



门采尔素描

# 门采尔素描

上海人民美術出版社

## · 门采尔素描

上海人民美术出版社编辑出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷五厂印刷

开本787×1092 1/20 印张6 4/10

1978年5月第1版 1978年5月第1次印刷

统一书号：8081·11111 定价：1.35元



A. Menzel

## 出版说明

阿道尔夫·门采尔是十九世纪德国著名画家。1815年生于布萊斯勞。从1830年起居住在柏林。1905年逝世。

门采尔从青年时期就开始绘画创作，并以广泛的兴趣描绘当时的现实生活，如：城市的工人、乡村的农民以及平民群众和家庭成员等等。在这方面，除1872到1875年创作的著名油画《轧铁工厂》等作品外，还画了数量众多的素描速写。这些作品在一定程度上反映了当时劳动者们的生活面貌和劳动状况。但是由于画家的阶级局限性，不可能真实地描写出德国工人阶级和劳动群众的精神面貌。在这同时，门采尔也画了不少歌颂统治阶级的作品，并且因此而受到宫廷的青睐。

我们从门采尔大量的生活素描速写中，可以看出画家对艺术的勤奋态度和生动熟练的绘画表现技巧。

门采尔的二百余幅素描原作，曾于1956年以《门采尔素描大师原作展览》方式来我国展出，给我国美术工作者和观众留下了深刻的印象。这本画集主要是根据这个展览会的作品资料选编的。目的是提供读者研究和借鉴的参考资料。

上海人民美術出版社

一九七八年一月

## 目 录

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 自画像 .....                             | 1  |
| 坐着的姑娘的半身像 .....                       | 2  |
| 卡尔·阿尔诺特肖像 .....                       | 3  |
| 两手交叉坐着的老人 .....                       | 4  |
| 向左前方弯着身子的女人像、背像 .....                 | 5  |
| 右手拿着泥抹的泥水匠 .....                      | 6  |
| 阿尔卑斯山加施坦因安劳夫山谷提罗尔村青年农民穿着当地流行的服装 ..... | 7  |
| 阿梅莉艾公爵夫人在笛子演奏会上(粉笔画) .....            | 8  |
| 手持燃烛之二军官 .....                        | 9  |
| 穿着荷兰服装的姑娘 .....                       | 10 |
| 戴着头巾的老农妇 .....                        | 11 |
| 一位正在看书的先生 .....                       | 12 |
| 一位姑娘把右手伸到圣水盆里 .....                   | 13 |
| 三种姿势的日本女人 .....                       | 14 |
| 一个在作画的日本人 .....                       | 15 |
| 日本戏剧 .....                            | 16 |
| 一个六岁的小孩和一个五岁的小孩的多种姿势 .....            | 17 |
| 一个四个月的孩子头部的八种姿态 .....                 | 18 |
| 仰卧和俯躺着的裸体小孩 .....                     | 19 |
| 裸体儿童的六种姿势 .....                       | 20 |
| 身着 18 世纪装束坐在驾驶台上的马车夫 .....            | 21 |
| 擦石板的学童 .....                          | 22 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 一位近视眼先生在看书·····             | 23 |
| 身着 1600 年前服装样式的先生 ·····     | 24 |
| 系着围裙、戴着头巾的农妇在祈祷 ·····       | 25 |
| 戴着帽子、袖子向上卷着、系着皮围裙的轧铁工人····· | 26 |
| 年青的乞丐背影·····                | 27 |
| 戴草帽的青年妇女的头像·····            | 28 |
| 戴着帽子的青年妇女·····              | 29 |
| 老妇胸像·····                   | 30 |
| 坐着的妇人·····                  | 31 |
| 一位老先生的头像·····               | 32 |
| 《轧铁工厂》主体部分的草图·····          | 33 |
| 《轧铁工厂》主体部分的动作(速写)·····      | 34 |
| 《轧铁工厂》主体部分的草图·····          | 35 |
| 《轧铁工厂》主体部分的草图·····          | 36 |
| 《轧铁工厂》主体部分的草图·····          | 37 |
| 《轧铁工厂》主体部分的草图·····          | 38 |
| 《轧铁工厂》工人盥洗(草图)·····         | 39 |
| 《轧铁工厂》主体部分的草图·····          | 40 |
| 《轧铁工厂》主体部分的动作(速写)·····      | 41 |
| 《轧铁工厂》主体部分的草图·····          | 42 |
| 《轧铁工厂》主体部分的草图·····          | 43 |
| 《轧铁工厂》正在吃喝的工人(草图)·····      | 44 |
| 《轧铁工厂》主体部分的草图·····          | 45 |
| 男上衣之侧面,臂膀向前伸出 ·····         | 46 |
| 姑娘和左方高起的帽子·····             | 47 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 打弹子人的两种姿势.....            | 48 |
| 打弹子的人.....                | 49 |
| 伸展开左臂躺着的人.....            | 50 |
| 双手拿着一把大钳子的工人背影.....       | 51 |
| 一个日本人坐在那里弯着身子工作.....      | 52 |
| 一个工人的右臂.....              | 53 |
| 四种姿势的屈指右手.....            | 54 |
| 一个男人的胸部和上臂.....           | 55 |
| 头戴鸭舌帽、腰束皮围裙的工人 .....      | 56 |
| 一个中年人在检验一把长刀的刀锋.....      | 57 |
| 左手压在头下躺着的人.....           | 58 |
| 跪在地上工作的工人.....            | 59 |
| 一位蓄须老人的半身像.....           | 60 |
| 戴帽子的老妇人.....              | 61 |
| 石匠在凿刻.....                | 62 |
| 三个油漆工人正在吊架上粉刷墙壁.....      | 63 |
| 一个铁匠站在熔炉前的铁砧旁边.....       | 64 |
| 身体俯向车轮的工人.....            | 65 |
| 柏林铸铁工厂的厂房和两架大起重机.....     | 66 |
| 铁锤工厂里的锤子.....             | 67 |
| 哥骚锻工场(哥骚是阿尔卑斯山的一个村庄)..... | 68 |
| 在工场里站在火炉旁边的铁匠.....        | 69 |
| 站在工作台旁边的三个五金工人.....       | 70 |
| 拿着镰刀的农民的五种姿势.....         | 71 |
| 林道市政厅大厅的天花板和窗帘.....       | 72 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 一个古老皇宫里的过道·····             | 73 |
| 一座祭坛的右上方·····               | 74 |
| 古老的房舍和街道·····               | 75 |
| 德累斯顿宫廷的一角·····              | 76 |
| 古老房屋前边的街道和车辆·····           | 77 |
| 塞特列斯将军的大理石立像·····           | 78 |
| 克利斯多夫洛斯的木雕像·····            | 79 |
| 1720年的木刻坐椅·····             | 80 |
| 柏林波茨坦桑苏茜公园里的三个石瓮·····       | 81 |
| 图林伯爵宫殿里的楼梯间·····            | 82 |
| 尼赛的市集和水井·····               | 83 |
| 腓特烈大帝时代的瓷器(水粉画)·····        | 84 |
| 摆着酒杯的桌子·····                | 85 |
| 一只老虎和两个狮子头·····             | 86 |
| 单峰驼的不同姿势·····               | 87 |
| 吊金钟·····                    | 88 |
| 挂在墙上的是剥去毛的火鸡·····           | 89 |
| 雅典寺庙宇(按照柏林博物馆的一个石膏像画出)····· | 90 |
| 教堂塔顶上的工人·····               | 91 |
| 穿着旅行皮大衣的将军·····             | 92 |
| 双膝靠紧仰卧在地上的小伙子·····          | 93 |
| 一个男人的后脑袋·····               | 94 |
| 在火车上头等包厢里睡觉的绅士·····         | 95 |
| 响导约翰·弗兰克坐在桌子旁边·····         | 96 |
| 坐在沙发上的妇人·····               | 97 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 宫廷舞会上的三位夫人和三位先生(画在一张请帖上)..... | 98  |
| 站在地图桌旁边的元帅.....               | 99  |
| 布兰登堡——巴劳依特腓特烈伯爵 .....         | 100 |
| 布吕尔伯爵 .....                   | 101 |
| 布吕尔伯爵 .....                   | 102 |
| 真正的枢密顾问官易来雷 .....             | 103 |
| 典礼官施提尔弗雷德——阿坎特拉伯爵 .....       | 104 |
| 国务大臣封·豪依特 .....               | 105 |
| 从里边看过去的半开着的仓库门 .....          | 106 |
| 路灯下的圆顶过道和手推车 .....            | 107 |
| 墙和果树之间的农村小溪 .....             | 108 |
| 路灯下的街道拐弯处 .....               | 109 |
| 路灯下的墙角 .....                  | 110 |
| 圆塔的一部分和一扇窗户 .....             | 111 |
| 桁架式的农舍 .....                  | 112 |
| 农民的果园 .....                   | 113 |
| 套在雪橇上的马 .....                 | 114 |
| 农村池塘旁边的农舍 .....               | 115 |
| 断枝的老树 .....                   | 116 |
| 路边棚旁河畔之柳树 .....               | 117 |



1 自画像



2 坐着的姑娘的半身像

3 卡尔·阿尔诺特肖像





4 两手交叉坐着的老人



5 向左前方弯着身子的女人像、背像



6 右手拿着泥抹的泥水匠



7 阿尔卑斯山加施坦因安劳夫山谷提罗尔村青年农民穿着当地流行的服装