

# 中国百名 一级注册建筑师 作品选

《建筑师》编委会 编 中国建筑工业出版社  
BY THE COMPILING COMMITTEE OF《THE ARCHITECTS》

100

Works From 100 China First Grade Registered Architects  
China Architecture & Building Press

SELECTED



204421358

TU-88

10-4/T

# 中国百名 一级注册建筑师作品选

《建筑师》编委会 编

中国建筑工业出版社

4

# 100



112135

# (京)新登字 035 号

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国百名一级注册建筑师作品选 / 《建筑师》编委会编.

— 北京: 中国建筑工业出版社, 1998

ISBN 7-112-03476-0

I. 中… II. 建… III. 建筑设计—中国—作品集 IV. TU-881.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 08415 号

策 划: 杨永生

责任编辑: 徐 纺 丁志公 王明贤

总体设计: 刘向阳

版式设计: 崔兰萍

## 中国百名一级注册建筑师作品选 (4)

《建筑师》编委会 编

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西便门内大街)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司制作

东莞新物印刷有限公司

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 20 1/2

1998 年 9 月第一版 1998 年 9 月第一次印刷

定价: 1000 元 (共 5 卷)

ISBN 7-112-03476-0

TC·2696 (8700)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

## 前 言

我们中国人一向喜欢用“百”字，如百家姓、诸子百家、百家争鸣、百鸟朝凤……等等，这部作品选也是如此，是百名一级注册建筑师的作品选。

虽然，我国明代文献中即已屡屡出现“建筑”一词，但却没有“建筑师”这个称号，只有“工匠”。从本世纪20年代以后，不仅有一批建筑师从事现代建筑设计，还有不少专家从事建筑历史和建筑理论的研究工作，诸如吕彦直、庄俊、刘敦桢、梁思成、杨廷宝、童雋、赵深、陈植等。他们的丰硕业绩，不容置疑。当今，按占人口比例来说，我国建筑师人数虽与发达国家比较尚有差距，但这支队伍的人数也不少。另外，在当今世界上，有哪个国家的建筑师有这么饱满的工作量？没有！因而，许多国家的建筑师都十分羡慕中国建筑师。也不尽然，世界上还有那么少数人非但不承认中国有建筑师，还认为中国没有什么像样的建筑可言。不客气讲，这些人不是无知，就是偏见。

我们选编这部书不仅仅是向世人显示中国建筑师的能力、智慧、观念，更重要的是加强相互交流，彼此取长补短，培养青年建筑师。

这里，需要说明的是：

这100名建筑师的名单是由《建筑师》编辑部提出初步名单，经过《建筑师》编委会讨论，并向有关单位征询意见后确定下来的。

考虑到由于种种原因，建筑师的作品不可能件件实现建成，在组织稿件时我们即已提示，建成的、在建的和未建的方案均可编入。也许这样做更能反映建筑师的真实水平。

每位建筑师的作品全都是自选自编的，编委会未参与任何意见。

全套书都是以收到稿件先后为序编排的，共分5册，每册各编入20名建筑师的作品。

《建筑师》编委会主任 杨永生

1998年2月

## 中国百名一级注册建筑师作品选

第一卷	齐康	邢同和	布正伟	白佐民	潘玉琨
	张孚珮	谭志民	葛守信	周庆琳	左肖思
	时匡	罗德启	张皆正	唐玉恩	梁应添
第二卷	王小东	乐民成	徐显棠	崔恺	孙国城
	莫伯治	关肇邨	彭一刚	顾奇伟	梁友松
	袁培煌	袁兰生	邵琦	梁鸿文	饶维纯
第三卷	程泰宁	胡绍学	费麟	黄星元	林兆璋
	蔡鹤年	任焕章	向欣然	曹亮功	蒋伯宁
	张锦秋	严星华	陈世民	戴复东	吴庐生
第四卷	黄汉民	胡镇中	梅季魁	蒋庚生	董学奎
	郭明卓	赵秀恒	刘克良	黄克武	胡诗仙
	屠传孝	卢小荻	陈政恩	钟新权	程宗灏
第五卷	宋融	熊明	李宗泽	何玉如	朱嘉祿
	魏大中	黄汇	马国馨	刘力	柴裴义
	冯钟平	马家骏	蔡希熊	卢济威	刘云
第五卷	黎志涛	顾宝和	何镜堂	郭怡萍	黄为鸷
	吴良镛	余峻南	项祖荃	王天锡	蔡镇钰
	正阳卿	莫天伟	凌本立	沈国尧	周方中
	徐勤	丁公佩	寿震华	张耀曾	陈克理
	赖聚奎	管武勤	王孝雄	魏敦山	

## 目 录

宋 融

熊 明

李宗泽

何玉如

朱嘉禄

魏大中

黄 汇

马国馨

刘 力

李崇义

冯钟平

马家骏

蔡希熊

卢济威

刘 云

黎志涛

顾宝和

何镜堂

郭怡淳

黄为隼

# 宋融作品选

## 我的建筑观

建筑师的职责是：创造环境，组织生活。

建筑师技能的主要部分是：创意和综合。

综合的能力要靠丰富的知识，不断累积的经验和思维水平而逐步提高，是永无止境的，建筑师必须尊重历史，联系现实，结合国情。

建筑是反映时代特征的，因此，既不应复古、仿古，也不应脱离当前，超越现实。

建筑师要尊重自己的职业，随时想到自己为现实社会做了什么？



### 简历

1927年生

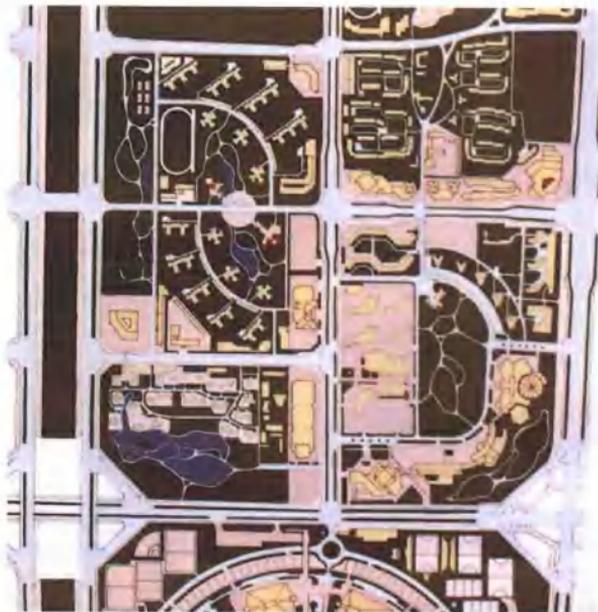
1948年 重庆大学工学院建筑系毕业

1949年 前重庆市都市计划委员会助理工程师，四海工程公司副建筑师

1950年 北京永茂设计公司设计部实习生（即现北京市建筑设计研究院）

迄今北京市建筑设计研究院副总建筑师

50年代、70年代曾在北京市建筑工程学院，清华大学短期兼课。



为申办奥运会所作运动员村规划方案

## 北京天文馆

中国第一座天文馆

创 意：天“圆”地“方”  
中西合璧

设计单位：北京市建筑设计院

工程主持人：宋磁

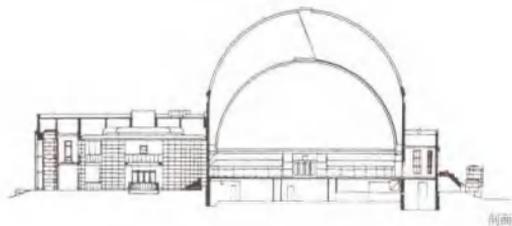
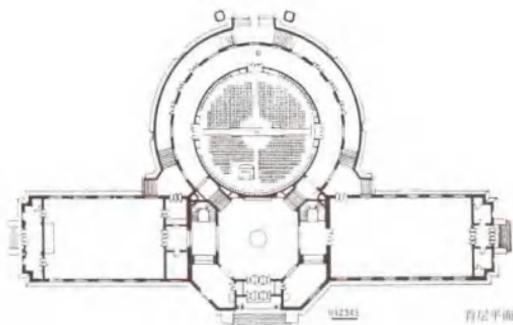
指 导：张开济

主要设计人：王少安 邱圣瑜 郝凤德等

施工单位：北京市第四建筑公司

规 模：4400m<sup>2</sup>，附天文台气象台

竣工日期：1957年



天文馆北京面



天文台



气象台



主入口



主入口浮雕



天文馆南立面

## 北京劳动保护展览馆 (现为技术交流中心)

50年代第一个用人工照明,自己设计的  
全空调展览馆

创 意: 围合空间  
严整对称

设计单位: 北京市建筑设计院

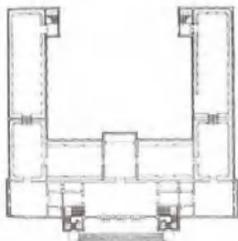
工程主持人: 宋融

指 导: 张开济

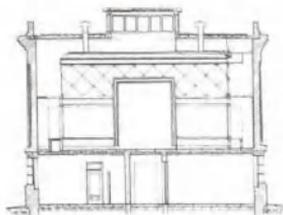
主要设计人: 王少安等

规 模: 6300m<sup>2</sup>

竣工日期: 1957年



首层平面



剖面



主入口雕塑



东立面

## 北京百万庄 三里河住宅区

创意:

以街坊为单位, 严格分清前后院的双周边布局

50年代三层楼房完整居住区的探讨

设计单位: 北京市建筑设计院

工程主持人: 宋磁

指 导: 张开济

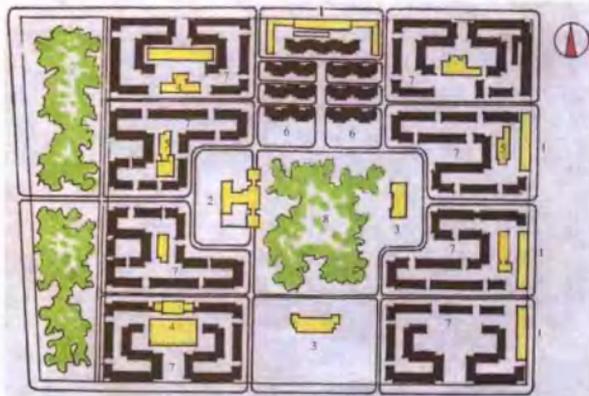
主要设计人: 崔玉璠 鲍兆峰等

施工单位: 北京市建工局

规 模: 20万m<sup>2</sup>

竣工日期: 1954年

- |       |           |
|-------|-----------|
| 1. 办公 | 5. 锅炉房    |
| 2. 商店 | 6. 2层开联住宅 |
| 3. 小学 | 7. 3层开联住宅 |
| 4. 托幼 | 8. 绿地     |



百万庄住宅区总平面



百万庄住宅区模型

## 第十一届亚运村

获北京市优秀设计特等奖、国家优秀设计一等奖

设计单位：北京市建筑设计研究院  
规划及设计总负责人：宋磁  
主要设计人：刘益蓉 王昌宇 叶谋兆  
王少安等

施工单位：北京市建工局第二、六建筑工程公司住宅工程公司

规模：约 52 万 m<sup>2</sup>

竣工日期：1989 年

第十一届亚运会运动员村位于北京东北角、北四环路与安定路相交处西北部分，占地 311hm<sup>2</sup>，有不同用途建筑物 28 幢，设计、施工共三年建成。

亚运村规划设计的构思与特色是：

1. 既考虑当前又考虑长远：

运动员村的建筑都会有短租会期之后，这些建筑物怎么办？所以，一方面在建筑物配置方面，既安排公寓、旅馆，又安排饮食、娱乐、购物的需要，结合办公、新闻中心又安排写字楼、会议中心等等，开会时方便，会后又是一个配套齐全的综合体；另一方面，对每幢建筑物也考虑它的适应性。例如新闻中心，会后考虑作为国际会议中心使用。

2. 既是现代的又是中国的：

一群建筑总要考虑总体风貌。这里的建筑形式要表现我国 80 年代后期的实际情况，同时在总图布局上又注意继承传统的精华，形成围合的大空间布局。

3. 既是静的也是动的：

建筑物本来是静的物质，但在布局中可以使之相互联系、呼应，形成流通生动的空间，创造出富有变化的整体。

4. 既是变化的又是统一的：

尊重不同建筑形式的变化，又用色彩、风格组成统一的格局，求得统一中有变化，变化中有统一。

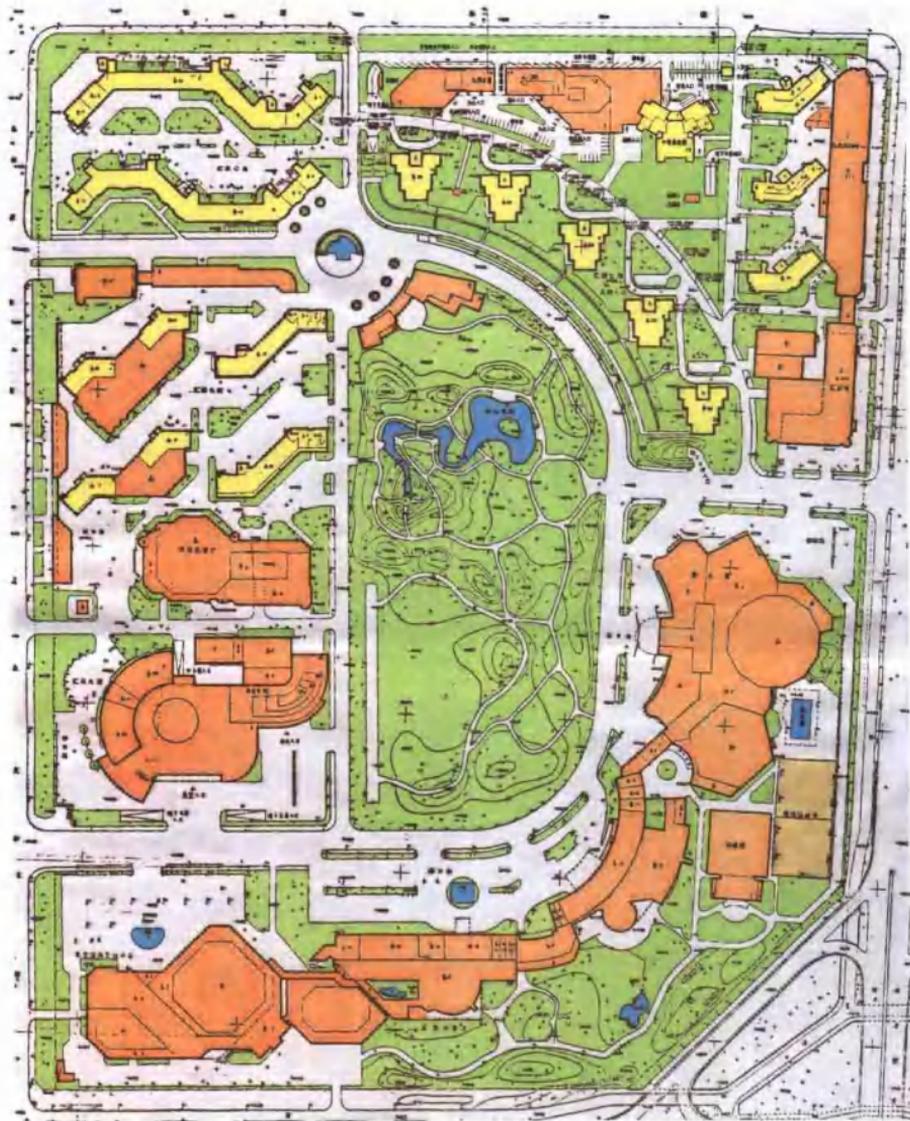
5. 既是较高密度的又是环境较好的：

城市中都有既要多建些建筑，同时又要创造优美环境的课题，这里以高层为主的方式，较好地解决了这个问题。

建成的亚运村，不但圆满地完成了运动会期间的接待任务，而且，形成了功能齐全的综合体，成了首都北郊的一处景点。









从南面看汇嘉大厦及汇园公寓



从西南角看五栋公寓



中心花园及五栋公寓



从西南角看汇园公寓



从东南角看五洲大酒店及汇嘉大厦

## 北京方庄芳城园

北京高层高密度、大绿地好环境的尝试

创意：二龙戏珠

最简捷的道路系统

连塔式住宅

设计单位：北京市建筑设计研究院

规划及设计总负责人：宋融

主要设计人：冯刚 何韶 崔克家 杨信勇

等

用地：15.9hm<sup>2</sup>

规模：60万m<sup>2</sup>

层数：22~28层

竣工日期：1989年



芳城园1区总平面

10



方庄总平面



芳城园模型

