

主编 渡边学
翻译 佟终平



漫画

荣格

内心深处
结构的解析

科学技术文献出版社

漫画荣格

——内心深处结构的解析

主 编 渡边学

绘 画 坂本未明

翻 译 佟终平

译 校 田洪玉 秦 致

科学技术文献出版社

Scientific and Technical Documents Publishing House

北 京

图书在版编目(CIP)数据

漫画荣格/(日)渡边学主编;佟终平译.-北京:科学技术文献出版社,
2003.9

ISBN 7-5023-4392-X

I.漫… II.①渡…②佟… III.①荣格,C.G.(1875—1961)-生平
事迹-通俗读物②荣格,C.G.(1875—1961)-精神分析-通俗读物
IV.B84-065

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 070948 号

版权登记号:图字 01-2003-1266 号

《マンガ ユング「心の深層」の構造—全生涯とその分析心理学》

©(1999)〈坂本未明〉

出 版 者 科学技术文献出版社

地 址 北京市复兴路 15 号(中央电视台西侧)/100038

网 址 <http://www.stdph.com>

E-mail: stdph@istic.ac.cn

策 划 编 辑 科 文 樊雅莉

责 任 编 辑 樊雅莉

责 任 校 对 唐 炜

责 任 出 版 王芳妮

发 行 者 科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销

印 刷 者 富华印刷包装有限公司

版 (印) 次 2003 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 850×1168 32 开

字 数 192

印 张 8

印 数 1~7000 册

定 价 16.00 元

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

(京)新登字 130 号

内 容 简 介

本书以漫画的形式，以通俗易懂的语言配以情景对话，对 20 世纪的心理学家——荣格的生平和他的分析心理学进行描述。重点介绍了荣格的心理历程，对其思想影响较大的人物和事件，分析了唯灵论、心理的结构、个人无意识与集体无意识、原型、共时性等荣格思想中的精华。读者可以借助漫画的魅力重新理解荣格的思想世界。本书适合对心理学感兴趣的广大读者，尤其是青少年读者。

科学技术文献出版社是国家科学技术部系统唯一一家中央级综合性科技出版机构，我们所有的努力都是为了使您增长知识和才干。

前言

我第一次阅读荣格著作的时候，刚满20岁，当时我还不知道自己应该选择什么样的生活方式、应该做一个什么样的女性，内心有着连自己都不明白的困惑。

荣格的思想世界是很难理解的，我20岁时所处的时代不像现在这样，精神分析和心理问题已成为大众的普通话题，那时的我无论如何也难以透彻地理解荣格的思想。

即使现在也不能说我们已经了解了荣格。所以，我想从一个普通人的研究角度，把对荣格的人物形象及其研究的最新情况，编成卡通故事，通俗易懂地介绍给读者，并且，以漫画形式形象地表现出荣格非常关注的欧洲文明背后的黑暗。如果读者能借助绘画的魅力重新理解荣格的思想世界，那么，我作为一个漫画家将感到无比欣慰。

坂本未明



编者前言

C. G. 荣格 (Carl Gustav Jung) 近 20 年来受到了人们的普遍关注。他生于瑞士，是一位精神科医生，被称为 20 世纪伟大的思想家之一。

荣格的思想结构巨大，他以意识与无意识、自我与自己为轴心，将东西方文化、过去与现在、男性与女性、老人与年轻人等结合成一个整体，构成一个宏大的思想框架，研究探明了原型以及集体无意识的概念是指超出个人意识的内心世界。

荣格不仅开展学术研究，更强烈地关注并研究 19 世纪末兴起的与唯灵论有关的神秘现象。从荣格晚年时形成的共时性理论，可以看出荣格也在研究心灵感应、体外遥感试验、易经与占星术等。20 世纪 70 年代后期，随着超自然神秘现象研究的兴起，荣格的思想再度受到关注。

关于荣格，有各种各样的传记和介绍荣格的入门书籍，但大部分都是根据荣格的《我的神话》、《内心故事》等自传，改编而成的。

编著本书的目的之一，是希望通过介绍荣格的人际关系，进一步表现他的内心故事。通过这些分析，可以理解激烈的感情生活为什么会在年长的男性和年轻的女性之间不断反复产生。

荣格与父母之间的感情隔阂，伴随了他的一生。一方面，他与父亲的感情隔阂，转移到了他的老师布鲁勒和精神分析创始人弗洛伊德身上。荣格批判弗洛伊德、希望杀掉有象征意义的父亲而自立，结果，在现实中，他没有发现像父亲那样的男性，而在幻觉中，找到了一位叫弗莱蒙的年长智者。另一方面，荣格对母亲流露出的反

映无意识世界的感情，体现在了他与表妹海莉、扎比娜、托妮三位女性之间的亲密关系上。在介绍荣格的后半生时，不可避免地要提到荣格·弗拉温那样的女性。

本书的最大特点，是以漫画的形式描述这些最新的研究成果。荣格的原型概念的形成，可以从他的人际关系中找到答案。从本书中还可以看到荣格的理论所放射出的具有现代色彩的光芒。

南山大学文学系教授 渡边 学

目 录

序 章 精神分析的黎明

1

短评 1: 深层心理学的学派

7

第一章 青年时代

9

短评 2: 荣格心理学的时代背景和唯灵论

46

第二章 寻找失去的父亲

49

短评 3: 心理的结构

79

短评 4: 个人的无意识与情结

79

第三章 冒险进入内心深处、发现集体无意识

81

短评 5: 原型和集体无意识

115

第四章 旅途

119

短评 6: 关于英雄神话

147

第五章 炼金术时代

149

短评 7: 荣格与炼金术

177

短评 8: 唯理主义

178

第六章 荣格与东方思想

179

短评 9: 荣格被东方思想吸引

199

短评 10: 共时性与道教

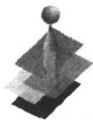
199

第七章 塔

201

第八章 荣格的性格论讲座

233



序章 精神分析的黎明

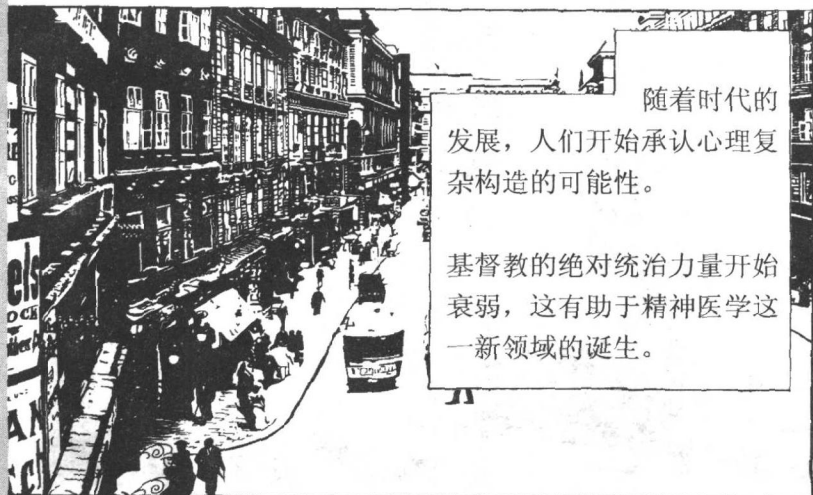
~ 基督教的黄昏 ~

“自我”这一概念是由法国哲学家笛卡尔提出的，但是，从近代自我的角度出发，“自我”被理解为存在与意识的统一，就像“我思故我在”这句话所体现的思想一样。



西格蒙托·弗洛伊德
(1856—1939)

“无意识”一词在今天使用得很频繁，这个词是19世纪由法国心理学家P. 让内及之后的奥地利心理学家弗洛伊德提出的，属于近代的新生产物。



随着时代的发展，人们开始承认心理复杂构造的可能性。

基督教的绝对统治力量开始衰弱，这有助于精神医学这一新领域的诞生。



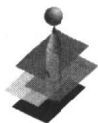
首先，18 世纪出现了一位堪称是现代精神疗法鼻祖的弗朗茨·安东·梅斯梅尔。梅斯梅尔的名字成为催眠术 (mesmerize) 一词的来源。

梅斯梅尔获得医学博士时的学位论文是《关于行星对人体疾病的影响》。



可以推断，早在 200 多年前，医学和科学还没有从占星术和宗教中独立出来。



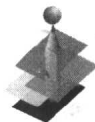


梅斯梅尔的这
一成就，在当

时并未被法国科学学术派
所接受，他被迫离开了
法国，据说最后在瑞士
去世。但是他的功绩却
是近代心理学发展的重要
基础。

那时，正好是作曲家
莫扎特的童年时代。
梅斯梅尔因发明了动物
磁疗法而成为名人，并
深受人们的瞩目。他通
过心理治疗来改善病人
的症状。





其次是在医生与患者之间建立了相互信赖的心理治疗的关系，即使从这一点，我们也可以说，梅斯梅尔是心理学的先驱。

梅斯梅尔的功绩在于，首先从过去的宗教统治中解放了出来，并赋予心理治疗科学性的设想。他指出过去认为是恶魔缠身的“疾病”的病因是“磁气”的作用。

皮由以泽尔发现，人在催眠状态下感觉不到自己的意识，而是开始表现出另一个意识。



梅斯梅尔的磁疗法，由他的一位弟子皮由以泽尔继承，并且发展形成了“催眠术”。



序章 精神分析的黎明

基督教已不再是知识分子的精神支柱。

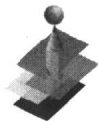
到了19世纪，法国巴黎公社与德意志帝国相继成立。维也纳迎来学术与艺术的鼎盛时期，德国哲学家尼采也在那时提出了“神灵已死”的观点。

在对歇斯底里症的研究中，弗洛伊德发现了催眠术的局限性，提出了精神分析疗法。

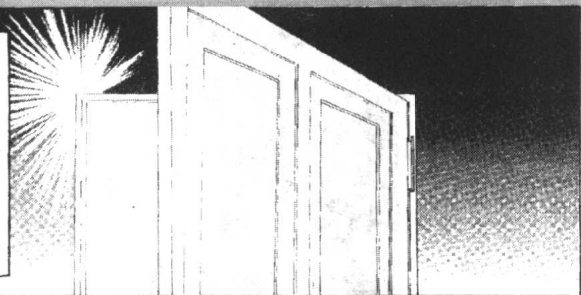
1885年，19世纪的伟人弗洛伊德29岁，到法国巴黎的萨伯居里医院留学，师从于神经学家J.M.夏可。

夏可教授的周五讲课的情景（参考布洛伊文的画）





真的，无意识世界的大门就要打开了。



他的父亲是一位耶稣教牧师，母亲是位能通灵的才女。

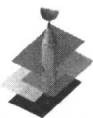


在这之前的十几年前，荣格就出生在瑞士的博登湖畔。

荣格就出生在保守的宗教(父亲)与近代神灵思想(母亲)组成的家庭中。



19世纪是近代合理主义开始卷入混乱漩涡的时代，据说在欧洲大陆幽灵出现最多的地方是封闭的瑞士。



短评1：深层心理学的学派

所谓心理学是一门什么样的学问呢？如果追溯到古希腊时代，可以从普拉东和亚里士多德的灵魂论中找到起源。

在近代，心理学作为一门真正独立的科学，是从提倡经验论的英国人约翰·洛克、戴维·休谟等人的联合心理学开始的。1879年W. M. 文特设立了世界上第一个心理学实验室之后，形成了研究经验性感觉、意思与感情等的现代心理学的基础，并得到了不断的继承与发展，出现了行为心理学、发展心理学、功能主义心理学、格式塔心理学（完形心理学）等分支。

精神分析也是心理学的一个分支，它是从治疗与研究神经症状和精神病的精神医学中产生的学问，以精神的异常和病症为研究对象，这一点有别于学术上的心理学。精神分析的鼻祖是S. 弗洛伊德，再继续深究的话，可以追溯到F. A. 梅斯梅尔。这好像是精神病学史上的普遍说法。

梅斯梅尔出生于被认为是理性世纪的18世纪，他将由于基督教的思想束缚而患上的心理疾病，采取从宗教的束缚中解脱出来的治疗方法，认为恶魔缠身而患上的心病，是受到了行星的影响，采用磁疗法治疗取得了成功。据现代人看来，这种做法似乎很可笑，但在当时，能将宗教与疾病分开，就的确是件了不起的大事。

梅斯梅尔的理论被他的弟子皮由以泽尔继承发展，将磁疗法发展为催眠术疗法。在整个19世纪，催眠术疗法作为心理疾病的治疗方法，非常盛行，并成为精神分析疗法的开端，因此，可以说精神分析起源于催眠术。

19世纪末，催眠术疗法的权威J. M. 夏可的弟子弗洛伊德登场了。他在催眠术的基础上，设想人的内心存在着连自己都未知的部分，发现了“无意识”的存在，并抛开了催眠术，通过提问题和对话的方式，减轻患者的症状，创立了自己独特的治疗方法，这就是现在的精神分析法。

弗洛伊德的精神分析疗法是，设想人类心理存在着无意识、自我、性本能、恋母情结、爱情、死的本能等，从精神创伤中寻找



精神疾病的病因。患者如果认识到了这一点，症状就会消失。弗洛伊德的这一流派和很早就从弗洛伊德理论分离出来的阿德勒的个人心理学以及荣格的分析心理学，统称为深层心理学。

阿德勒与弗洛伊德不同，他认为精神疾病不是由精神创伤引起的，而是患者心中产生的“权力欲”造成的。荣格则认为精神疾病不能都归咎于性欲，而是个人心理发展的过程。此外，弗洛伊德的理论重点是在父亲与孩子的关系上，而荣格却把重点放在和母亲的关系上。

弗洛伊德的自我研究理论，由他的女儿安娜·弗洛伊德、H. 哈特曼、E. H. 埃里克森等人继承并发展，形成了自我心理学，成为美国精神分析的主流。与其相对立的是新弗洛伊德学派，其代表人物有H. S. 沙利班、K. 霍尼、弗罗姆等。另外，在英国，发展形成了对象关系论，涌现出了克莱因、甘特利普、费尔贝恩等代表人物。

荣格的分析心理学，被发展成为几大分支学派：由M. 雅可比、诺曼、克拉克等人组成的发展派；由沃尔夫、欣格、哈娜、J. 雅各比、亚费等人组成的古典派；由河合隼雄、米拉、希尔曼等人组成的原型派。

就这样，精神分析领域出现了各种流派，而精神分析学本身还是一门新的学科，所以，一个流派不可能全面分析现代人的心理，只是因为当时流行学派的分支。

现代日本人喜爱荣格，可能是荣格心理学中有许多日本人需要的东西吧。人们不再相信：只要科学发展了，物质丰富了，就会有绝对的幸福。荣格一生追求探索“人的心理应该怎样成长”，那些对“生存”的根本发生动摇的现代人，可以从荣格的心理学中找到满意的答案。

现代人在思索“需要什么”时，翻开荣格的心理学，就会有一个寻求答案的机会了。