

中国古典

文学

宝库

齐豫生 夏于全 主编

中国古典文学宝库

第九十九辑

延边人民出版社

(全一百三十二辑)

第九十九辑目录

娇 红 传

娇红传	(3)
-----------	-------

飞 花 咏

第一回	贤父母姻联才与貌 俏孩提缘弄性兼情	(29)
第二回	昌秀才遭祖籍戍边 杜娘子随夫军出塞	(35)
第三回	夫妻涉险忍割爱弃孤儿 亲戚寻欢忽遭奸攘幼女	(42)
第四回	大强盗劫夺算越奸越拙 小儿女飞花咏愈出愈奇	(50)
第五回	秀才军出奇计一时遭际 儿女情再题诗对面勾挑	(59)
第六回	言情说义花下订盟 遭恶逢恩途中过继	(66)
第七回	唐希尧忍苦时遭恶侄生磨 昌天佑无心中救亲人落难	(73)
第八回	昌小姐女思男悲吟一曲 端公子男思女痛哭多时	(79)

- 第九回 香奁才女代傲父做真寿文
绛帐庸师为愚徒集假家课 (86)
- 第十回 端郎阅报惊流离相思欲死
昌女评文疑盗袭鉴拔如神 (92)
- 第十一回 题词写恨忽遗失露出幽情
行聘求婚乍闻知惊成死病 (99)
- 第十二回 昌小姐苦在心头甘死节
周总兵变生意外悄移花 (106)
- 第十三回 唐希尧遭侄害流落到他乡
昌天佑赖友扶锦衣归故里 (114)
- 第十四回 老知县性傲一朝归
小榜眼才高三及第 (122)
- 第十五回 遭迁御史苦思君远塞得生还
改姓贵人不忘旧中堂抵死认 (130)
- 第十六回 飞花咏夫妻小会合
玉双鱼父母大团圆 (138)

五 美 缘

- 第一回 钱月英酬神还愿
冯子清误入桃园 (151)
- 第二回 赠金扇冯旭得意
拜天地翠秀许婚 (156)
- 第三回 游西湖林璋遇故
卖宝剑马云逢凶 (160)
- 第四回 马云大闹五柳园
汤彪仗义赠金帛 (166)

第五回	真才子走笔成章 假斯文揉碎肚肠.....	(171)
第六回	姚夏封广陵风鉴 常万青南海朝山.....	(176)
第七回	朱翰林代为月老 冯子清聘定月英.....	(181)
第八回	魏家妇人前卖俏 花文芳黑夜偷情.....	(186)
第九回	魏临川于中取利 花文芳将计就计.....	(189)
第十回	书房内明修栈道 墙头上暗渡陈仓.....	(193)
第十一回	武宗爷亲点主考 花荣玉相府祥梦.....	(197)
第十二回	林正国触奸投水 徐弘基进香还朝.....	(201)
第十三回	定国公早朝上本 林正国权为西宾.....	(203)
第十四回	魏临川暗使毒计 冯子清明受灾殃.....	(207)
第十五回	春英无辜遭毒手 季坤黑夜暗行凶.....	(210)
第十六回	花文芳面囑知县 孙文进性直秉公.....	(214)
第十七回	三学生员递公呈 知县缉拿魏临川.....	(217)
第十八回	孙文进复审人命 魏临川花府潜身.....	(220)

- 第十九回 生员聚众闹辕门
巡抚都堂强断婚…………… (224)
- 第二十回 冯旭受刑认死罪
百姓罢市留青天…………… (227)
- 第二十一回 罗太守安抚百姓
孙知县复任钱塘…………… (230)
- 第二十二回 冯子清钱塘起解
钱文山哭别舟中…………… (233)
- 第二十三回 季坤奉主命差遣
花能黑夜里放火…………… (236)
- 第二十四回 有怜定计害临川
月英家门带姑孝…………… (240)
- 第二十五回 花文芳纳采行聘
钱月英认义姊妹…………… (243)
- 第二十六回 钱月英改妆避祸
文芳开宴款家人…………… (248)
- 第二十七回 季坤仗义释冯旭
有怜智谋赚崔氏…………… (251)
- 第二十八回 使假银暗中奸计
公堂上明受非刑…………… (254)
- 第二十九回 赵翠秀代主替嫁
花有怜奸拐红颜…………… (257)
- 第三十回 假小姐闺中哭别
真公子婚娶新人…………… (260)
- 第三十一回 花文芳爱色被杀
赵翠秀为主报仇…………… (263)
- 第三十二回 钱林闻信忙奔走
童仁飞报进都城…………… (266)

- 第三十三回 都堂飞马闭城门
知县踏看定真假…………… (269)
- 第三十四回 孙文进通详咨部
花荣玉火速行文…………… (272)
- 第三十五回 假小姐市曹行刑
真丈夫法场劫犯…………… (276)
- 第三十六回 劫法场英雄显武
调官兵追赶逃人…………… (279)
- 第三十七回 乌金镇瓦打英雄
刘家庄夜闹官兵…………… (283)
- 第三十八回 观音点化常万青
马杰调兵捉壮士…………… (286)
- 第三十九回 金山寺总镇司将
扬子江英雄交锋…………… (289)
- 第四十回 万青被擒解杭州
飞鹏甘露逢旧友…………… (292)
- 第四十一回 钓鱼台英雄聚义
丹阳县夜劫犯人…………… (295)
- 第四十二回 马杰提兵追壮士
英雄踏水夺行舟…………… (298)
- 第四十三回 花荣玉哭奏天子
东方白锁解京都…………… (300)
- 第四十四回 三法司勘问方白
地方官搜擒月英…………… (303)
- 第四十五回 功臣庙潜身避祸
迎风山姐妹遭凶…………… (306)
- 第四十六回 常万青路见不平
董天雄恶盈受戮…………… (309)

- 第四十七回 花有怜身入相府
沈廷芳花园得意…………… (312)
- 第四十八回 沈廷芳独占崔氏
姚夏封入赘东床…………… (315)
- 第四十九回 花有怜智诱林旭
姚蕙兰误入圈套…………… (319)
- 第五十回 沈义芳贪淫被戳
姚蕙兰斧劈奸徒…………… (322)
- 第五十一回 沈白清滥刑错断
林子清屈招认罪…………… (325)
- 第五十二回 沈白清出详各宪
姚夏封得信探监…………… (328)
- 第五十三回 护国寺奸僧造孽
马文山误陷土牢…………… (331)
- 第五十四回 武宗爷私游玩月
林正国幸遇明君…………… (333)
- 第五十五回 奉圣旨谒相辞阁
察民情理屈伸冤…………… (337)
- 第五十六回 姚夏封赴水投状
林经略行牌准提…………… (339)
- 第五十七回 假老虎恶贯满盈
真老虎与民除害…………… (342)
- 第五十八回 三鸟飞鸣冤喊状
二秃被害命强奸…………… (346)
- 第五十九回 赴市曹奸僧枭首
暗探访私渡黄河…………… (349)
- 第六十回 林公月下准鬼状
臬司令箭催行刑…………… (352)

第六十一回	姚夏封法场活祭 林经略暗进淮城.....	(355)
第六十二回	林经略行香宿庙 府城隍各案显灵.....	(358)
第六十三回	冯旭解轺见母舅 林璋出票提有怜.....	(361)
第六十四回	林公释放许成龙 经略正法桑剥皮.....	(364)
第六十五回	经略拜本进京都 廷芳计害死有怜.....	(366)
第六十六回	林经略判出奇冤 崔氏妇路遇对头.....	(369)
第六十七回	林经略开棺验伤 崔家妇当堂受刑.....	(372)
第六十八回	林经略二次开棺 宋朝英轺门听审.....	(375)
第六十九回	易道清立毙杖下 陈武氏得放归家.....	(378)
第七十回	林公严刑拷淫妇 崔氏受刑吐真情.....	(380)
第七十一回	沈廷芳潜身内院 宋臬司当堂受刑.....	(383)
第七十二回	天子见表心不悦 林公失陷护国寺.....	(386)
第七十三回	汤彪急调海州兵 林璋初请上方剑.....	(389)
第七十四回	林公火焚护国寺 公差受比捉廷芳.....	(392)

-
- 第七十五回 沈廷芳逃走被获
林经略勘问真情…………… (395)
- 第七十六回 沈廷芳供出真情
林经略结清各案…………… (398)
- 第七十七回 沈廷芳杖下立毙
刘尚书痛哭姨侄…………… (401)
- 第七十八回 林正国挂印征西
冯子清独占鳌头…………… (404)
- 第七十九回 结丝萝两国相好
献降书元帅班师…………… (408)
- 第八十回 受皇恩一门富贵
加封赠五美团圆…………… (412)

娇红传

申纯，字厚卿，祖汴人也。随父入都，八岁通六经，十岁能属文。天资卓越，杰出世表，风情动物，不减于斯，胡贤士大夫，多推举焉。宣和间，荐而不第归，郁郁不自胜。家居月余，因适邻郡母舅王通判。信宿而至，则门枕碧流，目断千里，波涛涵涌，风景粲然，明灭远出，特起望外。生既至，因入谒舅，舅见之，遂引生至中堂。姝出见，生进拜毕，就位。舅有一子，名善父，年七岁，一名含。舅因呼善父出拜，再命侍女飞红呼娇娘出见。良久，飞红附耳语姝，以娇娘未经妆为言。姝怒曰：“三哥家人也（生第三），出见何害？”生闻之，因曰：“百一姐（娇第一百一）无他故，姑俟何妨？”姝因笑曰：“适方出浴，未理妆，故欲少俟。三哥家人也，何事铅粉耶？”又令他侍女促之。顷刻，娇自左掖出拜。双鬟绾绿，色夺图画中人，朱粉未施，而天然殊莹。生起见之，不觉自失。叙礼竟，娇因立姝后。生熟视之，愈觉绝色，目摇心荡，不能禁制。姝笑曰：“三哥远来劳苦，宜就舍少息。”因室之于堂之东，去堂二十余步。生归馆后，功名之心顿释，日夕惟慕娇娘而已。恨不能吐尽心素与款语，故常意属焉。舅姝皆以生久不相见，款留备至，生亦自幸其相留，冀得乘间致款曲于娇娘也。

平常出入舅家，周旋堂庑，虽终日得与娇游从，未尝敢一邪言相及。生因察其动静，见娇言笑举止，常有疑猜不定之状，生知其赋情特甚也，求所以导情达意之便，而未能得。一夕，娇晚绣红窗下，倚床视荼蘼花，久不移目，生轻步踵其后，娇不知也。因浩然长叹，生知其有所思，因低声问曰：“尔何子此伫视长叹也，将有思乎？将有约乎？”娇不答，良久，乃曰：“兄何自来此？日晚矣，春寒逼人，兄觉之乎？”生知娇以他词相拒，因应曰：“春寒固也。”娇正视，逡巡引去，生独归室。自后，日聚饮宴，或同歌笑，申生言稍涉邪，娇则凝袂正色，若将不可犯。生虽慕其美丽，然见其不相领略，以谓娇年幼情简，不谙世事，因不介意。一日，舅有他甥至，舅姝亦留之。至晚，舅开宴，申生预坐。酒至

半，姱起酌酒劝他甥，舅将酣，姱时陪立姱后赞之，令溢觞。酒至生，力辞。姱曰：“子素能饮，独不能为我开怀乎？”生辞以失志功名，且病，又已醉甚，不能复加。姱未答，姱因参言其后曰：“三兄动容似不任酒力矣，姑止此。”姱因辍瓶授觞，生再拜而饮，因喜不自胜。既毕，姱退步酌酒劝舅。申生之前，烛烬长而暗，姱因促步至烛前，以手弹烛，因流视语生曰：“非妾则兄醉甚矣。”生谢曰：“此恩当铭肺腑。”姱微笑曰：“此乃恩乎？”生曰：“意重于此矣。”语未毕，姱因索水涤觞，姱乃引去。自此，生复留意。一夕，姱独坐于堂侧惜花轩内，生偶至座侧，见姱凭阑无语，徒倚沉吟。时花槛中，有牡丹数本，欲开未开，生因为二绝以戏之曰：

乱惹祥烟倚粉墙，绛罗轻卷映朝阳；
芳心一点千重束，肯念凭阑人断肠。
娇姿质艳不胜春，何意无言恨转深；
惆怅东君不相顾，空余一片惜花心。

生援笔写此二诗，以示姱，姱巡檐展诵，倾环低面，欲言不言。正凝思间，忽听流莺间关如道人意中事，姱览之未毕，忽闻姱语声，姱乃藏之袖间，徐步趋归堂中。生怅恨久之，归室，殆无以为怀。因作一绝，题于堂西之绿窗上。诗曰：

日影萦阶睡正醒，篆烟如缕舞风平；
玉箫吹尽竟棠调，谁识莺声与风声。

后二日，舅他出，姱寢生不在，直入卧室，见西窗有诗一绝，踌躇玩味，不忍舍去。知生之属意所在，乃濡笔和其西窗之韵以寄意焉。诗曰：

春愁压梦苦难醒，日迎风高漏正平；
魂断不堪初起处，落花枝上晓莺声。

生归见姱所和诗，愿得之心，逾于平常，朝夕惟求间便以感动姱。然姱或对或否，或相亲昵，或相违背。生不测其意，莫得而图之。一日，舅姱开宴，自午至暮。酒散，舅姱起归舍，生独

危坐堂中，欲即外舍，俄而娇至筵所，抽左髻钗，匀博山理余香，生因曰：“夜分人寝矣，安用此？”娇曰：“香贵长存，安可以夜深弃之！”生又继之曰：“篆灰有心足矣。”娇不答，乃行，近堂阶，开帘仰视，月色如昼，因呼侍女小慧，画月以记夜漏之深浅，乃顾生曰：“月已至此，夜几许？”生亦起下阶，瞻望星汉，曰：“织女将斜，夜深矣。”因曰：“月白风清，如此良夜何？”娇曰：“东坡钟情何厚也？”生曰：“奇美特异者，情有甚于此焉。可以此诮东坡也？”娇曰：“兄出此言，应彼此苦众矣，于我何独无之。”生曰：“然则实有也，不然则佳句所谓‘魔梦’者，果何物而‘苦难醒’耶？”言情颇狎，娇因促步下阶逼生曰：“凡谓织女银河何在也？”生见娇之骤近，恍然自失，未及即对，俄闻户内姱问娇寝未，娇乃遁去。次日，生追忆昨夕之事，自疑有获，然每思遇事多参商，愈不自足。次日晨起，生人揖姱，既出，遇娇于堂西小阁中，娇时对镜画眉未终，生近前谓之曰：“兰煤灯烬邪，烛花也？”娇曰：“灯花耳。妾用意积之，近方得之。”生曰：“若是，则愿以一半丐我书家信。”遂首肯，令生分其半，生举手分煤，油污其指，因请娇曰：“子宜分以遗我，何重劳客耶？”娇曰：“既许君矣，宁惜此？”遂以指决煤之半以赠生，因牵生衣拭指污处曰：“缘兄得此，可作无事人耶？”生笑曰：“敢不留以为贽！”娇因变色曰：“妾无他意，君何戏我？”生风娇色变，恐姱知之，因趋出，珍藏所分之煤于枕中。自后，生心摇荡特甚，不能顷刻少置，伏枕对烛，夜肠九回，思欲履危道，以实娇心而未获。一日，暮春小寒，娇方拥炉独坐，生自外折梨花一枝人来，娇不起顾生，生乃置花于地，娇惊视，徐起以手拾花，询生曰：“兄何弃置此花也？”生曰：“花泪盈晕，知其意何在？故弃之。”娇曰：“东皇故自有主，夜屏一枝以供玩好足矣。兄何索之深也？”生曰：“已荷重诺，无悔。”娇笔曰：“将何诺？”生曰：“试思之。”娇不答，因谓生曰：“风差劲，可坐此共火。”生欣然即席，与娇偶坐，相去仅尺余，娇

因抚生背曰：“兄衣厚否？恐寒威相凌逼也。”生恍然曰：“能念我寒，而不念我断肠耶！”娇笑曰：“何事断肠？妾当为兄谋之。”生曰：“无戏言，我自遇子之后，魂飞魄扬，不能着体，夜更苦长，竟夕不寐，汝方以为戏，足见子之心也。予每见子言语态度，非无情者，及予言深情味，则子变色以拒我，岂可不解世事，而为是沾娇哉？凉犀缪之迹，不足以当雅意，深藏自闭，将有售也。今日一言之后，余将西骑矣。子无苦戏我。”娇因慨然良久，曰：“君疑妾矣，妾敢无言，妾知兄心旧矣，岂敢固自郑重以要君也，第恐不能终始，其如后患何？妾亦数月来诸事不复措意，寝梦不安，饮食俱废，君所不得知也。”因长吁曰：“君疑甚矣，异日之事，君任之，果不济，当以死谢君。”生曰：“子果有志，则以策我。”娇未及答，俄然舅自外至，生起因出迎舅，娇乃返室，不可再语。又越两日，生凌晨起，揽衣向堂西绿窗内而立，背面视井檐，不知此时娇亦起，在隔窗内理妆矣。生诵东坡诗曰：“为报邻鸡莫惊觉，更容残梦到江南。”娇闻之，自窗内呼生曰：“君有乡闾之念乎？”生因窥窗语娇曰：“衷肠断尽，无可导意，只得归矣。”娇曰：“君果诞妾邪？既无意于妾，何前委罪之深也？”生笑曰：“予岂无意，第被子苦久矣，然则若何谋之？”娇曰：“今日间人众，无可容计。东轩抵妾寝室，轩西便门达熙春堂，堂透茶蘼架，君寝室外有小窗，今日若晴霁，君自寝所逾外窗，度茶蘼架，至熙春堂下。此地人罕花密，当与君会也。”生闻之，欣然自得，惟俟日暮，得谐所愿。至晚，不觉暴雨大作，花阴浸润，不复可期，生怅恨不已，因作《玉楼春》词，援笔书之，以写怏怏之怀。词曰：

晓窗寂寂惊相遇，欲把芳心深意诉；

低眉敛翠不胜春，娇转樱唇红半吐。

匆匆已约欢娱处，可恨无情连夜雨；

枕孤衾冷不成眠，挑尽残灯天未曙。

生晨起会娇于姁所，因共至中堂，以夜所缀词视之，娇低声笑曰：

“好事多磨，理固然也。然妾既许君矣，当别图之。”是日，生侍舅从邻家饮，至暮醉归，且思娇早间别图之言，疑娇之不得至也，又沉醉睡熟。娇潜步至窗外，低声呼生者数次，生不之觉，娇怅恨而回，又疑生之诞已也。直欲要以盟誓，生剪缕发，书盟片纸付娇，娇亦剪发设盟以复于生。虽是极意慕恋，然终于无便可乘。一日，生收家书以从父晋纳粟补阙州武职，以生便弓马，取生归侍行。娇顾恋之极，作诗送行。诗曰：

绿叶阴浓花正稀，声声杜宇劝春归；

相如千里悠悠去，不道文君泪湿衣。

生得诗和韵以复，诗曰：

密幃重帟舞蝶稀，相如只恐燕先归；

文君为我坚心守，且莫轻拼金缕衣。

生终以娇“绿叶阴浓”之语为疑，又成一词寓《小梁州》以示娇，词云：

惜花长是替花愁，每日到西楼。如今何况抛离去也，关山千里，目断三秋，漫回头。殷勤分付东园柳，好为管工条。只恐重来绿成阴也，青梅如豆，辜负梁州，恨悠悠。

娇知生之疑已，亦以《卜算子》词复之，词云：

君去有归期，千里须回首。休道三年绿叶阴，五载花依旧。莫怨好音迟，两下坚心守。三只骰儿十九窝，没个须教有。

自后生从父以他故不果行，生居家，行住坐卧，饮食起居，无非为娇兴念，以致沉思成病。因托求医，至舅家。数日，无便可乘与娇一语。至于饮食俱废，舅矜为之皇皇，医卜踵至，但云生功名失意，劳思所致，终不能知生之心。数日，病小愈。一日，舅出报谒，生因强步至外庑，方伫立，俄而娇至生后，生骇然。娇曰：“偶左右皆他往，妾得便，故来问兄之病。”生回顾无人，因前牵衣欲与语，娇曰：“此广庭也，十目所视，宜即兄室。”生与