

中学 语文练习



初中第

2

册

北京出版社

中学语文练习

初中第二册

《中学语文练习》编写组

*

北京出版社出版

(北京崇文门外东兴隆街51号)

北京市新华书店发行

北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 3.75印张 81,000字

1981年2月第1版 1984年3月第3版

1984年3月第3次印刷

印数 3,145,001—3,207,500

书号: 7071·731 定价: 0.30元

编写说明

《中学语文练习》是根据《中学语文教学大纲》(试行草案)关于基础知识的教学和基本技能训练的要求,按照新编的语文教材分册编写的。

本练习力求体现以下特点:在巩固基础知识和加强基本技能训练的基础上,进一步提高学生运用语文的能力,开发学生的智力;紧扣课文,以课内知识为主;在抓好字词句训练的同时,注意提高学生谋篇布局和选材、剪裁的能力,不但注意到语文课的工具性,也注意到它的思想性和文学性;力争使各个学年、各个学期、各个单元的训练互相衔接,促进语文训练的科学化,提高其系统性;同时,每册练习均各有所侧重,每单元之后有一个综合练习。

编写本练习时,考虑到当前中学生的作业负担,将讲读课的练习分为预习题和作业题两部分;阅读课只有练习题。另外,教师用书备有参考答案。

本练习定稿时,张必银、章熊、李裕德、顾德希、龚璧兰、陶伯英及北京教育学院的部分老师提出了许多宝贵意见,付出了辛勤的劳动,谨向他们致谢。

《中学语文练习》是根据我们自己教学中的经验和实际需要编写的,它是参考材料而不是非用不可的教学辅助材料。如要采用,希望能从各自的实际情况出发,有所选择和灵活掌握。此外,练习和答案中都可能存在一些问题,欢迎大家提出宝贵意见。

《中学语文练习》编写组

1983年8月

前 言

中学语文课应该怎么教才能收到实效，是长期以来没有解决的问题。《中学语文练习》编写组的老师根据他们的教学经验编了一套语文练习。我觉得这种尝试是很有意义的。过去语文教学的一大缺点是空，有了这套练习，可以促使教学内容逐步充实起来，学生通过做练习也可以使学到的知识得到巩固。编练习不比编教材容易，这套练习自然还会有一些缺点。不过缺点是可以克服的，我相信在今后的教学实践中，这套练习一定会逐渐完善起来。

朱德熙

1980年9月17日

目 录

一	《伊索寓言》二则	(1)
二	古代英雄的石像	叶圣陶 (3)
三	*美猴王	吴承恩 (5)
四	*两棵奇树	(6)
	词和词组 (一)	(9)
	单元练习 (一)	(12)
五	我的老师	魏 巍 (14)
六	卓越的科学家竺可桢	白 夜 柏 生 (18)
七	*任弼时同志二三事	李 庄 (20)
	记叙的中心和材料	(21)
	单元练习 (二)	(24)
八	小桔灯	冰 心 (26)
九	社戏	鲁 迅 (28)
一〇	最后一课	都 德 (31)
一一	*夜走灵官峡	杜鹏程 (34)
	单元练习 (三)	(36)
一二	梅岭三章	陈 毅 (38)
一三	*回延安	贺敬之 (40)
	词和词组 (二)	(42)
	单元练习 (四)	(44)
一四	梁生宝买稻种	柳 青 (46)
一五	分马	周立波 (47)

一六	*求雨	赵树理	(50)
	记叙的详略		(53)
	单元练习(五)		(54)
一七	继续保持艰苦奋斗的作风	毛泽东	(56)
一八	*想和做	胡绳	(59)
	单元练习(六)		(61)
一九	荔枝蜜	杨朔	(64)
二〇	小麻雀	老舍	(68)
二一	猫	郑振铎	(70)
二二	*挖荠菜	张洁	(73)
	前后一贯,首尾一致		(75)
	单元练习(七)		(78)
二	三 大自然的語言		(81)
二四	*看云识天气		(83)
	单元练习(八)		(86)
二五	《论语》六则		(89)
二六	扁鹊见蔡桓公	《韩非子》	(92)
二七	周处	《世说新语》	(94)
二八	口技	林嗣环	(97)
二九	观巴黎油画记	薛福成	(99)
三〇	诗八首		(103)
	卖炭翁	白居易	(103)
	*《长歌行》以下七首		(104)
	单元练习(九)		(106)
	文学常识填空		(109)
	附:词语表		(112)

注:篇目前标有“*”的是阅读课文

一 《伊索寓言》二则

预习题

一、解释下列加点字：

平凡()	雕像()
凡人()	老雕()
凡是()	雕谢()
明白()	叹息()
表白()	休息()
白送()	年息()

二、分析下列各字的形音义：

庇 结构_____ 音_____ 意义是_____

屁 结构_____ 音_____ 意义是_____

卖 结构_____ 音_____ 意义是_____

买 结构_____ 音_____ 意义是_____

作业题

一、用下列多音字组词：

1. 朝 { cháo()
zhāo()
2. 假 { jià()
jiǎ()

3. 粘 { niān ()
 zhān ()
4. 看 { kàn ()
 kān ()
5. 重 { zhòng ()
 chóng ()

二、区别下面句中加点字的意义和词性：

1. { 要不是这样() ()
 我要一本书() ()
2. { 蚊子吹着喇叭冲过去() ()
 这个人跑得真冲啊() ()
3. { 朝前走() ()
 封建王朝() ()

三、作者对赫耳墨斯爱慕虚荣是通过怎样的描写表现出来的？

四、作者怎样用对比方法写出了蚊子的狂妄自大和可悲下场？

五、把下面一段寓言故事译出来，并指明寓意：

Yǒu gè rén xiě le yī fēng xìn, pài rén qù xiàng yī gè fù

wēng jiē niú。Fù wēng zhèng zài huì kè。Tā jì huì zì jǐ bù

shí zǐ, jiù dǎ kāi fēng kǒu, zhuāng mó zuò yàng kàn

le yī fān, rán hòu duì sòng xīn de rén shuō, “zhī dào le,

shāo tíng yī huì wǒ jiù qù。”

寓意：

二 古代英雄的石像 叶圣陶

预习题

一、给下列加点字注音：

答 <u>应</u> ()	哪 <u>吒</u> ()	膝 <u>盖</u> ()
应 <u>该</u> ()	哪 <u>里</u> ()	油 <u>漆</u> ()
不 <u>屑</u> ()	禁 <u>止</u> ()	模 <u>型</u> ()
不 <u>肖</u> ()	禁 <u>不</u> 住 ()	模 <u>样</u> ()

{ 着落 () } { 高着 () }
{ 着火 () } { 听着 () }

二、查字典，用下列三组形近字组成词或句：

{ 晰 () } { 筋 () } { 膘 () }
{ 浙 () } { 筓 () } { 膘 () }

三、解释加点的字：

{ 下了一番功夫 () } { 特殊情况 () }
{ 翻身 () } { 天诛地灭 () }

作业题

一、用偏旁组字后再组词：

{ 率 () } { 录 () } { 么 () }
{ 卒 () } { 象 () } { 厶 () }

二、解释加点字词：

岂但 () 竭力 ()

哀吊 ()

吹嘘 ()

荒唐 ()

三、指出下面加点词的词性：

{ 采了一块大石 () } { 他在教室 () }
{ 无精打采 () } { 我在操场上踢球 () }

四、回答问题：

1. 从石像的什么话里能看出他开始骄傲，得意忘形？

2. 从什么话里看出了他屈服于小石子了？

3. 从什么话里看出石像和石块认识了生活的真正意义?

三 美 猴 王

吴承恩

练习题

一、给加点字注音：

进 () 挈 () 瞑 ()
碣 () 镌 () 呵呵 ()
家当 () 列位呵 () 胞 ()

二、填空：

1. 本文介绍石猴在山中生活，是抓住了石猴总的特点来写的，请在下边一段话的空白处填上恰当的词：

那猴在山中，却会行走跳跃，____草木，____涧泉，
____山花，____树果；与狼虫为____，虎豹为____，獐鹿为____，猕猿为____；____宿石崖之下，____游蜂洞之中。

2. 请选择恰当的动词，填写在下面一段话中的空白处：

那些猴有胆大的，都____进去了；胆小的，一个个____头____颈，____耳____腮，大声____，____一会，也都进去了。____过桥头，一个个____盆____碗，____灶____床，____过来，____过去，……

三、在括号里写出下列句子中加点词语的同义词语：

1. 唤为 () 花果山 2. 因见 () 风

3. 一朝 () 天气炎热 4. 拍手称扬 ()
 5. 我等即 () 拜为王 6. 忽见丛杂 ()
 7. 大造化 () 8. 猴性顽劣 ()

四、解释加点词语：

1. 山中无甲子 ()
 2. 乃是一股瀑布飞泉 ()
 3. 径跳入瀑布中 ()
 4. 将“石”字隐了 ()，遂称美猴王 ()
 5. 里面且是宽阔 ()
 6. 再无一个宁时 ()
 7. 天造地设的家当 ()

五、在对偶结构的词组或对偶句中，在相对位置上有时用的是同义词。用线画出下边每个小题里的同义词：

1. 拖男挈女 2. 远通山脚之下，直接大海之波 3. 他住了身，定了神 4. 天造地设 5. 抓耳挠腮 6. 序齿排班 7. 不入飞鸟之从，不从走兽之类

六、填空：

最初的神话反映了古代人们对_____、_____、_____的原始理解，它是以超自然的_____和幻想的_____为表现手段的故事和传说。后来在文艺创作中也用它来曲折地反映现实，采用小说形式写的就叫神话小说。

四 * 两棵奇树

练习题

一、用以下各词口头造句：

要求 请求 哀求 恳求

二、填写“的、地、得”：

1. 我们____整个村子，家家____生活都过____挺美满。

2. 同学们听说要春游，高兴____跳了起来。

3. 今天在礼堂听报告，同学们认真____听，有____还作笔记，会后又进行了热烈____讨论，大家认为这个报告讲____好。

三、给下面几句话加标点：

1. 这可不容易老头严肃地说听说到云梯山去的路又远又不好走山有几百丈高山上满是雪

2. 妹妹说有什么办法能叫月亮象太阳那么亮还能夜夜都出来呢

3. 为了让大家能在晚上做工不受冻不害眼病我们不怕苦不怕难一定要去找到白胡子老爹兄妹俩坚决地说

四、辨字组词或词组：

{ 棵 () { 拖 () { 座 ()
{ 颗 () { 施 () { 坐 ()
{ 敬 ()
{ 墩 ()

五、分析形声字：

项 目	吱	怜	悯	胸	疼	恳	籽
形 旁							
声 旁							

六、填空：

1. 民间故事的特点：民间故事的语言多是劳动人民的_____体现了劳动人民的思想感情，带有_____、_____的特色。

2. 民间故事通常使用重复的手法，三次登山，三次讲述，口吻是大体一致的。老头一家三口先后登上云梯山，情节过程基本相同。三个人都是_____地走了_____，都是_____地_____白胡子老爹帮助他们，而云梯山总是_____，白胡子老爹永远是_____，_____。这些大致相同的描写并不使人感到单调雷同，相反却起到了层层推进，步步深入，令人回味的作用。

七、减少错别字综合练习之一：

汉字中数量最多的是形声字，如果在学习形声字时注意分析它的形旁和声旁，就能在理解的基础上记住这个字的字形，避免产生错别字。例如“病人膏肓”中的“膏”字，如果辨明了它的声旁是“高”，写的时候就不会忘了“高”字下的小“口”了；如果辨明了“肓”字形旁是“月”（肉）（因为“肓”字指的是心之下横膈膜之上的地方），那么就不会把“肓”同“盲目”的“盲”混同起来了。口头分析以下易错的形声字的形旁和声旁：

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. 速 | 2. 辣 | 3. 稻 | 4. 恭 | 5. 慕 | 6. 赐 |
| 7. 锡 | 8. 预 | 9. 抒 | 10. 茅 | 11. 爬 | 12. 孤 |
| 13. 狐 | 14. 琴 | 15. 吟 | 16. 岭 | 17. 舐 | 18. 抵 |
| 19. 祀 | 20. 忌 | 21. 崇 | | | |

词和词组 (一)

一、用竖线把下列句子中的词隔开：

1. 我以为世间最可宝贵的就是“今”，最易丧失的也是“今”。

2. 无限的“过去”都以“现在”为归宿，无限的“未来”都以“现在”为渊源。

3. 野花虽不名贵，但是长得繁茂泼辣。

二、阅读知识短文后填空：

1. 词是句子中能____运用的____单位。

2. 名词：表示_____的词(其中包括方位词和时间词)。

3. 动词：表示_____的词(其中包括表示“能够”“愿意”等意思的能愿动词，和表示“上下”“去来”“起落”的趋向动词)。

4. 形容词：表示_____
_____的词。

5. 数词：表示_____。量词：表示_____
_____。数词和量词合起来用时叫_____。

6. 代词：代替_____
_____的词。又可分为三种：_____
_____。

以上这六类词，由于_____，属

于_____词类。

7. 副词：用来修饰_____或_____,表示_____等等的词。有些副词不仅有_____作用,还有_____作用。

8. 介词：用在_____、_____的前面,分别同这些词合在一起,修饰或补充说明_____,表示_____,_____,_____等等的词。介词不能_____使用。

9. 连词：用来_____的词。

10. 助词：附着在_____,_____的词。助词分三种,_____,_____,_____。

11. 叹词：表示_____的词。

以上这五类词,由于_____,叫做_____词。但在副词中,有少数接近于实词,如_____,_____,_____等,可以单独回答问题。

三、区别实词和虚词,在虚词下加点:

“你快去吧,呆会儿饭凉了。剩这几户,我一个人分就行。”

四、读下面这首短诗,在名词下画_____,形容词下画~~~~~,动词下画==:

眼 睛

眼睛是灵魂的窗子,
描绘出内心的图景。

诚实的象澄澈的溪水,

正直的象启明的晨星。

凶恶的象毒蛇的血口，
虚伪的象漆黑的陷阱。

谁愿有一双美丽的眼睛，
先去铸一副美丽的灵魂。

五、在括号里注明下面画线的词的词性：

果然()，潮终于来了！最初是一线()
白痕，从()远处慢慢移()来，渐()
近() 渐快()，声势亦渐大，忽而
()风驰电掣似的从我们所立()的塘基下奔过，
向()那一边移去，渐远() 渐迷糊()
()，终至于看不见。当潮奔驰过我们()眼前
时，其高()不过数尺，形状()如釜里
怒沸的滚水，跃乱不可止息。奔驰过后，则江水增加了量度，
而颜色变得格外() 浑浊()，这在()
()月光下可以清楚()地辨()出来。

六、分辨哪些是数量词，在括号内打√：

1. 一斗()
2. 一向()
3. 一次()
4. 一小时()
5. 一贯()
6. 一同()
7. 一天()
8. 一直()
9. 一块()
10. 第一次()