

唐山陶瓷



唐山陶瓷

河北省陶瓷工业公司唐山研究所

天津美术出版社編輯出版

天津美術出版社

1965

唐山陶瓷

编者：河北省陶瓷工业公司唐山研究所

出版者：天津美术学院出版社

天津马场道214号

印刷者：北京新华印刷厂

1965年10月第一版第一次印刷

开本：787×1092毫米 1/12

统一书号：8073·1861

前 言

唐山瓷对于北方人来说，并不生疏，其外观，色调较为灰暗，质地也嫌粗糙，因而当时人们称它为洋灰瓷，不为人们所重视。每逢全国性陶瓷展览会时，唐山陶瓷是暗淡无光的。大跃进以后，由于有党的正确领导，职工们的努力钻研，操作方法改善了，技术有了飞跃的进步，唐山陶瓷面貌，顿时为之焕然一新。在解放初期，唐山仅有七十多户分散的手工生产的作坊，陶瓷品种不足百种，自从一九五八年以迄现在的品种已达到三千四百多种。生活用具以外，烧造工农业生产用瓷以至建筑用的陶瓷。大件的达数百公斤，小件仅重几两或几钱。如首都人民大会堂等十大建筑物上的外墙砖、地砖、内墙釉面砖以及卫生洁具，许多都是唐山的出品，因此近年来唐山已成为中国主要陶瓷地区之一，这实在不是一件偶然的事！

关于日用瓷方面，从兄弟厂所学习来的如景德镇瓷厂的斗彩，醴陵瓷厂的釉下彩外，又自己试验及创造了许多釉下彩的新方法以至新彩雕金等多种新品种（具见唐山陶瓷研究所的历年工作报告）。尤其是雕金一种，所谓腐蚀金花，在国外应用虽已较广，而在国内则尚属少见。其方法是用氢氟酸接触瓷面，使成凹痕，利用此理，即在瓷面上腐蚀出各种花纹，然后加以金彩或白金彩，入

窑烧成，极为美观（图版 2）。原来此种用金的方法，在清康熙的五彩瓷器上，贴用金箔，极富丽堂皇之致。雍正时墨彩花卉的瓷器上，亦用钩金方法，极为别致。现在的腐蚀，可以使得应用金彩的范围，以后如能沿用传统五彩加金方法于腐蚀面上施金彩外，并施其它彩色，可以广扩品种范围。

在日用瓷造型方面，为适应国外市场，可以注意于咖啡具及西餐具。为国内市场烧制的茶具，造型亦属多种多样，如青果式（图版 15）、荷包式（图版 20）、花苞式（图版 21、22）、石榴式（图版 33、34、39）、花瓣式（图版 13）、莲子式（图版 26）、苹果式（图版 17），式样都极美观而又实用，玲珑而无笨重之感。就瓷器的质量言，釉面白度已达 75 度。颜色釉中豆青色最匀净，此外还有米红、乌金、浅桂黄、墨绿、芙蓉红等种种；釉下彩有釉下粉红、釉下绿等等。装饰方面，例如豆青釉的茶杯上画墨兰一束，雅洁可爱。其他如月季、萱草、牵牛都很简净淡雅。也有新彩与雕金，釉下彩与洋彩相结合等种种方法。总之，唐山瓷的施釉施彩及装饰方面，可以说是丰富多采的了。

唐山除了日用瓷以外，还特别注意于粗陶器的改进。由于为了适应北方蒸馍用，而特制出一种陶质笼屉，为便于盛放饭菜提携方便起见，制成一种陶饭罐，都是别出心裁的产品。单就陶饭罐来说（图版 12），罐的下部是一个体积相当大的陶器，造型像钢精制的手提饭桶，罐的上方有一个盛菜的小型盘，盖是一只复盖的小盘，用以盛饭的。此种造型，颇近于魏晋时代专为盛水用的陶制四系罐，当时在四系罐上附加一个小柄、一个短嘴，为的是便于倾注饮料，其式样流传到今天，

还在民间农村田里工作时专供喝水需要之用，而为农民所喜爱。现在的陶制饭罐，是吸取了此种陶制水罐的优良传统，这是一件值得注意的事情。

唐山陶瓷生产方面的情况，大致如此，至于卫生洁具以及地面砖墙面砖等种种花色，不在本册所包含的范围之内，所以不再叙述了。

序言极简短，以本人所知唐山陶瓷的内容，仅有这一点而已，因此解谬之处自属甚多，望阅者予以纠正是幸！

陈 万 里

1963 年 8 月

图 版 目 录

朱委员长题词	1
500 件雕金加彩大花瓶	2
粉彩万花金地开光瓶	3
棒兰式釉下彩牡丹花瓶	4
蒜头式粉彩豆青釉飞鹤大瓶	5
竹篮浮雕豆青釉花瓶	6
釉下彩万花墨地开光瓶	7
新彩萱草卫生中餐具	8
新彩花卉大品锅	9
色地雕金边新彩金鱼中餐具	10
平式贴花西餐具	11
三件陶器饭罐	12
花瓣式新彩金鱼茶具	13
花苞式新彩松树山鹊茶具	14
青果式粉彩菊花壶	15
琵琶式贴花茶具	16
苹果式粉彩牡丹壶	17
长颈粉彩茶具	18
海螺式新彩花卉茶具	19
荷包式新彩桃花壶	20
花苞式新彩兰草壶	21
花苞式釉下彩蝴蝶茶具	22

新彩金鱼茶具	23
新彩月季茶具	24
金奖式雕金图案咖啡具	25
莲子式豆青釉贴花茶具	26
青果式青花茶具	27
竹节式新彩洋兰提梁壶	28
海螺式新彩菊花提梁壶	29
花苞式新彩麻雀竹子壶	30
腰鼓式雕金竹子咖啡具	31
青果式粉彩山茶梅花茶具	32
石榴式玲珑釉下彩茶具	33
石榴式新彩图案边茶具	34
瓜楞式喷彩月季花茶茶具	35
瓜楞式喷彩图案茶具	36
新彩山水茶具	37
花灯式新彩图案边茶具	38
石榴式新彩钧金图案边茶具	39
腰鼓式豆青釉雕金加彩盖杯	40
竹节式豆青釉水杯	41
新彩盖杯	42
腰鼓式新彩竹子盖杯	43
釉下青花图案酒具	44
茄苞式乌金釉雕金葡萄咖啡具	45
高型新彩桂花釉花卉咖啡具	46
金钟式新彩什样锦咖啡具	47
雕金图案边茶具	48
灯笼式釉下彩豆青釉白梅花茶具	49

枳果式雕金加彩葵花茶具	50
青花葡萄茶具	51
豆青釉五彩捏雕座盘	52
捏雕挂盘	53
传统豆青釉烟具	54
天青釉色碟	55
镂空双层圆球	56
喷彩荷花黑地瓷砖	57
新彩菊花花盆	58
结晶釉小瓶	59
色釉竹笋烟具	60
碎纹釉荷叶烟碟	61
豆青釉美术用具	62
冰花釉花瓶	63
镂空捏雕花篮	64
传统豆青小瓶	65
釉下彩薄胎中碗	66
新彩扣碗	67
香瓜式豆青釉浮雕背水壶	68
新彩写意菊花瓶	69
贴花平盘	70
莲花式釉下彩台灯	71
新彩孔雀台灯	72
豆青釉鲤鱼台灯	73
粉红釉白釉堆花小瓶	74
海棠式豆青釉下彩花瓶	75
四面透雕花瓶	76

1. 朱委员长题词

充分發揮你
們在資源和
技術方面的
有利條件，生
產更好更多
的生活和工
業用瓷，滿足
內銷和出口
的需要，成爲
第二個景德
鎮。

朱德

一九六二年
十一月一日

2. 500 件雕金加彩大花瓶



一九六二年八月
畫堂小景
吳昌碩作

3. 粉彩万花金地开光瓶



4. 棒兰式釉下彩牡丹花瓶

