

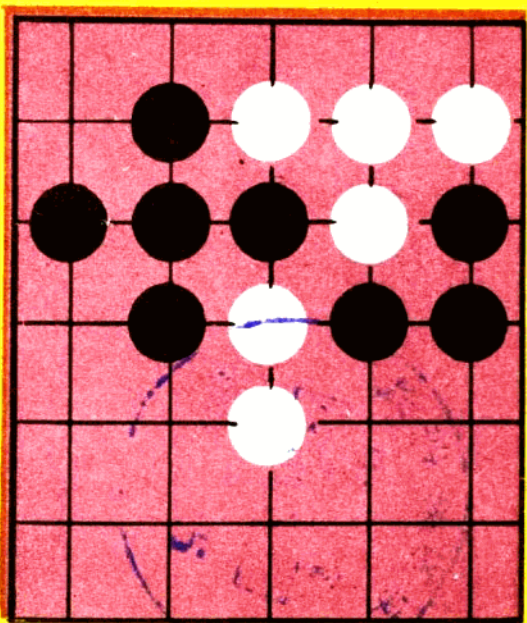
529538

下一手

第三十八册 花形手筋集锦

编 日本棋院
译 胜 群
校 向

国际文化出版公司



下一手
第三十八册

花形手筋集锦

国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所发行

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

*

787×1092毫米64开 1.5印张 39千字

1989年10月第1版 1989年 11月第1次印刷

ISBN 7 80049 297 4/G·80 定价: 0.55元

下一手

第三十八册

花形手筋集锦

日本棋院 编

述 胜 译

向 群 校

国际文化出版公司

编译者的话

手筋可使棋子充分发挥作用，特别是接触战时其效果尤为显著。本书集中了精湛而具有代表性的手筋献给读者，只要你能把一着应用于实战，心里立刻就会快活起来。

目 录

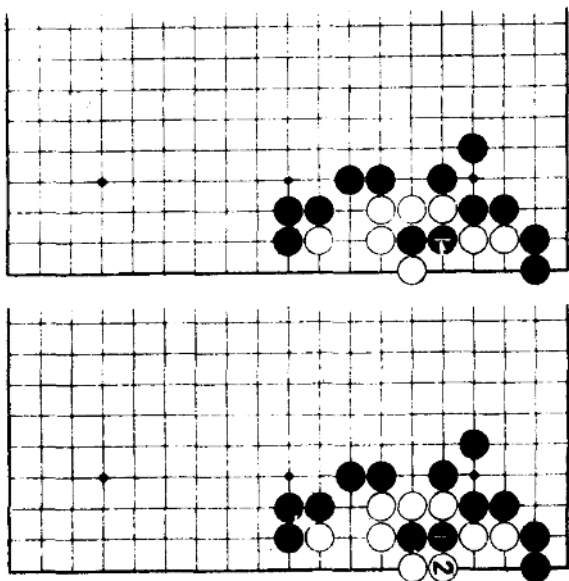
第1题	基本.....	9	第12题	意外.....	51
第2题	威力.....	5	第13题	两边.....	55
第3题	一线.....	13	第14题	削消.....	59
第4题	幸运.....	17	第15题	聚杀.....	63
第5题	左右.....	21	第16题	盲点.....	67
第6题	错觉.....	25	第17题	顽强.....	71
第7题	接不归.....	29	第18题	穴.....	77
第8题	三手.....	33	第19题	异曲.....	81
第9题	三手.....	37	第20题	打破.....	85
第10题	抵抗.....	41	第21题	得失.....	89
第11题	角.....	47	第22题	勇气.....	93

正解图 弃二子

黑1双让对方提子，但只此一手还不能解决问题。

1图（提子）

白走2位提子，似乎非常乏味，接着——

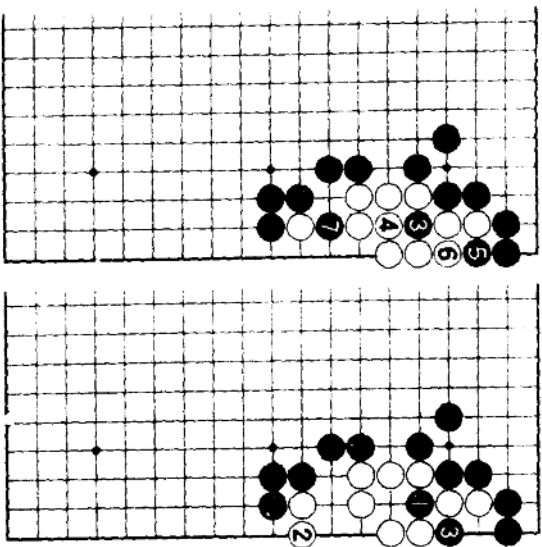


2 图（重点）

提掉二子后黑3扑入，这是重点。白4提时，黑5定形，至黑7白只有一只眼。

3 图（变化）

黑1时，若白2做眼，黑3则是好手，是卡眼的根本手筋。

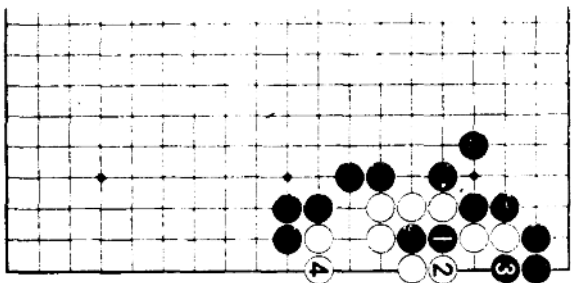


4 图 (失败)

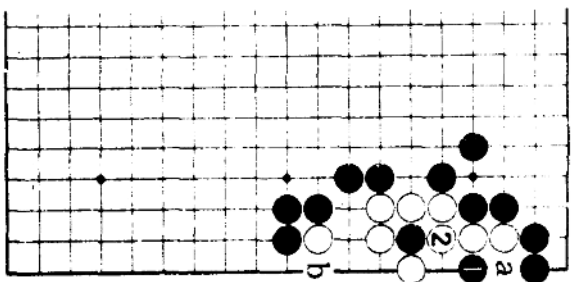
白2提黑二子后,黑3向外冲也不行。白4转而做眼,可确立两只眼。

5 图 (单纯)

黑1单靠时,白走2位, a、b两点必据其一。黑1改走a位冲出,白也走2位。



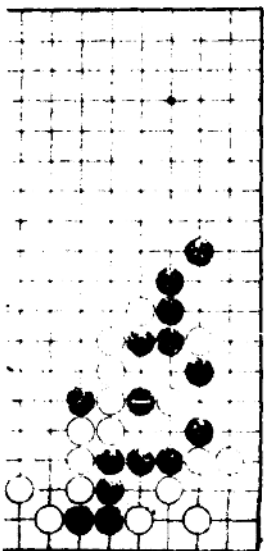
4 图



5 图

正解图 挖一手

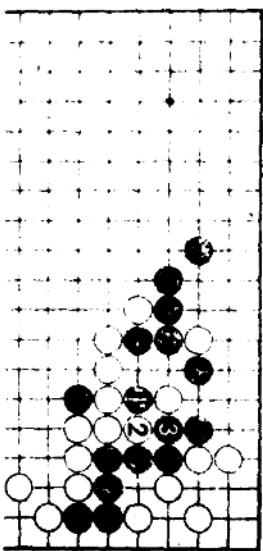
黑1挖是手筋，只此
看黑即可联络上。



正解图

1图 (坚实)

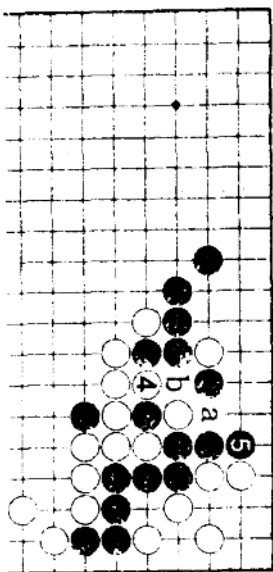
让白2打吃，黑3接，
若是构成这种图形，就再不
会出错。



1图

2图（联络）

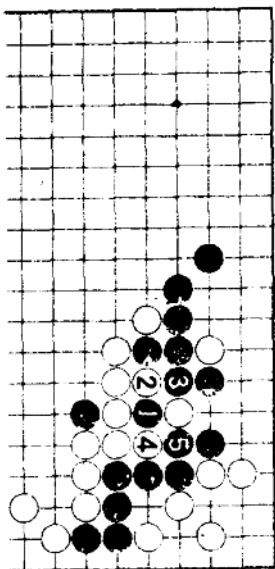
白4提子，黑走5位，没什么不安。黑5后不管是走a位还是b位都可以联络上。



2图

3图（变化）

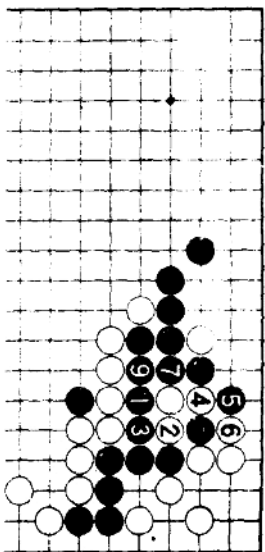
白2若打吃，黑3最好接上。白4不能走5位断，黑确实取得了联络。



3图

4图 (勒吃)

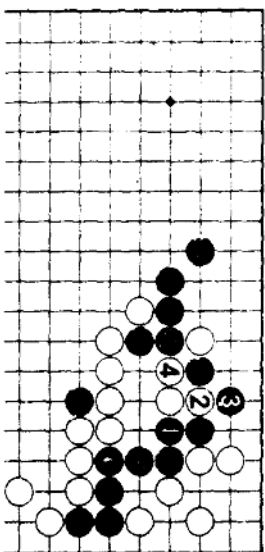
即使白2断，也不必担心。黑3可以同中央联络，而且黑5以下都是勒吃的有效手段。



1 图

5图 (失败)

黑1接，白2冲出黑则联络不上。结果正如白棋所希望。



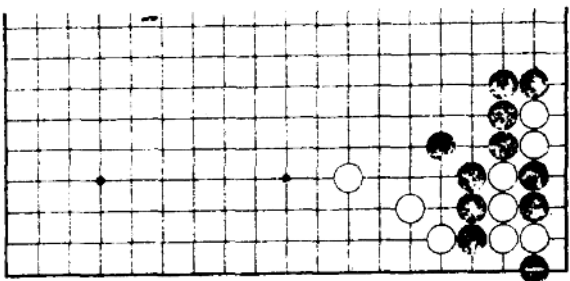
5 图

正解图 一线靠

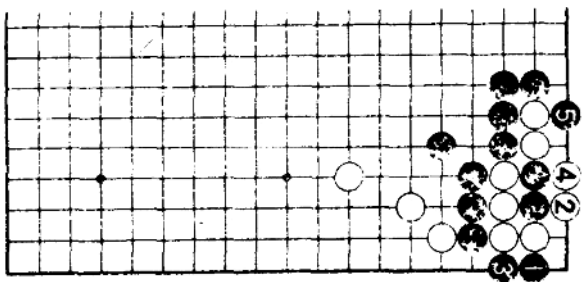
黑1靠，巧妙。这里是角上的眼形和一线渡过点，是双方的急所。

1图（一只眼）

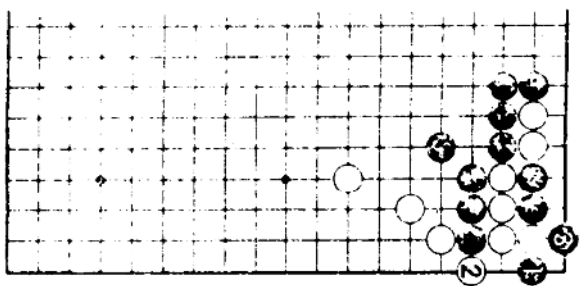
白2打时，黑则3、5，轻而一举地使白只有一只眼，死棋。



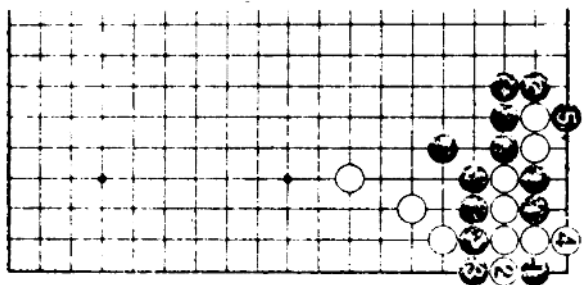
正解图



1图



2 图



3 图

2 图（接不归）

白2即使渡过，黑3吃接不归也可以提掉白子。

3 图（死棋）

还有一种走法，即白2抵抗，黑3挡是先手，黑5转而杀之，叫吃白棋。