

書叢藝文兵農工

路南走勤丕王

著 祥 起 韓

行發店書聯三新·書讀·活生



工農兵文藝叢書

王丕勤走南

韓起祥 著

生活·讀書·新知

三聯書店



587 • P1 • 46K • P.200 • \$4.50

版權所有 不准翻印



一九五〇年二月第一版

公安部印刷廠承印

北京造00001—20000冊

• 總 管 理 處 •

北 京 西 總 布 胡 同 二 十 九 號

• 各 地 分 店 •

北京王府井 上海南京路 瀋陽太原街 廣州漢民路

天 津 濟 南 西 安 長 沙 開 封

香 港 大 連 哈 爾 濱 重 慶 漢 口

「工農兵文藝叢書」序

我們爲了供給工農兵大眾以他們自己能讀能唱的通俗文藝讀物，並便於通俗文藝的作者們互相觀摩研究，就編印了這一套「工農兵文藝叢書」。本叢書內容，以描寫工農兵思想、生活、典型人物、模範故事、英雄事蹟爲主。表現形式有劇本、唱詞、故事、通訊等，要能使工農兵大眾讀得出、聽得懂；使一般讀者歡喜看、看了能得到益處。

本叢書底作者，有通俗文藝作家、詩人、說書專家、和一部份工廠、農村、部隊文藝工作者。他們底作品，多半經過了演、唱，在羣衆中發生

了比較好的影響與效果。

我們選稿的標準，是政治性與藝術性並重。每篇作品，最低限度要能起到反映現實、指導現實的積極作用。

本叢書暫不限定冊數，什麼時候收到好作品，就陸續付印。但我們接觸到的作品是有限的，而取捨之間也難免有錯誤，希望各地讀者經常給我們提出意見，介紹作品，只有這樣，這一套叢書才有可能編得真正符合工農兵的需要。

三聯書店編審部

目次

王丕勤走南路	韓起祥編	(一)
宜川大勝利	韓起祥 楊鴻章合編	(二六)

王不勤走南路

咱中國人民千千萬，

地土廣大走不完，

一個天來一個地，

同天同地光景不一樣，

一邊的百姓享幸福，

一邊的百姓受磨難，

這邊是藍藍的天來太陽紅，

那邊是天昏地暗人欺人！

人欺人來事不公，

狼嚎虎嘯聲連聲，

兵是狼來官是虎，

橫行霸道害人民，

光是人害就不輕，

三年兩頭又跌年饑，

天災人害難活命，

逃到幸福地裏來謀生，

太陽亮來太陽紅，
跟隨共產黨來翻身！
挖斷窮根退窮皮，
四方的百姓來邊區，
邊區遍地是金山，
歡迎難民把家安，
邊區百姓是一家人，
肉連肉來心連心，
你幫我來我幫你，
有吃有穿笑嘻嘻！

我不說謊來不道虛，
有名有姓有根底，
衆位鄉親仔細聽，
有段故事我說來歷，
橫山縣有個王家村，
有一人名叫王丕勤，
老婆也是農家女，
名字就叫高蘭英，
夫妻年輕又力壯，
同年等歲三十整，

兒子保成剛七歲，

又伶俐來又聰明。

橫山沙多地皮薄，

好地少來人口多，

款子多來租子重，

受苦的人兒難過活。

受苦的人兒生活難，

王不動下寨去掏炭，

升升米來塊塊炭，

早起掏炭到夜晚，

有時輪到夜裏掏，

第二天正午才回還。

白日長年不見天，

黑夜夫妻不團圓，

四圪塔石頭夾一塊肉，

井底下受苦心裏愁！

飢一頓來飽一頓，

一家人餓得全消瘦，

他們的苦處說不完，

又上來狗官閻王何紹南，

貪贓枉法人人恨，
外號就叫黑心肝！
原在綏德當專員，
刮了銀錢千千万！
欺侮的人民難活命，
百姓們趕他到了橫山，
他帶來一團保安隊，
實比土匪還兇殘，
榨盡民膏喝民血，
銅刀殺人不眨眼，

一根竹桿他支到天，

無人遮來無人攔！

話說狗官何紹南被綏德人民趕走，又跑到橫山地裏苦害百姓，個個人提起，恨不得吃他一塊肉。他手下有一個隊長姓田名二虎，這田隊長殺人，不眨眼，專愛強姦良民女子，臉盤又窄又吊，像個驢臉，百姓恨之入骨，送他一個外號——叫做驢判官，還給他編了一個歌子：

驢判官，斜眼眼，

鈎鈎鼻子叫驢臉，

見錢就鑽錢的眼，

見了女人他就強姦，

有一天犯在咱的手，

仇報仇來冤報冤，

大家開會來審判，

千刀萬剮滾油煎！

話說有一天，田隊長正在吃飯，往桌上一看，有羊肉豬肉，板粉豆腐，味道還算可口，聽人說：綏德的婆姨，米脂的漢，橫山的腌菜甜酸。聽起怪香，嘴還沒嘗，心中一想：『有了，不免把孫彪、田有二人叫

來，給我搞些醃菜，順路還能採個生意。」大聲一喊，孫彪田有說：「有！」田隊長說：「橫山這個地方，雖然沒有綏米好，咱們吃的菜還不發愁，有豬肉羊肉，板粉豆腐，黃酒燒酒，就是短一點醃菜。現在十冬臘月，百姓把菜都醃好了，你們給咱搞回來一筐子！」二人說：「對。」

孫彪田有好高興，
揹上鋼槍就起身，
路上莊上見女人，
狼眉狗眼就騷情，
百姓家女人看見他，

沒處藏來沒處盛；
小娃娃看見他二人，
恨不得鑽到老鼠窟窿；
東家出來西家進，
人人看見害頭疼。
別的人害怕先不表，
一剎時來在王家門，
用手推開門兩扇，
賊眉溜眼說一聲——