

中国银币辞典

张永华



浙江人民出版社

中國銀幣鑄造

戴志強



壬戌年元月

责任编辑:郎忆倩
封面设计:顾 页
责任校对:鞠 朗

中国银币辞典

张永华

出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)

经 销 浙江省新华书店

激光照排 杭州天天电脑信息处理有限公司
(杭州武林路 125 号)

印 刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 23

插 页 4

印 数 1 - 4500

版 次 1998 年 10 月第 1 版
1998 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-213-01413-7/Z · 52

定 价 65.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序

余榴梁

张永华先生是我国著名钱币学家张璜先生的亲属。张璜先生曾任香港钱币研究会会长，长期研究和收藏中国钱币，尤以中国银币之研究造诣卓越，积累了丰富的第一手资料。张璜先生病故后，其珍贵银元真迹照片和研究资料均由张永华先生保存下来，并在1994年5月浙江大学出版社出版的《中国银元珍品图录》中首次披露。接着，张永华先生继续征集资料，广泛听取同仁意见，将原有材料作了大幅度调整和充实，重新分类编排，以崭新的格局、翔实的论证、完整的图录编纂了这部《中国银币辞典》。

中国银元制造流通历史不长。明末清初，我国虽已有银元问世，但主要用于纪念，不作主要货币参与流通。到了清代后期，1889年光绪皇帝在广州开铸库平七钱三分机制银币后，才开始大规模发行和使用银元，实现了银元制造的实质性发展。民国期间，银元不但由中央官方、各地方政府制造，甚至民间亦有私造。作为硬通货，中国银元在市场上广受欢迎，从而确立了其应有的地位，成了中国货币家族之一员，成为中国货币文化的重要组成部分。中华人民共和国的纪念银币更以其精湛的工艺、独特的风格、广泛的题材，屡屡荣获国际大奖。近年来，中国银币风靡全世界，收藏界将它作为收藏之首选目标。在国富民强、集藏成风的新形势下，这部《中国银币辞典》毋庸置疑会以其简洁、实用、新颖的面貌而赢得广大读者的青睐，成为一本集藏者必备的工具书。

《中国银币辞典》收入照片1500多帧，按省及发行顺序分类排列。此外，《中国银币辞典》还系统地解释了银元中的专用名词和术语，讲解真假银元的识别方法，具有相当的学术性、实用性和普及性，相信它的出版，会受到金融界、钱币界、收藏界的重视，受到广大钱币收藏爱好者的欢迎。

1998年5月

凡 例

一、本辞典所收录之银币,上起 1650 年(清朝初年),下至 1998 年 2 月。除银币外,各个时期的银质纪念章、奖章、仿品等,亦作附录一并收入本书,以供方家辨伪和鉴赏。

二、根据银币的发展历史,本书将所收入之银币划分为清朝及民国时期(包括北洋军阀期间)、中华苏维埃共和国时期和中华人民共和国时期。

三、本辞典除中央铸银币编排在首位外,其他各省市所铸银币一般都以发行时间的先后以及采用大型机铸币的迟早为编排顺序。

四、收入本书的各时期各省市及中央所铸银币,无论珍稀币、普品币和样币,均设辞条详细说明其出处及铸造背景,并附图版。图版直径,一般和原币大小相等。

五、对史载不详或对其出处争议较大之银币,一般都列出各家的见解,请同好考证。

六、中华人民共和国所发行的银币都比较规范划一,所有的面值、直径、重量、成色、铸造量(发行量)国家都作了统一公布,故对这一部分银币本书采取以表代辞条作介绍,不再用文字叙述,以避累赘。

七、由于清代及民国时期少数银币系孤品币,或者系存世极少之银币,欲取得其清晰图片实在不易;有些银币存世数量少,又系海内外私家收藏,故得到其高度清晰的图片亦较困难,加之部分银元反射光较大,摄下的照片也往往不太理想。由此,本书中少量的银币照片清晰度不够好,但为了银元图片齐全,只得暂时收入。待尔后收集到高质量图片时,当再予补充。

目 录

序		东三省银币	164
凡 例		黑龙江银币	167
		云南银币	168
清朝及民国时期银币		贵州银币	176
中央银币	1	上海银币	182
福建银币	33	山东银币	186
广东银币	42	山西银币	187
湖北银币	52	甘肃银币	188
北洋银币	58	陕西银币	190
浙江银币	65	台湾银币	192
江南银币	72	各省人像纪念币	197
吉林银币	83		
四川银币	96	中华苏维埃共和国银币	201
安徽银币	102		
湖南银币	106	中华人民共和国银币	
西藏银币	112	1980年发行的纪念银币	210
新疆银币	124	1981年发行的纪念银币	211
内蒙古银币	152	1982年发行的纪念银币	212
广西银币	155	1983年发行的纪念银币	213
奉天银币	159	1984年发行的纪念银币	214

1985年发行的纪念银币	216	发行的纪念章、奖牌、	
1986年发行的纪念银币	218	奖章、勋章	304
1987年发行的纪念银币	220	三、台湾省铸纪念章及	
1988年发行的纪念银币	223	银币	317
1989年发行的纪念银币	227	四、历代仿制币	320
1990年发行的纪念银币	231	五、历代臆造币	321
1991年发行的纪念银币	237	六、历代戏作币	326
1992年发行的纪念银币	241	七、中国金币总公司和国	
1993年发行的纪念银币	248	内各单位、团体发行的	
1994年发行的纪念银币	257	银质纪念章	331
1995年发行的纪念银币	267	八、真假银元的识别	352
1996年发行的纪念银币	281	九、钱币学专用名词和术	
1997年发行的纪念银币	189	语	353
1998年发行的纪念银币	298	十、各种银元的重量成色	356
		十一、参考书目	360
附 录			
一、中国银币简史	302	后 记	362
二、清朝及民国时期			

清朝及民国时期银币： 中央银币

清廷对于银币的铸造问题，在相当长的时期内一味推行各省自行设局，未考虑设置中央造币机构，故自乾隆五十七年至光绪二十四年(1792-1898年)这100多年时间里，西藏、新疆、山东、贵州、福建、台湾等省均用手工打制或用半机械压制银元流通于市面，数量很少，影响了经济的发展。到了后来，上海、广东、吉林、湖北、北洋、南京、浙江、湖南、安徽、奉天、四川等省采用机器铸造银元，这才使有较大数量的银币在全国流通，便利了商民，繁荣了市面，推动了我国货币的发展，也抵制了外国银元对我国百姓的盘剥，各省市官钱局和造币厂也因而得到了丰厚的经济收入。

由于制币业盈利丰厚，清廷尔后有了筹办中央造币厂之意。

光绪二十五年(1899年)四月，总理各国事务大臣的庆亲王奕劻代递了章京、刘庆汾的奏折，力陈朝廷铸银元有利无弊，可挽回利权，免除大耗。于是朝廷第二天便发出上谕，派奕劻及军机大臣会同户部试办铸币事务，并订出章程，“以期推行尽利之处”。同年六七月间，北京筹建了银元局，向德国定购全套制造银元之设备，由德国技师携“京局制造光绪元宝库平七钱二分”、“三钱六分”、“一钱四分四厘”、“七分二厘”和“三分六厘”等钢模五套。

光绪二十六年(1900年)六月，京局造币厂建成，试铸了一钱四分四厘(即二角)和七分二厘(一角)之少量银辅币。正在此时，不想八国联军大举进犯北京，京局造币厂和华丽的圆明园均被侵略军焚毁，幸好大火冲天之际，全套德制钢模和已经试制出来的少量银辅币被一铸造工抢救出来。该铸造工知道这套钢模来之不易，且有一定的经济价值，故作了妥善保管，后来又将全套钢模和两种小银样币卖给天津大收藏家方药雨。到了民国年间，经张炯伯介绍，方氏又将部分藏品和全套钢模转让给上海收藏家陈仁涛。陈氏居沪期间，曾将钢模借给环球钱币公司经理王守谦，王在1940年前后用这套钢模私铸了几枚一元、五角、五分币，终于凑齐了京局全套试样币。由此，便产生了后期(民国)用原模铸造前期(清朝)银元的怪事。这种铸币，人们称为“后制币”。由于上海利用清廷筹办的原模制作的“后制币”数量不多，故这套银币名声很大，价格极其昂贵。

八国联军进犯北京事件平息后，光绪二十九年(1903年)三月，清廷又派奕劻、瞿鸿禨会同户部制定银元样式，再次计划在北京建立铸造银元总厂。几个月后，财政处奏请改以天津为设厂地点，获准后户部奏派徐世昌、陈璧、张允言等为提调主其事，前往天津勘定地势，筹建户部造币总厂。经多次选址，确定在水陆交通较为便利、离火车站只1公里之远的大经路(今天津中山路)一处，购地120亩建造厂房，并向天津瑞记洋行订购了美国常生厂生产的铸造银、铜元通用的机器。光绪三十年(1904年)五月初八日，造币厂建成，试铸了铜

币和户部光绪元宝银币，并拟定了《天津银钱总厂简明章程》，定名为户部造币总厂，开铸大清金币、大清银币、大清铜币通行天下，以求货币统一。

可以说，此前清朝的币制之混乱也许称得上世界第一。自从咸丰六年（1856年）上海采用小型铸币机铸制实重一两银元开始到光绪末年，清廷始终没有统一币制，更由于各省督抚自谋利益，不与朝廷配合，因而形成了地方各自为政的现象：有铸库平七钱二分银币的，有铸壹元为银币的，也有铸一两为银币的，此外，计重单位有库平、厂平、漕平、关平、湘平等五花八门。这些情况清廷并非不知，实在是其主事者无能。

由此，清朝各大臣之间曾发生过关于银币重量标准问题的一系列争论。以商约大臣吕海寰以及督抚张之洞、袁世凯、端方、鹿传霖等为主的一派，主张制币应按照我国两、钱、分、厘之度量衡制度，铸一两银元为主币，下设五钱、二钱、一钱、五分等5种，并于光绪三十年（1904年）二月致电外交部和报告税务司，请铸一两银币用于完纳各项税务。同年八月，张之洞又奏请试铸一两重银元，计划铸库平一两、五钱、二钱、一钱四种。他在奏折中称：“大清银币，照从前银元式样，满文居中，汉文环之，其余洋文及省名年份计重若干，龙纹花样均酌照从前银元式样。”这一奏请获准后，当时曾试制一批银币发行，流通市面，目前存世仅见一两银元一种（于湖北省银币辞条内详述），未见辅币。此后，光绪三十一年（1905年）广东省造币厂试铸了“广东光绪寿字一两”银币，谓此币系祝贺慈禧太后七十寿辰的贡品，传世极少。该币正面铸有满、汉文“光绪元宝”，外围铸有“广东省造”、“库平重壹两”等字样，左右分列花饰，背面中央铸有篆书“寿”字，外圈雕双龙抢珠图案。

光绪二十九年（1903年），奉天银元总局也曾试铸一两银币，但目前存世仅一枚，即是鼎鼎大名的“奉天一两”孤品币（于奉天省银币辞条内详述）。

光绪三十四年（1908年），吉林造币厂又试铸了一两银币，正面中心铸一“吉”字代表吉林省，点圈内雕“大清银币”四字，上端有四个同义满文，下铸“库平一两”字样，左右两侧列“戊申”纪年。背面有蟠龙居中，外圈为英文，两旁有六点花星为饰。

以度支部（光绪三十二年六月清政府将户部内的财政部分改设为度支部）尚书载泽和邮传部右侍郎盛宣怀为首的一派，主张仍然沿袭业已形成并已试铸了二十几年的旧币制（即七钱二分（一元）、三钱六分（五角）、一钱四分四厘（二角）、七分二厘（一角）、三分六厘（五分）等五种为一套的旧模式），理由是改铸需设备和费用，同时会形成“币制混乱”，不利商民。

由于清政府看到各省铸币盈利大多截留自用，且币制混乱，故颁旨收回铸币权，京师财政处与户部也因此统一了对币制的争论，有了统一铸币的设想，并以户部造币总厂的开铸作为统一货币的起点。

由于中国地广人多，非一厂力所能及，故清廷又在定出银币分量成色标准后，于总厂之外保留北洋、南洋（指南京造币厂）、广东和湖北四铸币厂为分厂，由总厂统一雕制颁发模样，分发到各厂铸制，同时制订如下规章制度：

- (1) 祖模上必须铸省名，以便查考。
- (2) 每次铸币需送验，违章者即令停铸。
- (3) 不准集商股铸币，否则将查办钱局。
- (4) 市面银元如数量较多时，当遵部议停铸。

(5)各省银铜元局需上报铸币规模,复订整顿圜法章程。

(6)户部银行承办货币发行。

(7)总厂银源由各省直解天津。

光绪三十年十月,清廷又规定各省造币厂应统一名称为“某省户部造币分厂”,废止旧祖模,由总厂重新颁发新模。

此前,户部造币总厂已陆续铸造了户部光绪元宝库平一两、五钱、二钱、一钱、五分等五种一套银币和一两、五钱、二钱、一钱等四种一套户部丙午大清银币。

光绪三十二年(1906年)三月,直隶总督奏请以一两银币为本位币,并要求铸造十足成色的一两银币。朝廷允准,并令北洋铸造银元总局开铸光绪三十三年北洋一两银币。

光绪三十二年(1906年)四月,清政府将天津北洋铸造银元总局(另有辞条详述)易名为“直隶户部造币北分厂”,隶属户部造币总厂。次年,丁象震任总办,陈斌麟为会办,奉部议又将该厂更名为“度支部造币津厂”(实际上是将设在天津的两大造币厂合并)。度支部凑足1000万两白银为先行鼓铸费用,并将裁停的江苏铜元局、铜元厂的所有机器移置天津度支部造币总厂备用。此时,清廷拟推行以一两制银币为本位币,但各省督抚意见不一,因为市面上沿用七钱二分(一元)为主币的时间已经几十年,商民称便,而兑换一两币则折算繁琐,加上云南、吉林、东三省、北洋等造币厂仍然继续生产七钱二分银币流向全国,故商界怨言屡起,议论纷纷。

光绪三十三年(1907年)三月,度支部以一两银币不便行用而奏请朝廷仍铸通用银币,清廷允准以库平七钱二分为一元(纯银九成,净铜一成);三钱六分为半元(纯银八五,净铜一五);一钱四分四厘为二角(纯银八二,净铜一八);七分二厘为一角(成色和二角相同)。当年五月二十四日,度支部造币总厂开机试铸,并拟定铸造银币重量成色章程,生产了丁未大清银币一套,计一元、五角、二角、一角四种币值。至同年八月,总厂铸币300余万元,然清廷忽以“币制方议未定”为由,令已经铸就的银币停止发行。

光绪三十四年(1908年)正月,总厂铸就“造币总厂”银元一元、二角、一角3种。

宣统元年(1909年),度支部尚书载泽上折,奏请朝廷进一步统一币制。宣统帝准奏,由度支部设立币制调查局,在考察征求商民意见基础上统筹全局,确定进一步统一币制办法。当时邮传部右侍郎盛宣怀赴日考察回国,他建议由中央银行统一币制并拟定划一币制的办法,建议同时发行纸币、金币、银币、镍币、铜元、制钱,并主张废两改元。

宣统二年(1910年)四月,上谕公布大清币制则例:“中国国币单位,着即定名元,暂就银为本位。以一元为主币,即重七钱二分;另以五角、二角五分、一角3种银币及五分镍币,二分、一分、五厘、一厘4种铜币为辅币。元角分厘各以十进,永为定价,不得任意低昂。”造币总厂按照币制则例开祖模,铸行了一元、五角、二角五分、一角银币四种一套。这种银币造型独特,币值分别用英文缩写字铸成“\$1”、“1/2DOL”、“1/4DOL”、“1/10DOL”。

宣统三年,造币总厂又铸了一元、五角、二角、一角银元一套,并铸有长须龙、短须龙、反龙、阔尾龙等等图案。不过这种铸币大部分是样币,铸量较少,其中生产较多的只有曲须龙银币一种。

辛亥革命胜利以后,天津户部造币厂暂时停产。

1912年1月3日,南京临时政府宣告成立,孙中山任临时大总统。不久,财政总长陈锦

涛向大总统呈文，提出整顿币制本位，并厘定了《币制纲要》六条，建议中华民国币制用汇总本位制，一元银币定为 26 克。同年 1 月 23 日孙中山在呈文上批示：“查该厂（指清时之江南造币厂）为民国特设鼓铸机关，应归财政部管理，所有厘定币制及整理厂规，应由贵部议复呈核。”

原江南造币厂被南京临时政府财政部接收后，改为“中华民国财政部造币总厂”。1912 年 3 月 3 日，大总统批准了财政部呈报的造币厂章程。章程规定：“造币厂暂设总厂于南京；设分厂于武昌、广州、成都、云南四处，如再添设分厂，需呈明大总统批准，其分厂统归总厂直辖。”3 月 11 日，财政总长陈锦涛又呈文大总统，提议先铸造采用大总统肖像图案的纪念币，待以后铸造通用银元时再改花纹式样。大总统批示“同意鼓铸纪念币”，并命令其余的通用银币新花纹为“中间应绘五谷模型，取丰岁足民之义，垂劝农务本之规”，并训令财政部速制新模，分令各省造币厂照式鼓铸。1912 年，南京造币厂铸造了孙中山先生开国纪念一元银币 1000 万枚和二角纪念银辅币，后来还铸造过多种纪念币。1914 年 2 月，银元暂行停铸，8 月，部飭用北洋钢模铸造银元，9 月，又颁布关防改南京造币厂为“财政部南京造币分厂”。因军阀混战，南京造币分厂铸币一直处于不正常状态。

1925 年，孙中山先生为了商谈全国和平大局，毅然应邀北上，不想于 3 月 12 日在北京逝世。1927 年，民国政府在南京钟山建造了中山陵，并将孙中山先生的灵柩从北京移迁南京。相传南京造币厂为此铸造了 480 枚纪念银币分赠给护送委员会委员。这种银币简称为“中山陵墓币”。

1927 年 5 月北伐战争取得了根本性胜利，国民政府复都南京。6 月，南京造币厂为此开铸了开国纪念银币，俗称“南京版”。

设在上海的中央造币厂创建于 1920 年北洋政府时期（创建时为上海造币厂，1928 年 11 月 1 日更名为中央造币厂），该厂至今已有 70 多年历史。当时中国币制紊乱已到极点，金融市场各种银元与银两并用，币名繁多，成色不一，各省铸造的银元，有的地方竟不互通，严重影响了金融贸易和人民生活。因此，上海华商银行公会同入中的有识之士便呈文财政部及江苏省省长，要求在上海设立造币厂。尔后，财政部在 1920 年 2 月 13 日也向大总统呈请在上海设立造币厂事宜，提出设立上海造币厂关系币制前途，应以规模宏大、机器精新、组织完善为前提。2 月 24 日，上海造币厂筹备处在上海香港路 3 号（现今的 59 号）华商银行公会大楼内正式办公，北洋政府财政部第五号令委任钟文耀为上海造币厂首任厂长。1920 年 3 月 30 日，上海造币厂印章正式启用。

上海造币厂在筹建过程中，对铸币的种类、生产规模、机器设备以及厂址选择、厂房设计、建厂经费、新币图案等等，均做了大量研究，在可供选择的七处厂址中，最后确定将造币厂建在戈登路（今光复西路 17 号）苏州河北岸，占地约 98 亩。当时设计的生产能力为日产量 40 万枚银元。由于财政匮乏，北洋政府仅同意拨款 50 万元作为筹办资金，并由财政部发行 250 万元的上海造币厂特种国库券作为开办经费。向美国订购的机器设备于 1920 年运达上海，厂房也于这一年基本建成。不想由于建厂超支甚巨，继续借款又未达成协议，加之当时的北洋政府内外交困，早已无力顾及铸币厂开办之事，因而总统于 1924 年 8 月 18 日下达指令，撤销上海造币厂筹备处，所有厂房、机器等均由上海银行公会代为保管。

待到 1927 年国民军抵沪后，为稳定金融遂又决定继续筹建上海造币厂。财政部委派

王文柏为上海造币厂监督,王子崧为造币厂厂长,1928年1月,又改派唐寿民为厂长。当时国民政府定都南京,政令渐趋统一,各省的造币厂先后停办,银元、铜元滥铸现象亦基本停止,整顿货币的良好时机终于到来。这年夏天,全国经济会议及财政会议先后议决废两改元案,并决定“上海造币厂应于最短时间内建成,半年之内,必须开工鼓铸新银元,定为国币”。1928年11月1日财政部派郭标任厂长,国民政府又将上海造币厂更名为中央造币厂。1929年2月,设立中央造币厂监理委员会,4月13日公布中央造币厂组织章程。

中央造币厂对未来新币进行式样设计:新币正面图案是孙中山先生正面或侧面像,背面为三帆船在乘风破浪前进,两侧为“壹圆”两字,尔后又请奥地利、英国、美国、日本、意大利五国镌刻七种钢模。新币开铸前,中央造币厂还曾请杭州造币厂试制过少量样币,但未在市场流通。

国民政府还邀请美国金融学家甘末尔于1929年来我国考察,寻求中国的货币改革之路。甘末尔曾为哥伦比亚、智利、南非等经济落后国家,提过许多有关币制的建议,使得这些国家的币制改革取得成效。甘末尔来华后,国民政府财政部为了配合甘末尔的考察,成立了设计委员会。这个委员会经过多方面调查后,向国民政府提交了关于《中国逐渐采行金本位币制法案草案》的报告。报告中提出:新币应定名为“孙”,一“孙”折合美金当时为0.40元,英镑19.7562便士;银币一元重20克、辅币五角重10克、一角重2克,含纯银72%。当时世界市场银价暴跌,国民政府为了整顿货币,决定部分采纳甘末尔计划,先统一银本位币,尔后再向金本位过渡。

1930年4月17日中央造币厂建成并开铸银币及铜币。在落成典礼上,中央造币厂将该厂铸制的中央造币厂建成纪念章分送来宾及新闻记者。纪念章正面为孙中山先生像,背面镌一轮金光四射的太阳,中间为帆船在乘风破浪前进。纪念章的寓意是:北伐以后祖国就像初升的太阳,光芒万丈,中国的各个方面都在前进。这枚纪念章是中央造币厂铸制的第一枚纪念章。

1932,徐寄庾、郭承恩先后担任中央造币厂厂长。该厂陆续调集了民国初期各省造币厂的银币钢模作为资料保存。中央造币厂起初聘美国人赫维德为总技师,尔后聘美国葛莱德博士为顾问。

中央造币厂厂长郭承恩毕业于美国歇非大学,获学士学位。他在美国学成回国后,历任上海兵工厂厂长、军政部兵工署副署长等。该厂技师钟望荣、黄福祥、温宗禹等,也都曾在美国费城造币厂学习,加上原来聘请的美国博士和技师,故造币厂的美国生活习气很浓,就连造币厂厂房,也完全仿照美国造币厂的式样建造,金本位币祖模也由美国费城造币厂雕刻并铸样币。

中央造币厂在数年时间内,设计、铸造的多种金本位样币,正面皆以孙中山先生像为主,背面镌一艘帆船或三鸟,民国22年及23年铸造的14519.5万枚流通币(俗称船洋),图案亦同样币相同。

1935年秋天中央造币厂又生产一批银币(民国24年的“船洋”)送中央银行准备发行,然恰逢政府公布“法币政策”,规定全国白银收归国有。鉴于此,全国自无再推行银元流通之理,故中央银行便把全部银元退回中央造币厂熔化,这批民国24年的“船洋”只有少数辗转流散到藏家之手。

1935年11月4日，财政部长再次发布关于发行法币的“紧急命令”，对全国的币制问题作了进一步的规定。

这个“紧急命令”的内容是：

一、以中央银行、中国银行、交通银行发行的钞票为法币（法定货币之意），对业已在市场流通的其他各银行发行的货币将逐渐回收。

二、所有各种以银币单位订立之债务，到期日应以法币换算清偿。

三、所有银币缴存政府，政府按照面额兑换法币。

四、中央、中国、交通三银行对外汇可无限制购售。

“紧急命令”发布后，中央造币厂便以铸造铜、镍辅币为主，后来只生产过少量的银币。

1937年“八一三”上海战争爆发，中央造币厂奉命向内地撤退，迁往重庆，并先后在武昌、桂林、昆明、兰州、成都设立分厂，生产大批一分、二分之铜辅币，五分、十分、廿分、半元之镍铜合金硬币，维持市面流通。中央造币厂在昆明分厂建厂一周年时，还铸制“还我河山”纪念章一枚，在大后方产生了极大的影响。

抗战胜利后，中央造币厂于1946年6月1日迁回上海，1948年10月10日恢复铸币生产并举行开铸典礼。当时以铸一分铜辅币为主，日产30万枚。尔后又铸金圆券五角银辅币，但由于市场物价暴涨，金圆券贬值速度惊人，故此币还未投放市场就作回炉处理。此后，国民政府为控制局面，又提出恢复银本位制，中央造币厂于1949年3月1日开始铸造了民国23年版的正面有孙中山先生像，背面有帆船图案的一元银币，与部分旧银币同时投放市场。1949年4月25日，造币厂奉命停止铸币，尔后造币厂的主要机器、设备和原材料等被运往台湾，并在台湾继续沿用“中央造币厂”名称生产各种金银币及铜镍币。

1949年5月27日，在中国人民解放军的隆隆炮声中，上海造币厂终于回到了人民的怀抱。

此外，祸国殃民的窃国大盗袁世凯窃取国家军政大权后，也曾将天津造币厂视为“中央造币厂”，生产了大量的以他的头像为主的纪念币和流通币。尔后，天津造币厂被乱兵攻打，厂内护勇不敌，这家“中央造币厂”终于遭劫，损失相当于30万两白银的银元、铜元及生银。袁世凯的“政府”便将正副监督撤职，并委派夏偕复为总办，筹划恢复造币厂事宜。尔后，袁世凯之“政府”又任命阮贞元为厂长。据《民国二年度国家预算财政部所管辖天津造币厂特别会计表》所示，阮贞元出任厂长的当年，这家造币厂光铸造销售银元就收入1080万元，盈余近11万元。这一年造币厂还生产了有3种版别的袁像共和纪念币：一种是袁像左肩上有“L.GIORGI”英文字样的纪念币，这是该厂用意大利技师鲁尔智·乔治所雕刻的祖模铸造的；另一版别是银币上有袁像而袁像的肩上无英文字母；第3种版别是“冲天冠”版。

1913年3月，袁世凯又授意天津造币总厂铸造600余枚北洋造银元；1914年5月，造币总厂的新厂工程完工，袁世凯“政府”又令驻外财政员陈锦涛在欧洲订购铸币新机器，并于当年设计制造出袁像银元（俗称民三袁大头）一元、半元之祖模，同年12月24日开铸一元新币。

设在天津的户部造币总厂和天津造币厂合称为财政部天津造币总厂，在西密洼的原

北洋银元局称西厂,在大经路的原户部造币总厂称为东厂。以后西厂专铸铜币,东厂专铸银元。袁像一元新银币开铸的9个月中,东厂每日生产30万元,以后又铸制多种当时官员和首脑人物的纪念银币和银质纪念章,一直连续生产到1927年北伐战争胜利。

以上各中央级造币厂,在短短的38年时间里,共铸造银元计121种,这些银元大部分达到精雕细刻程度,质量较高,特别是有些样币,称得上稀世珍品,受到藏家青睐。

京局庚子光绪银元(京局银币)

光绪二十六年(1900年)六月试铸二角、一角辅币,1940年前后才由泉家完成一元、五角、五分币的铸造使命。

此币是一套带戏剧性变化的由中央和民间共同完成的样币,它的来龙去脉已在前面作了介绍。

该币正面点圈内镌汉、满文“光绪元宝”四字,上雕京局制造,下铸面值,计有“库平七钱二分”(图1)、“三钱六分”(图2)、“一钱四分四厘”(图3)、“七分二厘”(图4)、“三分六厘”(图5)等,两旁有“庚子”两字。它的背面蟠龙居中,外圈为英文。



户部光绪银币

光绪二十九年(1903年),天津户部造币总厂尚在建造之中,就请技师刻制一套共5个面值的钢模。此币实际是该厂建成后于1904年5月8日开铸的样币。其中一两币的“两”字内里笔画,有“人”字和“人”字的两种写法,由此,人们便将它分为两大版别。此外,一两、五钱、二钱、一钱、五分币均系试铸样币,未在市上流通。

该币正面上端系满文，自左至右读作“光绪元宝”，点圈内的汉文也系“光绪元宝”四字，“户部”两字铸于两旁，面值有“库平一两”（从人）（图 6）、“库平一两”（从人）（图 7）、“五钱”（图 8）、“二钱”（图 9）、“一钱”（图 10）、“五分”（图 11）等。它的背面蟠龙居中，外圈有“29TH”及其他英文字。



户部中字丙午大清银币（丙午银币）

光绪三十二年（1906年）天津户部造币总厂铸样币。

该币正面点圈内及上端满文皆为“大清银币”四字，核心内镌一“中”字，左右分列“户部”和纪年“丙午”字样，外缘雕三角形水波纹，有“一两”（图 12）、“五钱”（图 13）、“二钱”（图 14）、“一钱”（图 15）等四种面值。背面点圈内蟠龙上方镌“光绪年造”，下为英文。



12



14



13



15



丁未大清銀幣

光緒三十三年(1907年)天津戶部造幣總廠鑄樣幣。

該幣正面上端滿文及點圈內的漢文皆為“大清銀幣”四字，兩側有紀年“丁未”兩字，同時有大小四顆花飾相襯，計有“一元”(圖16)、“五角”(圖17)、“二角”(圖18)、“一角”(圖19)等四種面值。背面蟠龍居中，外圈上雕“光緒年造”，下為英文。



16



18



17



19



造币总厂光绪银币

光绪三十四年(1908年)天津造币总厂铸币。

该币正面点圈内为汉、满文“光绪元宝”四字,上镌“造币总厂”四字,面值有“库平七钱二分”(图 20)、“一钱四分四厘”(图 21)、“七分二厘”(图 22)等,两侧各有一颗小圆点。背面蟠龙居中,外圈上铸“光绪年造”,下为英文。



造币分厂宣统“吉”字银币

宣统二年(1910年)铸造。

该币正面有阴刻“吉”字(图 23)和阳雕“吉”字(图 24)两个版别,上镌“造币分厂”四字,下铸“库平一钱四分四厘”字样。背面蟠龙居中,外圈有“宣统年造”字样,下有英文。



宣统年造大清银币

宣统二年(1910年)天津造币总厂铸。

该币正面点圈内镌“大清银币”四字,外圈上有“大清银行”四个满文,面值有“一元”(图 25)、“五角”(图 26)、“二角五分”(图 27)、“一角”(图 28)四种一套,左右分列花饰。背面蟠龙居中,上雕“宣统年造”,面值刻有“\$1”、“1/2DOL”、“1/4DOL”、“1/10DOL”等,两侧分列六瓣花和长枝花饰。

这套银币是度支部为奏定《币制则例》前监定国币样式而试铸的样币,但未采用。