



龜書

金生麗水玉出崑崙

堯因軒轅時神龜負圖出於洛水之間而作



羽煥王 睪 昧 胥 夾

創號巨闕珠綺夜光

倉頡四目仰觀象生圖曲之勢俯參通大鳥跡之形

尙 亥

和 珍 孝 采 墨 茂

果珍李采並重不並

百體千字文

制表文字

嫂 煥 羽

百 体 千 字 文

沈阳古籍书店出版

辽图准印证(1985) 第一号

沈阳七二二工厂印刷

辽宁省新华书店发行

*

787×1092 1/32 印张 2

1985年6月新一版第一次印刷

印数 1—10000册 定价0.40元

歷朝聖賢篆書百體千文

茂苑允悔庵先生鑒定

梁敕負外散騎侍郎周興嗣次韻

西湖後學孫枝秀鳳居攷古集篆

濂溪後裔武林周霽雨孚氏叅訂

序

古者書與畫同出畫取形書取象畫取多書取少
凡象形者皆可畫也不可畫則無書矣然書窮能
變故畫取多而得筭常少書雖取少而得筭常多
六書也者皆象形之變也鄭夾漈推象形有十種
而旁出有六象謂天地山川井邑草木人物鳥獸
蟲魚鬼物器用服飾之形而有象貌象數象氣象
聲象屬之別象形而兼諧聲者則曰形兼聲象形
而兼會意者則曰形兼意十形猶子姓也六象猶
適庶也兼聲兼意猶姻婭也六書之理暨古文篆

籀分隸真草華梵之類胥出於此矣武林孫君鳳
居博古嗜奇藏弄金石篆刻以慮數十百家獨出
己意將周興嗣千字文以百家書法書之依緣意
想窮巧極變光彩陸離真奇書也余素不知書亦
不知其書之盡合古人與否世必有好奇之士能
識之者是為序

康熙己未八月玉峯徐乾學撰



序

蒼頡造字秦更八體若大小篆刻符篆印蟲書署
書及書隸書是也甄豐刊而為六衛恒裁而為四
蕭子良增之有橐書楷書蓬書懸針書垂露書飛
白書填書真書鳥書虎爪書偃波書鶴書仙人書
芝英書十二時書倒薤書龜書麟書金錯書蚊脚
書諸名可謂夥矣然未有衍而為百者今觀孫子
鳳居所輯自太極以下乃有一百三十體此子雲
之所不暇問叔夜之所未能識也而吾更有進焉
夫書之變也豈惟歷代不同亦且殊方各別今

本朝國書既已開闢千古而予當纂外國傳所見朝鮮琉球暹羅真臘默德那歐邏巴之屬未可更僕數也然其奉金葉表文來貢者莫不有字可譯而傳由此以推巧厯難算區區百體又多乎哉獨是梁氏千文偶一為之未必與六書求合而孫子意匠經營分配之妙若出天然雲鬱蟬揚不可方物異哉技至此乎昔周興嗣一夜編綴鬚髮皆白今孫子以十年之功成之吾憂其將為白頭翁矣

康熙乙丑夏五吳門尤侗譔



百種千文叙

竊聞楊子雲雄善識古文奇字載酒造問者嘗履滿戶外子雲之奇略見於太玄法言中而字畫體制不少概見無從稽攷矧夫倉頡史籀乃篆體之權輿也乎上古之書歷代時王之所重蓋不知凡幾秦岱衡嶽名山與府金石之刻如石鼓峒嶠諸碑雖有存者不過剝蝕希微之餘影耳在唐宋時若韓若柳若歐蘇諸名公已莫可識辨他冒論哉籀之大篆殆壞於秦斯翻爲小篆業已破觚逾矩迨晉魏盛行楷隸行草鍾王宗稱善書徒

以姿媚取悅於世六書一體蕩廢盡矣簡策表著維漢
許慎說文徐鉉增脩古篆後世好古尚論者因得宗奉
為繩尺允稱籀史功臣若倉頡十五篇只虛懸其名目
見者太罕尚書藏諸孔氏壁中以避秦燹皆蝌蚪文字
今尚書以伏生口授參之孔壁所藏雖有今文古文之
異而鏤板一遵時王之制文字非復蝌蚪之舊矣武林
孫鳳居先生再世子雲也遊寓吳門酷嗜古學篋藏
金石篆刻不下數百餘種朝夕把玩生詰有言古文奇
字石為盡識列之几案間如商彝周鼎白珩蒼玉自有

一種奇古氣象諒哉斯言先生能默領其趣確無俟志
可謂勤且專矣閱之既久忽悟龍圖龜文乃天地之心
訣是謂至理至寶不祕惜而畀之聖人蒼皇則河圖而
畫卦神禹因以書而叙疇開後世文字之祖已久先生
書九疇文與八卦文並列以補千古之缺尤屬創獲圖
書二文弁首斯得其淵原矣更取梁敬驕侍郎周興嗣
千字文博搜古今奇字每二句書一體每一體凡八字
總曰百體千文獨抒匠心繕寫授梓嗟古學不興古
篆隸之湮沒罔聞於世也非一日矣先生乃探研而寫

好之朝披而夕書之殆無虛晷會今古於靈臺傳天地
之心訣匪特為編史之忠臣而已得千秋萬世後有閱
其書者知其字之奇若此知其人之奇品行之奇又若
此而能遺世獨立超出於古人之上令人景行克念曷
有既耶

康熙歲次壬戌季春雪丁老人徐南溪題



歷朝聖賢篆書百體目

太極

龜書

河圖

古文

八卦文

鳥跡文

洛書

籀文

九疇文

鐘鼎文

蝌蚪文

鸞鳳書

穗書

商鐘文

龍書

葵亂文

垂雲篆

寶鼎篆

墳書

芝英篆

上方大篆

衡持篆

麟書

刻符篆

虹霓篆

雕蟲篆

根梗篆

大風章

小篆

金釧文

轉宿篆

方填書

方直篆

石鼓文

說文

罇華篆

童首篆

貉尾篆

剪刀篆

規矩文

孔方文

鼠尾文

八角垂芒篆

澠字

虎爪篆

倒薤篆

垂露篆

天祿文

華蔽篆

覆戴文

大篆

奇字篆

纓絡篆

上方小篆

古錢文

填篆

方勝文

薇垂篆

水紋篆

中正篆

荻篆

懸鍼篆

烏篆

佐書

楷字

古尚書

魚書

鳳尾書

花草書

金藤篆

蟲書

爰篆

偃波篆

漢草篆

剛錯文

竹書

秦璽文

斜疊篆

三台篆

繆書

麥實文

寶帶篆

鶴書

雁字

太極篆

禹碑文

精經文

南山文

垂露文

托蓮文

八寶文

摹印紅文

靈芝篆

碧落篆

杉枝文

鵠頭書

蛟脚篆

藕絲文

鼎小篆

梅花篆

玉霄文

龍爪篆

飛白篆

香煙篆

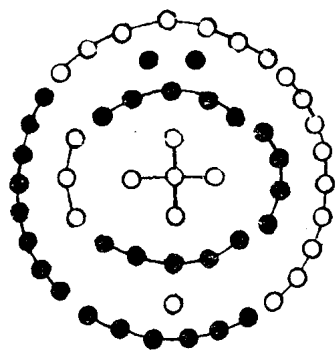
蘋篆

木簡文
釵股篆
鐵線文
金鈎篆
陰陽文
星斗篆
象形文
玉筍篆
九疊篆

櫨葉文
迴鸞篆
柏子文
流金文
柳葉篆
金錯刀
鳥書
清濁篆

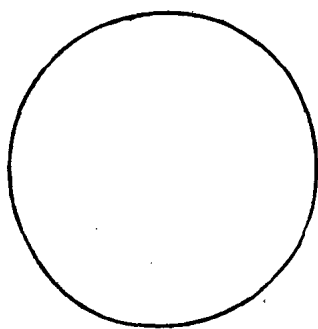
行草篆
正疊篆
急就章
金剪書
古鳥跡
雲篆
罽毼篆
開元文





河圖

伏羲氏得龍馬負圖因而畫卦為萬世
文字之祖



太極

萬物化生莫不以太極為根宗孔子所
謂易有太極是也濂溪先生述為圖
說洩千古不傳之秘釋氏華嚴為字
母老子金丹三教一也