

中国文学年鉴

1997-1998

作家出版社

中国文学年鉴

1997-1998

中国社会科学院文学研究所
《中国文学年鉴》编辑委员会

图书在版编目 (CIP) 数据

1997~1998 年中国文学年鉴/《中国文学年鉴》编辑委员会编. - 北京:作家出版社, 2002.12

ISBN 7-5063-2564-0

I .1... II . 中... III . 文学 - 中国 - 1997~1998 - 年鉴
IV .I2-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 105260 号

1997~1998 年中国文学年鉴

编者:《中国文学年鉴》编辑委员会

责任编辑:王圻

装帧设计:曹全弘

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里 10 号

邮码:100026

电话传真:86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65930761 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷:有色曙光印刷厂

开本:787×1092 1/16

字数:1250 千

印张:61.5

插页:3

版次:2002 年 12 月第 1 版

印次:2002 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2564-0/I·2548

定价:220.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

《中国文学年鉴》编辑委员会

主 任 张 炯
委 员 王 飏 王保生
石昌渝 吕 微
刘士杰 刘扬忠
杜书瀛 祁连休
杨匡汉 周发祥
张大明 赵 园
钱 竞 陶文鹏
陶国斌
(以姓氏笔画为序)

《中国文学年鉴》编辑部工作人员

主 任 陶国斌

编 辑 毛晓平

牛松利

邱 建

周永琴

(以姓氏笔画为序)

《中国文学年鉴》编辑部

通讯地址：北京建国门内大街5号

电话号码：(010) 65137744—5432

邮政编码：100732

前言

张 炯

由于经费不足等方面的原因,《文学年鉴》不得已将1996年和1997年合并出版,且出版时间一再受到延宕,这是首先要向读者致歉的。但值得庆幸的是,经过编辑部和众多作者的共同努力,内容方面并没有削减,原有的栏目都基本保存,还添加了有代表性的论文、著作和新创作的文学作品的选载;文学新作品目辑览分为诗歌、散文、报告文学、戏曲影视、小说和作品集,文学研究新书目录分为文学理论、古代文学、近代文学、现代文学、当代文学、民间文学和文学史、文学思想史,文学研究论文索引也做了不同的分类,并尽可能收录广泛。从而使得全书仍保有很高的史料价值,读者从中可以相当详尽地了解到这两年间我国文学创作和有关文学的各方面研究成果与学术动态。

从1996年到1997年,这是我国社会变化的重要年代,也是我国文学发展的重要年代。由于社会主义市场经济体制逐步确立,文学艺术产品被推向市场,成为商品,已成定局。文化产业包括文学出版业面临新的机遇和挑战。党的十四届六中全会通过了《关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》,对新形势下促进社会主义精神文明的建设起了重大的作用。而1996年12月召开的全国文学艺术工作者第六届代表大会和中国作家协会第五届代表大会上江泽民同志的重要讲话,更为文学艺术的新的的发展指明了广阔的道路。这两年间无论文学创作还是文学研究都继续获得很大的成绩。在文学创作领域,长篇小说仍然十分繁荣。从1991年到1995年的五年间,我国新创作的长篇小说共2500部,而1996年到1997年的两年间即近1500部(包括台港澳作家和海外华人作家在大陆出版的作品)。其中还包含像《新战争与和平》这样长达八部计580万字的超长篇。百万字以上的长篇更不少见。反映现实的小说中就有周梅森的《人间正道》和《天下财富》、张平的《抉择》、陆天明的《木凸》、毕淑敏的《红处方》等名篇。历史小说中更有二月河的清代帝王系列和凌力的力作《倾城倾国》以及《晨钟暮鼓》、霍达的《补天裂》和刘斯奋的《白门柳》系列等诸多作品。女性主义小说的兴起也是这两年的突出现象。陈染的《私人生活》、林白的《说吧,房间》、海男的《坦言》堪称这方面的代表。而写女性方面,铁凝的《玫瑰门》和张抗抗的《情爱画廊》的影响更为广泛。在军事文学中,邓一光的《我是太阳》和黄国荣的《兵谣》均特色突出。艺术上有探索的小说则有韩少功的《马桥词典》和史铁生的《务虚笔记》。而王小波的《黄金时代》、《白银时

代》和《青铜时代》三部曲的推向文坛也在这期间。可惜，这位思想不羁而有才华的作者却猝死在写作的案头！总之，长篇小说的成就是一个国家文学发展水平的重要标志。这方面有影响的作品还不少，但平淡乃至平庸之作却更多。不过，没有数量就难以出质量。有很多作家从事长篇小说创作总是件好事。中短篇小说在这两年也有不少好作品，只是它们的影响被长篇小说的巨大声浪所掩盖了。从1996年到1977年，散文的繁荣也是一个突出的文学现象。散文集很好销。各报刊需要刊登的散文量也很大，这都促进了散文的发展。从大散文到小散文，从文化散文到各种题材的散文都纷纷涌现。写作者也从散文家扩大到小说家、诗人、学者、评论家和电视台节目主持人等等。诗歌创作也并不落后。所谓“知识分子写作”和“民间写作”都已有自己颇多的作品。传统的现实主义诗人们更有许多自己的新作。传统诗词形式的创作拥有更多的作者，其成绩也不可低估。

这期间文学研究和评论领域也相当热闹。学术思想的活跃和争鸣空气的浓厚，在双百方针的继续贯彻下，自然很有利于这两年文学学术的发展。人文主义的讨论尚未冷却，走向更加深入；重写文学史和文学史学的讨论、现实主义问题的再探讨、建立中国化理论话语和休闲文学等的讨论就在文学理论界登场。文学各学科领域，从古代文学到当代文学，到比较文学和民间文学、中国儿童文学、海外华文文学等，也都有自己热门争论的话题。大体上80年代一味引进西方学术思潮的热潮已经消退。文学学术界已广泛回归到重视传统的新构。两年间各种专著和文艺学、文学史的出版涌现了一个高潮。通史、断代史、地区史、分文体史和文学思潮史、理论批评史等在这两年都有分量较重的著作出版。第一次尝试将古今、各民族和两岸三地的文学都贯通于一书的《中华文学通史》十卷，经过中国社会科学院文学研究所和少数民族文学研究所以及兄弟单位百余学者的努力，也于1997年9月出版。尽管尚未完善，毕竟实现了我国学者从20世纪50年代以来所一直怀抱的夙愿，也为今后更完善的著作奠定了前进的基础。

祖国统一的大业因1997年香港的回归和1999年澳门的回归，更使整个中华民族盼望台海两岸的团圆。我们的《文学年鉴》收有台湾、香港和澳门作家和学者的著作，使读者能够纵眼观览全中国各地区的文学成就，既为促进两岸的文化交流，也希望有助于未来祖国的完全统一。

作家出版社为这卷《文学年鉴》的出版做了很多努力。这里，我们对该社领导和有关责任编辑表示衷心的感谢！

2002年12月于首都北京

1997—1998 年中国文学年鉴目录

前 言	张 炯 (1)
-----------	---------

特 载

在中国文联第六次全国代表大会、中国作协 第五次全国代表大会上的讲话	江泽民 (3)
--	---------

1996—1997 年文艺理论研究

研究概况

文艺理论研究综述	陈定家 (9)
----------------	---------

学术会议

第 8 届世界华文文学国际研讨会	(24)
“消闲娱乐与精神文明建设”研讨会	(25)
文艺评论座谈会	(25)
90 年代文化与新状态恳谈会	(26)
“批评理论：中国与西方”国际学术研讨会	(27)
20 世纪中国文学与理论批评国际学术研讨会	(27)

论文选摘

世纪之交：中国现代文艺心理学发展的重新审视	童庆炳 (29)
消闲与文化和审美	杜书瀛 (30)
从百年文论史得到的启示 ——关于文学价值取向与观念嬗变的审思	陈传才 (31)
对于推进马克思主义文艺学在当代发展的思考	王元骧 (32)
何谓 20 世纪中国文学的现代性	刘锋杰 (33)
试论 20 世纪中国文学的前现代性	杨春时 (34)
中国文学：由古典走向现代	朱德发 (35)

文学的内向性

——我对“新时期文学‘向内转’讨论”的反省

- 鲁枢元 (37)
- 论当代文论与中国古代文论的融合..... 蒋述卓 (38)
- 谈谈后现代及其与中国文化的关联..... 张 法 (39)
- 文化的分析与“去分化”

——现代主义与后现代主义的一种文化分析

- 周 宪 (40)
- 论文学的主体间性..... 金元浦 (41)
- 再论重建中国文论话语..... 曹顺庆 李思屈 (42)
- 文学史：文学经典化的历史..... 张荣翼 (43)
- 影响未来的历史性变革

——新时期文学深层透视..... 汤学智 (43)

新书评介

《20 世纪西方文论研究》

- 郭宏安 章国锋 王逢振著 (46)
- 《文艺与意识形态》..... 谭好哲著 (47)
- 《文学解释学》..... 金元浦著 (48)
- 《新学潮案》..... 夏中义著 (48)
- 《文化话语与意义踪迹》..... 王岳川著 (49)
- 《超越文学——文学的文化哲学思考》..... 周 宪著 (50)
- 《艺术掌握论》..... 邢煦寰著 (51)
- 《扩张与危机：当代审美文化理论及其
批评话题》..... 王德胜著 (51)
- 《心理诗学》..... 吴思敬著 (52)
- 《中古文学理论范畴》..... 詹福瑞著 (53)

1996—1997 年当代文学创作与研究

创作与研究概况

- 长篇小说创作综述..... 郑崇选 (57)
- 中篇小说创作概述..... 牛玉秋 (65)
- 短篇小说创作要览..... 胡 平 (70)
- 诗歌创作与研究概述..... 徐伟锋 (80)
- 散文创作与研究概观..... 于 祎 杜 蒨 (88)
- 报告文学创作概述..... 李炳银 (98)
- 儿童文学创作与研究概述..... 雪 孩 (108)
- 电影文学创作与评论综述..... 李文斌 (115)

戏剧文学创作与研究综述	刘 平 (119)
女性写作走笔	徐 坤 (126)
台湾散文概述	蔡江珍 (133)
1997 年内地对台湾文学的研究	朱双一 (140)

学术会议

百年来中国文学学术研讨会	(144)
《私人生活》研讨会	(146)
首届毛泽东诗词国际学术讨论会	(149)
精神文明建设“五个一工程”会议	(149)
“当前现实主义文学问题”讨论会	(151)
中国文学艺术界联合会第六次全国代表大会，中国作家协会第五次全国代表大会	(152)

作品选摘

《私人生活》(长篇小说节选)	陈 染 (155)
《说吧，房间》(长篇小说节选)	林 白 (169)
秀 色(短篇小说节选)	铁 凝 (177)
山里的日子(散文)	舒 婷 (181)
沉默的大多数(散文节选)	王小波 (182)
最后的挽歌(诗歌选摘)	舒 婷 (186)

论文选摘

关于 90 年代小说	王 蒙 (190)
“她们”的小说	李洁非 (192)
走出“低谷”的科幻文学 ——当前科幻小说创作一瞥	雪 孩 (202)
内地的香港文学研究	古远清 (204)
躯体修辞学：肖像与性	南 帆 (207)

新书评介

《诗：激情与策略——后现代主义与当代诗歌》	刘 纳著 (213)
《诗化心史》	刘士杰著 (214)
《中国朦胧诗论》	陈仲义著 (215)
《沉入生命》	朱向前著 (215)
《当代报告文学流变论》	李炳银著 (216)
《现实主义当代流变史》	张德祥著 (217)
《当代文学新潮》	朱 寨 张 炯主编 (218)

1996—1997 年现代文学研究

研究概况

- 现代文学研究综述 陈宇红 张传敏 (221)
鲁迅研究概述 张梦阳 (241)

学术会议

- “20 世纪中国文学与区域文化丛书”研讨会 (248)
王瑶学术思想讨论会 (249)
郁达夫研究国际学术讨论会 (250)
中国现代文学研究会第 7 届理事会第 2 次
会议暨学术讨论会 (251)
纪念鲁迅逝世 60 周年活动综述 (256)
北京各界隆重集会缅怀鲁迅逝世 60 周年庆祝
鲁迅博物馆建馆 40 周年 (259)
辽宁省纪念鲁迅逝世 60 周年大会暨学术研讨会
..... (260)
浙江省纪念鲁迅逝世 60 周年国际学术讨论会 (261)
“鲁迅与时代”学术研讨会 (261)
鲁迅博物馆、纪念馆馆长会议 (262)

论文选摘

- 20 年代象征主义诗歌论 龙泉明 (264)
“文学革命八事”系因南社而立言 沈永宝 (266)
认识老舍 樊 骏 (267)
人生与艺术的中西文化取向
——朱自清、徐志摩散文比较 ... 奚学瑶 黄艾榕 (270)
新历史主义对近现代通俗文学研究的启示 李 勇 (271)
文体与风格的多种实验
——40 年代小说研读札记 钱理群 (273)
美文的兴起与偏至
——从纯文学化到唯美化 解志熙 (275)
女性的洞察
——论萧红《马伯乐》 艾晓明 (276)
论三四十年代中国现代主义诗潮的嬗变 王泽龙 (278)
阿 Q 典型与《阿 Q 正传》艺术结构问题 葛中义 (281)

鲁迅杂文与英国随笔的比较研究

——兼论鲁迅杂文在世界散文史上的地位

..... 张梦阳 (284)

《20 世纪中国文学的鲁迅传统》导论之一 刘福勤 (289)

一部个人话语的悲剧历史

——从《呐喊》到《彷徨》 徐 麟 (292)

论鲁迅与林语堂的幽默观 曾镇南 (296)

新书评介

《中国近现代通俗作家评传》..... 范伯群主编 (301)

《中国抗战时期沦陷区文学史》..... 徐适翔 黄万华著 (303)

《中国现代比较戏剧史》..... 田本相主编 (304)

《中国文学现代化的转型》..... 汤哲声著 (306)

《中国现代文学研究方法论与实践》..... 庄钟庆著 (308)

《田汉传》..... 董 健著 (309)

《中国现代文学思潮史》

..... 张大明 陈学超 李葆琰等著 (311)

《新文学散札》..... 龚明德著 (312)

《鲁迅研究书系》..... 袁良骏主编 (314)

《鲁迅心解》..... 王得后著 (316)

《情结·文本：鲁迅的世界》..... 皇甫积庆著 (316)

《周作人平议》..... 张铎荣著 (317)

《鲁迅与周作人》..... 孙 郁著 (318)

1996—1997 年近代文学研究

研究概况

近代文学研究综述 郭浩帆 (323)

学术会议

全国第 8 届近代文学学术研讨会 (336)

'97 王国维戏曲学术研讨会 (338)

论文选摘

中国近代文学翻译理论初探 郭延礼 (342)

晚清白话文运动 夏晓虹 (343)

晚清“小说界革命”与小说市场 王学均 (345)

新书评介

《中国近代小说大系》..... 中国近代小说大系编委会 (347)

《中国近代散文史》	谢飘云著 (349)
《〈老残游记〉的意象研究》	李瑞腾著 (351)
《中国文学观念的近代变革》	袁进著 (352)

1996—1997 年古代文学研究

研究概况

先秦两汉文学研究述要	扬之水 (357)
魏晋南北朝文学研究综述	王鹏廷 (364)
隋唐五代文学研究综述	陈才智 (374)
宋金辽文学研究综述	宋兵 王维家 (404)
元明清文学研究综述	虞江芙 (414)

学术会议

全国首届骈文学术研讨会	(428)
中国杜甫研究会第2次学术讨论会	(428)
“世纪之交中国古典文学及丝绸之路文明” 国际学术研讨会	(429)
全国首届古典散文学术研讨会	(430)
“世纪之交：中国古代文学研究的回顾与 前瞻”研讨会	(431)
第2届唐宋诗词国际学术讨论会	(432)
'97 北京国际红楼梦学术研讨会	(433)
'97 武夷山中国小说史研讨会	(435)
20 世纪中国古代文学研究回顾与前瞻研讨会	(436)

论文选摘

表现与再现的消长互补

——中国诗歌发展史上的一种规律	钱志熙 (438)
王渔洋与清词之发轫	蒋寅 (441)
关于骈文研究的若干问题	谭家健 (443)
白居易与李商隐	谢思炜 (446)
论泛戏剧形态	黄竹三 (449)
楚地帛书敦煌残卷与佛教伪经中的伏羲 女娲故事	吕威 (452)
中国古代小说发展的原动力及制导机制 ——中国小说发展论之一	石昌渝 (455)
领悟悲剧 ——王国维《红楼梦评论》研究	高小康 (460)

文学·文学史·中国文学史

——论本世纪初“中国文学史”学的发轫

..... 戴 燕 (463)

任中敏先生和他所建立的散曲学、唐代文艺学

..... 王小盾 李昌集 (467)

《绿野仙踪》丛谈..... 苏兴 遗著 苏钱戈整理 (471)

元佚诗研究..... 杨 铤 (474)

初盛唐七言歌行的发展

——兼论歌行的形成及其与七古的分野... 葛晓音 (477)

百家争鸣与诸子遗风..... 陈平原 (482)

《离骚》的心灵史诗形态..... 杨 义 (485)

新书评介

《中国美学体系论》..... 皮朝纲主编 (492)

《中国山水文化》..... 李文初等著 (494)

《中国词学大辞典》..... 马兴荣 吴熊和 曹济平主编 (495)

《大历诗人研究》..... 蒋 寅著 (496)

《宋代诗学通论》..... 周裕锴著 (498)

《淮海集笺注》..... 徐培均笺注 (499)

《全唐五代诗格校考》..... 张伯伟编撰 (501)

《宋元诗社研究丛稿》..... 欧阳光著 (503)

《明代诗文的演变》..... 陈书录著 (504)

《李白全集校注汇释集评》..... 詹 锳主编 (506)

《宋诗之新变与代雄》..... 张高评著 (508)

《元曲艺术风格研究》..... 王星琦著 (510)

1996—1997 年比较文学与国外汉学研究

研究概况

比较文学研究综述..... 新 征 (515)

“国外汉学”研究概览..... 江 原 (522)

学术会议

《比较文学教程》审稿会..... (525)

国际比较文学学会第 15 届莱顿年会..... (526)

论文选摘

《中国古典文学走向世界丛书》总序

..... 傅璇琮 周发祥 (529)

文学影响的倾向性和互补性

..... [美国] 奚密著 青乔译 (533)

1996—1997 年民间文学与少数民族文学研究

研究概况

神话研究综述 易小松 (543)

民间传说、故事研究概述 薛 洁 (550)

史诗研究概述 陈岗龙 (557)

论文选摘

陆沉传说再探 刘锡诚 (566)

一个影响深远的唐代民间故事

——《望夫冈》与“云中落绣鞋”型故事

..... 刘守华 (568)

新书评介

《女娲的神话与信仰》 杨利慧著 (570)

纪 事

文学纪事

1996 (575)

1997 (583)

资 料

1996—1997 年全国文学研究新书目录 (部分) (595)

1996—1997 年全国文学创作篇目辑览 (部分) (618)

1996—1997 年中国文学研究论文索引 (部分) (773)

特 载

