公社的小客人”一課，其中有一句“这哪里象个偏僻乡村”。“偏僻”是个新詞，不容易解释，我就让孩子们想想以前的农村是什么样子。有的孩子說：“沒有大馬路，只有很窄很窄的小路。”有的說：“隔很远才有一間小茅草房。”有的說：“来往的人也少，难得看見一个过路人。”有的又說：“交通不发达，只听见公鸡啼叫的声音，不听见汽車或者火車的声音。”……我把大家的話归納起来，就刻划出了一幅偏僻农村的景象。这样，比由我一个人解释要

强得多了。

3. 与其他教学活动配合。

有的課文单纯依靠課堂讲授很难达到教学目的，收到良好的效果。就必須在备课时考虑好与其他教学活动配合进行。例如前面講到的“树上喜鵲喳喳的叫”一課，如果儿童对农业发展綱要四十条还不知道，对它的偉大意义还没有初步的理解，就不可能学好这一課，不可能理解“綱要是社員指路的大明灯”这句话的意义。因此，我在教学这一課之前，举行了一次周会，周会内容是“1956年—1959年”，让儿童初步了解了农业发展綱要四十条的主要内容，了解了三年来全国人民为了提前实现这个綱要而做出的偉大成績。又举办了农业大跃进的小型展覽，孩子們受到了很大教育，一致認識到：只要全国人民努力爭取提前实现四十条，就能迅速地彻底地改变农村的面貌。接着，我們又进行了一次作文，要求儿童想象1967年的农村是什么样子。孩子們写得很好。到教这一課的时候，我用孩子們写的文章丰富了課文中老爷爷的想象，講到1967年綱要彻底实现以后，老爷爷笑出了声，孩子們也笑出了声。这一課的教学收到了良好的效果。

总之，我深深体会到，要教好一課課文，是要做許多准备工作的。而写成教学筆記，仅仅是最后一道工序。

識字教学經驗

(一)正音的工作要經常进行。在普通話教学中，常有一些字詞，发音与成都方音不同(例如“矮”“电灯”)。教学这类字詞，最好先出現用拼音字母写出来的音节，让儿童念准了音节再識字。这样可以避免因方音影响而发音不准。如果先出現汉字，有些儿童就会用方音来念，这样先入为主，就不好糾正了。

根据我們成都地区的孩子学普通話的情况看来,带翘舌音(zh ch sh r)和带后鼻音(如 ang eng ong 等)的字不容易念准。因此,这些字就要多教儿童念,多与成都方音进行比较。例如初小二册“金竹子”一課,金竹子的“金”字和北京的“京”字都是本課中的生字,一个讀 jin,一个讀 jing,教学的时候除了区别两个字不同的发音外,还指出我們成都把北京的“京”也念成 jin 音了,要学生特别注意糾正。

我发现,孩子們单独讀生字,发音都比較准确;朗讀課文,就不容易准确;平常講話,錯誤就更多了。所以我注意經常进行正音的工作。

至于一些多音字,我根据据詞定音的原则,充分利用儿童已經学过的知識来进行教学。例如初小二册“金竹子”一課,有一句是“砍根竹子当馬騎”,其中的“当”字是在前面“大紅花”一課“媽媽当了模范了”一句中出现过的。因此,在教“金竹子”这一課的时候,我写出汉字“当”,說:“这个字是前边学过的,想想看,怎么念哪?誰想得起来?”有的孩子就說:“当模范的当”。接着我給他們指出:“当”有两种讀音,一种讀第一声(dāng),一种讀第四声(dàng),不能說“砍根竹子当(dāng)馬騎”,同样,不能說“媽媽当(dàng)了模范了”。这时候孩子們都笑了,他們記住了这个字的不同讀音。

(二)怎样提示和讲解生字新詞。根据儿童的水平,根据生字新詞的性质及在課文中的地位和作用,采取不同的方法出現和讲解。进行詞汇教学,是为了帮助儿童更好地理解課文的意思和字詞的用法。对那些阻碍儿童理解課文的字詞,最好在講讀課文前提出来讲解。如“瑞金、延安”等专用名詞,就来用这个方法。各課生字新詞的多少是不一样的,如果把生字新詞过多地集中在第一节教,字詞就不易巩固。应该根据什么把字詞分配到各节来教学呢?这不能单纯从生字数多少上来平均分配,应该有一定的目的。以初小四册“我們搬进康乐村”一課为例。全課 13 个生字,在第一节課里,我教了包括

9个生字的詞——“南京”“水泥厂”“又小又矮”“漏”“扳”“龙头”“擰”“方便”“攔”“挪”“合适”。这是为了紧密結合課文的主题，更好地突出課文的主题思想，让儿童在第一节課学完以后，就清楚地感受到从前工人住的房子是多么坏，而现在的康乐村修得多么好。

有一些新詞，如果結合課文来講，既可以帮助儿童更确切地掌握詞义，又能更好地突出課文的主题思想。例如初小四册“送飯的人”一課，有这样一句：“志願軍都很感激她。”其中“感激”是新詞，它和“感謝”的意思不完全一样。如果孤立地来講这个詞，就不容易使儿童确切理解詞意。教学这一課，我引导儿童理解了課文内容，通过朝鮮老大娘不顾一切困难把飯送給志願軍的事例，使儿童認識到中朝人民偉大的友誼。这时候，儿童就很自然地領会到志願軍从内心发出的“感激”心情，当然也就理解了“感激”这个詞的意思。又如初小七册“列宁的真理”一課中“真理”这个詞，在分析完課文以后，儿童就真正了解什么叫真理，列宁的真理又是什么。初小三册“粉蝶”一課中“繁殖”这个詞，让儿童懂得了粉蝶怎样由卵变成幼虫，由幼虫变成蛹，又由蛹变成蝴蝶的过程，儿童就真正理解了什么叫繁殖。我遇到这类詞，为了帮助儿童扫除朗讀課文时的“拦路虎”，总先講一下，但是，要使儿童彻底理解，就必须要在分析課文以后再講一次。

有一些詞儿童不易理解，但是如果能够联系旧知識，也很容易理解。例如講“愁眉苦臉”，与学过的“笑容滿面”相比較，儿童就很容易理解，后者是从面部表情上看出一个人很高兴的样子，前者是从面部表情上看出一个人不高兴、有心事的样子。有的詞，例如“跳、跑、騎”等，儿童已經掌握了它的意义，而且已經会运用，就只需要教儿童認識字形，不需要教师罗嗦地講解了。有些詞儿童虽然也常运用，但是对詞义了解不准确，常常用錯，这就必須講解。

在低年級进行識字教学，要充分运用直观的方法，尽量利用直观教具，利用观察、实验的方法，使孩子們获得正确的概念。教一些抽