

主编 蔡少卿

中国秘密社会丛书

罗教·佛教·禅学

罗教与《五部六册》揭秘

徐小跃 著
江苏人民出版社

04
7

中国秘密社会丛书

罗教·佛教·禅学



罗教与《五部六册》揭秘

徐小跃 著
江苏人民出版社

书 名 罗教·佛教·禅学—罗教与《五部六册》揭秘
著 者 徐小跃
责任编辑 魏诗煌
出版发行 江苏人民出版社
地 址 南京中央路 165 号
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
照 排 南京展望照排印刷有限公司
印 刷 者 南京五四印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 8 插页 2
印 数 1—5 040 册
字 数 182 千字
版 次 1999 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—214—02380—6/K·355
定 价 (软精)12.50 元
(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)

总序

在中国历史上,秘密社会(其中包括秘密会党和秘密宗教)一直作为下层群众的集合体而存在着。它们大多在原有社会组织之中另立系统,成为正统社会秩序的对立物。到了明清之际,特别是进入近代时期以后,中国的秘密社会已遍布全国各地,拥有三四百种名目、数千万徒众,构成一股巨大的社会势力。这种现象,在世界历史上也是罕见的。

秘密社会在中国历史上扮演着十分重要而又复杂的角色。它们的活动,既有反抗封建压迫和外国侵略的一面,也有充当帝国主义、封建军阀、野心家的帮凶和工具的一面;既有互助互济为苦难群众谋求生活和精神安慰的一面,又有蒙骗、欺压和掠夺群众的一面。它们的影响渗透到中国社会的各个领域和海外的华人社会,甚至延续到现实的社会生活,当今中国的黑社会和一些邪教组织,与它们就有着一定的渊源关系。

由于中国秘密社会在历史上扮演了重要角色,由于它们对现实社会生活还有重要影响,同时又由于它们组织的神秘性和复杂性,就越来越引起国内外学者的重视和公众的关注。近年来,国内外陆续出版了一些相关的研究著作,但总的来说还是比较零散的。为了正确地了解中国秘密社会的存在和发展情况,为了有利于我国社会安全的综合治理,我们编辑出版

总 序

中国秘密社会丛书

了这套“中国秘密社会丛书”。丛书主要选择在中国历史上特别是近代以来产生过重要影响的代表性组织,如天地会、哥老会、青红帮、白莲教、罗教、红枪会、一贯道等,有代表性的人物,如黄金荣、杜月笙等,有代表性的经卷如《五部六册》等,分别作系统的考察和论述。同时,对当前中国大陆带黑社会性质的犯罪集团和台湾等地的黑社会、以及一些地区的邪教活动,也作一定的探讨和介绍。

为保证丛书的学术价值,本丛书主要以专家、学者对中国秘密社会的研究成果为基础,同时也采用一些在政法部门长期从事治理会道门、黑社会的专业工作者所撰写的书稿(如《一贯道内幕》)。书稿资料,要求翔实可信;论述观点,力求客观公正。为便于面向海内外的广大读者,本丛书将做到文字内容有较强的可读性,在书稿题目、框架安排、语言表达等方面尽量生动活泼,避免烦琐的考证和过多的注释,力求融学术性于较强的可读性之中。

编辑出版系统论述中国秘密社会的丛书,在国内尚属首次,由于我们的水平所限,缺点和错误在所难免,诚恳地期望读者和学者们的批评指正。

蔡少卿 1998年9月

目 录

导 言	1
-----------	---

第一章 不是一番寒彻骨,怎得梅花喷鼻香

——罗祖的悟道进程	13
第一节 老古佛以罗为姓,降山东普渡众生	
——罗祖的生平事迹	14
一、五部经典的记载	14
二、后人研究的记述	16
第二节 起思量四生受苦,受饥寒如同刀搅	
——对现实苦难的揭露	19
第三节 叹人生凄惶不住,心开悟体透玲珑	
——对生命本真的觉悟	23
第四节 超有限安身立命,明心性快乐无穷	
——对生命问题的一般性探讨	33

第二章 发大心五部经开,成宝卷删繁就简

——罗教的《五部六册》	42
第一节 明正德刊板行世,历百年几度重刻	
——《五部六册》的版本	43

目 录

第二节 合韵散停顿转折,用排比反复重叠

——《五部六册》的形式 51

一、变文与宝卷 51

二、几种特殊形式的运用 56

三、五部经典引书的范围 59

第三章 识真相本地风光,任逍遥本来现成

——罗祖宗教思想体系(上) 73

第一节 如梦如露有为法,心佛一体契真常

——虚空观与佛禅之理 75

一、无相之法与缘起性空 76

二、本来面目与即心即佛 92

第二节 佛在灵山莫远求,心性本净自纵横

——修行论与佛禅之理 104

一、无修无证与明心见性 105

二、纵横自在与任性逍遥 118

第四章 真空家乡即自性,无极圣祖断轮回

——罗祖宗教思想体系(中) 129

目 录

第一节	无二法性即真空,认得自己是家乡	
	——真空家乡	130
第二节	无极圣祖诸佛身,随缘度化发慈悲	
	——无极圣祖	143
第三节	圆融无二一本体,一切万物心变化	
	——罗祖的宇宙观和本体论	150
第四节	六道轮回堕沉沦,永无生死得超升	
	——永断轮回	173
 第五章 破邪显正斥神通,正信除疑毁白莲		
	——罗祖宗教思想体系(下)	187
第一节	持习神通障大道,自家现成何劳修	
	——对杂法神通的批判	187
第二节	玄鼓弥勒扑顽空,白莲信邪陷邪宗	
	——对其他民间宗教的批判	194
	一、对玄鼓教的批判	195
	二、对弥勒教的批判	196
	三、对白莲教的批判	199

目 录

第六章 佛旨禅味终玄奥,适时转换立新教

——罗祖宗教思想的特质…………… 215

第一节 三教会通成一体,真空家乡无极母

——罗祖宗教思想的圆通性…………… 216

第二节 罗教架起一座桥,玄思化作平易语

——罗祖宗教思想的过渡性…………… 223

第三节 合乎百姓信仰心,撒向民间终久大

——罗祖宗教思想的民间性…………… 227

后 记…………… 236

导 言

滔滔黄河,滚滚长江孕育了源远流长的中华文化。中国这一文明古老的文化大花园,盛开着千姿百态的花朵,它们争奇斗妍,芳香浓郁。一花独放不是春,百花齐放春满园。徜徉其间,每一种花香都会给你带来不同的温馨感受。入世者甚爱牡丹,超世者独爱菊,即入即出者独爱莲。此三者恰是对中国传统文化的三大主干——儒道佛三家文化的隐喻。诚然,作为中国传统文化主干的儒道佛文化在价值观念、思维方法以及生活方式诸方面对中国传统社会产生了深远的影响。然而,应该承认,这种影响多发生在中国的上层社会。或作为哲学的,或作为宗教的,或作为亦哲学亦宗教的儒道佛文化,就其文化类型而言,乃是一种上层的意识形态。惟其如此,它们不能满足传统社会中全体中国人的精神需要和信仰渴求。换句话说,构成中华民族主体的下层民众,有其独特的精神需要和信仰渴求。中国传统文化的研究,断

断不能忽视对此领域的拓展。但看那“凌寒独自开”，欢喜漫天大雪的梅花，以其坚韧的品格傲放于万花丛中。而这枝梅花正是我们对中国民间宗教的隐喻。

中国民间宗教是一个有别于中国正统宗教的信仰系统。如果要对中国民间宗教的源流及系统作出确切的回答，绝非是件易事。它的来源杂而多端，呈现多元。可以这么说，中国民间宗教包含了大量的中国传统文化的内容。原始宗教、三代秦汉宗教供它吸吮，民间传说和信仰供它摄取，儒道佛三教供它吸收。由此，形成了中国民间宗教的融通性的特点。中国民间宗教成为相对独立的宗教思想体系，并在整体上影响中国下层社会的民众，那是元明清三代的事情。其标志就是各个民间宗教派别的建立以及寄寓其教义的“宝卷”的出现。

在中国历史学界，如何称谓有别于正统宗教的那种“宗教”，存在不同的看法，尚无一致的结论。归纳起来主要有以下几种名称：一是称为民间宗教，一是称为民间秘密宗教，一是称为秘密教门，一是称为新兴民间宗教，一是称为白莲教，一是称为下层宗教。而以上所有名称，在明清两代上层统治者那里又被统称为“邪教”、“左道”。我们认为，除了封建统治者出于其政治目的而将流行于下层社会的宗教思想诬蔑为“邪教”、“左道”是应该彻底否定的以外，上列其他诸名称皆有成立的理由。因为它们是从各自不同的方面及其所具有的不同性质而概括出的特定含义。我们倾向于采用“民间宗教”一说。然而，我们的立论与其说是基于它是一种有别于上层所接受和信奉的正统、贵族宗教（佛教、道教）而流行于下层民间社会的宗教组织，毋宁说是基于它是一种更能迎合下层民间社会人士心理需要的宗教教义和信仰。换言之，我们所谓的民间宗教，不仅就其传播流行的对象和范围而言的，而且更重要的是就其教义信仰更具有为下层民间社会人士所接受和

信奉的功用而言的。

在中国传统文化中,更多具有哲学意味的儒家和道家以及更多具有宗教意味的佛家这三家文化分别通过对“社会”、“自然”、“心灵”三极的设定而达到各自所谓对有限生命的超越。这种思想体系所蕴涵的内容多能满足那些具有较高文化素养的人的精神需要。而以上帝崇拜为中心的中国传统官方宗教,由天神地祇构成的信仰系统则把广大的民众完全排除在此信仰之外。概而言之,无论就其精神的超越,还是就其信仰的追求,在中国民间宗教正式登上中国历史舞台以前,在中国传统文化中没有直接可供下层中国民众崇奉和信仰的对象。痛于外在的束缚,苦于现实的重负,忧于生命的困惑,都会使下层的人民去积极寻求摆脱这种物质和精神压迫的途径和方法。他们要在属于自己的文化思想和信仰体系中找到安身立命之所。

当然,适合于下层人民精神和心理需要的中国民间宗教,并非要完全挣脱中国传统文化而建立一个全新的宗教思想体系。恰恰相反,它的建立在很大程度上要依赖于传统文化。问题只是在于如何根据宣教的对象,采取什么样的具体方式去改造和转化传统文化。

中国民间宗教主要是从形式和内容两方面来实施对中国传统文化的改造和转化的。从形式上说,所有中国民间宗教各派,都沿着通俗化的道路来尽量消解中国传统思想,尤其是佛道两家思想的玄虚性和思辨性。由于民间宗教面对的信众,正是那些识字不多,甚至一字不识的中国社会最底层的广大群众,所以,让他们首先听懂教义就显得十分重要。这一实际的需要必然要通过一种“载体”来实现。经过不断摸索,中国民间宗教终于创造了能寄寓其思想的“载体”——宝卷。宝卷的出现是中国民间宗教历史发展中具有划时代意义的一件

大事。它以其独特的文学说唱和通俗口语化等形式将佛道的深奥之理展现在特殊的信众面前。这一形式的突破为赢得下层信徒创造了有利的条件。然而,如果从内容上说,中国民间宗教则又并非按照同一的原则来改造和转化佛道思想的。换言之,中国民间宗教诸派在把正统宗教教义和信仰向民间宗教领域津渡过程中,是基于不同的实际需要而走着殊异的道路。

一般来说,宗教的本质属性表现在它以一种非现实的方式,或借助非现实的力量去解决现实的问题,它们总是将现实社会的痛苦尽量夸大,突出有限与无限的矛盾,欲摆脱社会的苦难以及超脱有限的束缚,达到所谓社会普遍的安乐和幸福。这一思维模式,应该说,上层宗教和民间宗教概莫能外。

但我们又说,上层宗教和民间宗教在如何摆脱和超越社会生活的苦难方式方面存在着一定的差异性。具体到中国宗教,无论是道教,还是佛教,从其教义及其道功道术来看,或宣扬通过内丹、外丹以及修养心性而达到长生不死和羽化成仙,从而摆脱社会人生的有限给人带来的痛苦之目的。或宣扬通过戒、定、慧而达到明心见性和解脱成佛,从而识破尘世的假象,使人脱离苦海之目的。可见,道教是通过精、气、神的修炼方式,佛教是通过对心性的修持方式去解决有关人生的问题,与现实社会形成某种特定关系。这种关系虽然并不具有积极意义,但也未曾以破坏,甚至推翻社会为其终的。这似乎是中国传统社会和现代社会允许它们存在的根本原因所在。当然也不否认佛道二教之劝善思想,在一定条件下,经过创造性的转化可以发挥出应有的积极意义。

中国民间宗教,大多是佛道二教世俗化以后的变种,因此与二教有着这样那样的渊源关系。但由于不同民间宗教在对待这重关系上存在着很大的差异性,使得它们从不同方面发

挥和转化着佛道二教的思想来为自己所用。从中国民间宗教发展历史来看,绝大部分民间宗教,在强烈感受社会压迫和人生苦难的前提下,以极大的热情去汲取佛道思想,创建它们的教理教义。然而,由于欲摆脱压迫和苦难的方式的不同,使得中国民间宗教走着两条有别的路径:一是注重对现实社会的反抗和斗争,一是注重对人的精神及生命的超越和解脱。以白莲教为主要代表的中国民间宗教诸派走的是前一条道路,而由山东人士罗梦鸿创立的罗教则走的是后一条道路。我们的《罗教·佛教·禅学——罗教与〈五部六册〉揭秘》课题正是对这一问题进行的专门研究和探讨。

如果从中国农民起义的历史视角来评价白莲教等中国民间宗教在中国历史上的作用,那么,它们确实对震撼封建社会的统治起到了积极的作用,因而应该得到正面的肯定。而如果我们把眼光转向思想史的角度,来对它们作出一定的价值判断,那么,又将是另一番情景。也就是说,由于白莲教等教的教义和信仰,根据它们的现实斗争的需要,多注意对传统佛教中的有可能被利用和改造成为推翻现实统治的那部分教派及其教义和信仰进行汲取。例如,白莲教乃是对阿弥陀佛信仰、弥勒信仰、明教的二宗三际信仰以及三期末劫信仰等的改造而形成了自己的教义和信仰。元明清三代爆发于中国大地上的多次农民起义大都打着白莲教的旗号并利用“末劫来临”、“弥勒转世,当主天下”等信仰。囿于这一现实的需要,使得白莲教等教并不重视对一个完整宗教思想体系的构建,从而表现出其教义的零散和混乱而无多少理论价值的缺陷。

而在中国民间宗教中,罗教走的是一条不同于白莲教的发展道路。罗教的创始人罗梦鸿(又称罗祖)以接续中国传统佛教,尤其是佛教禅学的发展为己任,以摄化下层百姓的悲悯情怀,以震天动地的宗教感悟,以平易亲切的说教方式完成着

他建立富有特色的民间宗教思想体系的历史使命。《五部六册》正是记载罗祖苦功悟道的心路历程及其宗教思想的“宝卷”。《五部六册》宝卷的问世,在中国民间宗教历史发展史上具有划时代的意义。至此,中国民间宗教终于找到了适合阐扬自己教义和信仰的“载体”。

罗祖创教的最终目的及其理论的根本旨趣在于超越生命的有限和精神境界的提升。由此,决定了他的宗教思想有着比其他任何一个中国民间宗教派别的思想更为深刻的特点。纵观罗祖十三年的艰苦悟道心路历程,每一步都是对生命问题的探寻,所经的途径又完全是内在的。明心见性,人天合一,不生不死,自在纵横,永享快乐是他悟道的终的。罗祖创立的罗教对生命问题的高度重视,并反映出其教义的独特旨趣。这一特旨的显现,表明罗祖思想与佛教本旨具有更大的契合性。

因为我们知道,作为世界三大宗教之一的佛教,其教义特旨,或说本质,更多地是以诉诸内心这一非现实形式去构建他们的思想体系的,而并不侈谈向神灵乞求的问题。佛教所关心的终极问题是解脱问题。解脱欲达到的境界是涅槃。在佛教看来,涅槃是人生和宇宙最本质、最真实的存在,是一种无上智慧和大彻大悟的精神境界,因此,佛教所谓的解脱是“慧解脱”,它的主体是主观精神,是心。这种心的性质问题和如何解脱的问题,自然会提出来讨论。由此,佛教也在这一实践目标的过程中,以其独特追求的方式,展开了对宇宙人生的洞察,对人类理性的反省,对概念名相的分析,从而体现出极其深邃的哲学思想。因此,我们说罗教是民间宗教吸收佛道思想去建立自己的教义这一过程中最具特色的教派。我们研究罗教与《五部六册》的目的,就应该去揭示这一特色,而不是不加具体地比较分析,就简单地指出民间宗教各派之间教义所

谓共通性。这是本书坚守的一个原则。

罗祖宗教思想体系的建立,其意义主要在于它找到了中国传统佛教与中国民间宗教这两个领域贯通的桥梁。换句话说,罗教的建立既为上层佛教的发展,又为下层民间宗教的发展开辟了一条现实的、崭新的道路。

就佛教自身发展而言,一方面是沿着自身内部的发展道路前进,另一方面是寻求自身以外的发展道路前进。前者表现为对佛教各派思想的融合与改造,后者表现为对佛教思想的转化和创新。而后一种方向又恰为佛教开创了新的生存空间。但我们又说,这一目的实现又需要有一个新的宗教形式的出现,并由那些确实能承担起这一接续任务的宗教大德来具体实施。

由罗祖开创的罗教这一中国民间宗教的独特形式,最终为上层佛教向民间宗教的转化提供了必要的生存空间。反过来说,罗教正是适应了传统佛教转型的需要,为自己寻到了可资的思想理论基础,并在这一基础之上去构建具有自身特色的宗教思想体系。

上层佛教的发展与下层民间宗教创建的契合点,乃是它们的通俗化和民间化。尽管佛教的通俗化和世俗化也可以通过上层佛教自身的改造一途来实现,但是,它毕竟没有通过一个完全以通俗化和世俗化为该宗特色的民间宗教来的直接和彻底。

我们所谓佛教的通俗化和民间化,主要是就正统佛教教理教义通过一种适当形式的转换以及某些内容的创新而使其成为下层百姓的宗教信仰而言的。它的实现则需借助民间宗教这一特有的经卷、修持及组织形式。但这里需要强调指出的是,能真正完成这一历史性转化任务的当属那些旨在本来意义上对正统佛教思想进行较全面汲取的民间宗教派别,而

我们所研究的罗教正是这一民间宗教派别的杰出代表。罗祖在其经典《五部六册》中全面而又通俗地解析了中国正统佛教,尤其是中国佛教禅学的教理教义。罗祖的宗教是一个完整的宗教思想体系。

我们知道,佛法万千法门,实不出教、理、行、果四法。所谓“因教显理,依理起行,由行克果”是也。因此,佛教的全部理论可以通过境行果三个方面得到体现。境,即所观对象,是佛家对世界的认识;行,是修行;果,是修行所得到的果。行与果实际上是一种宗教的实践活动。

罗祖在创立其宗教思想的过程中,无不是围绕着人生这一主题而去思索宇宙之本真。他的悟道心路历程,向人们昭示他也是从人生无常,一切皆苦的感受中去寻求如何实现超越和解脱的。他所谓的解脱依然是“心花发朗,心地开通,洞明本地风光”(《苦功悟道·孤光独耀品第十二》)的“慧解脱”。

他在其《五部六册》教典中充分展开了理、行、果内容。翻开五部经典,有关佛教旨趣的概念、范畴和命题随处可见,罗祖正是借此在虚空观、修行观和境界论等方面实现着他阐释佛教禅学之理以及构建其自身思想体系的目的。

罗祖宗教思想的建立为中国佛教禅宗思想向中国下层民间的传播与发展另辟了一条新路。

中国佛教禅宗的发展在唐、五代以后呈现出某种颓势,为救“末法之弊”,虽然在其佛教内部与外部亦进行了必要的改革,其具体的表现是“禅教一致”论、“禅净合流”论、“返本还源”论以及向其他思想意识形态的渗透等等,但是,所有这些努力因为都是企图在以上层佛教禅宗为本位的前提下而进行的,所以,最终不能为中国佛教禅宗的发展找到一个更加广阔的生存空间。

这势必给人们一种启示:能否打破以上层宗教为本位的