

轻松掌握系列丛书

含真正多媒体教学光盘

轻松掌握

Adobe Photoshop 5.5

张昀 徐自亮 刘荣 等编著

清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



轻松掌握 系列丛书

轻 松 掌 握

Adobe Photoshop 5.5

张 昀 徐自亮 刘 荣 等编著

清 华 大 学 出 版 社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

Photoshop 5.5 是 Photoshop 的最新版本,着重增加了选择功能和 Web 图像处理功能。本书全面介绍了 Photoshop 5.5 的使用方法,不仅介绍了滤镜、通道、图层等 Photoshop 的本身功能,而且介绍了相关的印前知识,以方便读者彻底地掌握 Photoshop 5.5。

本书带有一张制作精良的多媒体教学光盘,通过结合学习本书和光盘,读者可以事半功倍地迅速掌握 Photoshop 5.5。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无防伪标签者不得销售。

书 名: 轻松掌握 Adobe Photoshop 5.5

作 者: 张 昀 徐自亮 刘 荣

出版者: 清华大学出版社(北京清华大学校内,邮编:100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者: 北京市丰华印刷厂

发行者: 新华书店总店北京科技发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 20 字数: 412 千字

版 次: 1999 年 10 月第 1 版 2000 年 5 月第 3 次印刷

书 号: ISBN 7-900622-25-X

印 数: 10001~15000

定 价: 45.00 元

“轻松掌握”系列丛书 序

恭喜！

你选择了“夺冠图书”创作组的“轻松掌握”系列丛书。

“轻松掌握”系列丛书是按照全新观念、设计和技术创作的系列软件入门图书。她的主要目标是帮助读者更快、更轻松、更有效地掌握软件的使用。

全新观念

- 图书和多媒体光盘的完美结合

学软件难，难在软件是动态操作的事物，单凭死板的文字和图片无法很好表达。“轻松掌握”系列丛书将多媒体光盘与图书完美地结合在一起：把软件的操作过程制作成多媒体电影，让你在看电影的过程中，轻易掌握软件的使用；同时把软件的概念、方法、技巧等理解性的材料仍然放在图书上，以弥补多媒体光盘无法深入介绍概念和方法的不足。这样，“轻松掌握”系列丛书彻底解决了“学软件难”的问题。

- 全部由专家写作

为了保证读者在阅读“轻松掌握”系列丛书时能够很快掌握相应的软件，避免在阅读和学习过程中产生混淆和概念不清的情况，“轻松掌握”系列丛书绝不拼凑材料，绝不翻译软件说明书，而全部聘请相应软件的专家独立创作，内容准确可靠，结构完整，语言更符合中国人的思路 and 习惯。最重要的是，丛书中大量介绍了实际运用中将会碰到的概念、方法和技巧，确保读者阅读后，能真正掌握软件的使用。

- 即学即用

学习的最终目的是应用。“轻松掌握”系列丛书力求从实际应用出发，理论与实践相互完美结合。“轻松掌握”系列丛书中的每一个教程都非常实用，让你学习完后，不加改变或稍加改变，就能立刻运用到工作中。

- 保持低价位

“轻松掌握”系列丛书在增加了一张多媒体光盘后，价格只比单纯的图书略高一点。翻翻图书价格，看看多媒体光盘价格，再想想“轻松掌握”系列丛书，相信你会做出正确的选择。

- 更新、更快、更多、更好

“轻松掌握”系列丛书从选题、组稿、写作到光盘制作，采用严格的目标管理，确保

图书能以最高的效率、最快的速度、最好的质量出版。

全新设计

- “教程”式内容编排

“轻松掌握”系列丛书全部按照国际最流行的“教程”方式进行结构编排，让读者在完成一个一个教程的过程中，完全掌握软件的使用，彻底抛弃枯燥的理论教学模式。

- Step-by-step 的写作方式

每个教程都使用 Step-by-Step 的写作方式，清晰明了，确保读者能够完成教程。

- 完整的内容

“轻松掌握”系列丛书的每一本都相当完整地介绍相应的软件，保证不片面介绍软件或者遗漏重要的内容。

- 简洁、明快的风格

“轻松掌握”系列丛书力求风格简洁明快，文字简练，绝无浪费你时间的废话；排版清楚，让你能迅速找到主题；光盘教程简短，不会让你感觉拖沓；光盘界面设计优美明快，大大改善视觉效果。

全新技术

- 100%精确回放的多媒体电影

多媒体教学光盘最重要的是真实展示软件的使用过程和方法，而不是做得如何花哨。与某些偷工减料的多媒体教学光盘不同，“轻松掌握”系列中的光盘全部采用了“多媒体电影”技术，能够 100%精确地展示软件的使用过程，与实际操作软件时的屏幕显示一模一样，让你拥有最真实的感觉。

- VCD 质量的精美片头

光盘的片头采用与 VCD 相同的技术，让你在全屏幕状态下，观看和 VCD 同样流畅播放的精美片头。

- 生动有趣的动画光标

光盘中使用 Windows 的动画光标技术，既清晰明了，又生动有趣。

前言及本书使用说明

Photoshop 是平面图像处理的事实上的工业标准，广泛地应用在印刷、图像处理、网页设计、视频合成和辅助三维动画等领域中。Photoshop 5.5 是 1999 年 7 月推出的最新版本，这个版本主要增强了物体的选择功能和网络功能，对于经常需要修图的用户和经常处理 Web 图像的用户有很大的帮助。

尽管 Photoshop 功能如此强大，但其使用并不容易。如何快速学习并掌握它是一个令人头疼的问题。《轻松掌握 Adobe Photoshop 5.5》是最好的解决方案。

最新更新

本书的前一个版本《轻松掌握 Adobe Photoshop 5》在 1998 年 12 月出版，一经推出就受到了读者的热烈欢迎，在短短的六个月内重印了三次。在此基础上，本书进行了大量的改进和完善，推出了这本《轻松掌握 Adobe Photoshop 5.5》，其主要更新如下。

- **增加了 Photoshop 5.5 的内容** 本书全面介绍了 Photoshop 5.5 新增加的内容，包括提取功能，Web 图像的处理以及 ImageReady 的使用等。
- **增加了印前知识的介绍** 使用 Photoshop 处理图像时，一个很重要的问题就是如何得到很好的打印或者印刷效果。要彻底解决这个问题，光掌握 Photoshop 是不够的，还需要了解很多印前处理的知识。以前大多数介绍 Photoshop 的图书都只略微提到一下印前知识，而没有做深入的介绍。这样导致学习 Photoshop 时，很多地方看不懂，或者虽然会操作 Photoshop，但是不知道如何应用到实际工作中。为了克服这个弊端，本书系统地介绍了大量与 Photoshop 有关的印前知识，确保读者能够透彻地理解和掌握 Photoshop。
- **重点更突出** 本书的内容经过了重新编排，删除了一些比较少用的功能的介绍，而更详细地讲解重要的功能，这样使得重点更加突出，概念的介绍更加透彻。另外，本书的写作顺序也经过了重新编排，使得读者更容易理解和学习。
- **中英文对照** Photoshop 虽然也在不断地推出中文版，但是中文版的推出速度比英文版总是慢了许多，这样迫使读者总是必须在版本较新的英文版和版本较老的中文版之间进行选择。为了解决这个问题，本书所有有关操作界面的地方一律采取中英文对照的方式写作，这样可同时兼顾 Photoshop 的中文版和英文版。在名词的翻译上，本书尽量按照 Photoshop 中文版的说法进行翻译，不过对少数 Photoshop 中文版明显翻译不合适的地方予以了更正。

本书特色

本书是“夺冠图书”创作组的“轻松掌握”系列丛书中的一本，它是全新观念、设计和技术创作的图书，除了具有“轻松掌握”系列丛书的全部优点外，更有以下特色：

- **结构完整** 本书完整地介绍了 Photoshop 5.5 的全部内容，不只包括选区、通道、图层等基本的概念，而且还包括了精确匹配颜色、动作、输出 Web 图像等比较高级的内容。
- **内容新颖** 本书介绍的内容是截止到 1999 年 8 月为止的最新知识。
- **资料丰富** 本书附赠的光盘包含了超过 3 小时的多媒体电影，其内容相当于 3 张 VCD 影片！我们特别采取了高效压缩技术，将这些内容压缩在一张光盘中，从而得以大大降低价格，为读者提供更便宜的产品。
- **物超所值** 本书附赠光盘尽管是随书所配的赠品，却足以堪称第一流的多媒体光盘。流畅的全屏幕视频播放、优美的界面设计、生动的动画光标，以及 100% 真实模拟软件的多媒体电影，会带给你更好的视觉感受和更高的学习效率。

本书的读者对象

本书是一本全面介绍 Photoshop 5.5 软件使用的图书。本书针对的读者是完全不了解 Photoshop 5.5，或者对 Photoshop 5.5 只有简单了解而希望进一步掌握的读者。

如果用户阅读了其他 Photoshop 的图书，但是总觉得似懂非懂的话，那么也可以再来阅读本书。本书包含了大量印前知识和 Web 图像输出的知识，相信能够帮助用户透彻地理解 Photoshop。

本书的结构

本书的结构是按照有利于学习的顺序编排的，一共 22 章，分成了五篇。

- 第一篇是“Photoshop 5.5 基础”，主要介绍 Photoshop 5.5 的一些最基本知识，包括新特性，操作界面的使用等等。初学者应特别注意第 2 章，这一章通过四个实例对 Photoshop 5.5 的主要概念、方法做一个概括性的介绍，完成这四个实例即可大体了解 Photoshop 5.5 的功能、概念以及使用方法，这对于初学者迅速获得对 Photoshop 整体概念是非常有帮助的。
- 第二篇是“Photoshop 5.5 的基本操作”，主要介绍 Photoshop 5.5 的主要概念和一些基本使用方法，阅读完该篇后，读者就可以使用 Photoshop 完成一些简单的工作了。
- 第三篇是“印前知识”，主要介绍关于印刷的一些知识，如果用户希望使用

Photoshop 处理印刷图像,那么这些知识是必不可少的,而且 Photoshop 中的很多概念和操作方法也只有在了解了印前知识以后才能明白。

- 第四篇是“深入 Photoshop 5.5”,主要介绍 Photoshop 5.5 的一些比较高级的功能和使用方法。
- 第五篇是“Web 图像处理”,主要介绍如何使用 Photoshop 5.5 生成 Web 图像,以及 ImageReady 的使用。

对于初学者,推荐按顺序阅读本书。

本书中的约定

本书中出现“教程”的地方表明此处对应光盘上的一个多媒体教程。本书使用图标来区分教程及其组成部分,图标的含义如下。

 教程	表明此处对应光盘上的一个多媒体电影的教程
 步骤	简要列出教程的每一个步骤,步骤按顺序编号 有些步骤后面有楷体文字,这些文字是对上面步骤中的参数或者概念进行解释,有时候也是补充说明
 说明	这里是对教程的一些补充说明

本书还使用了一些特殊的约定,这些约定都是参照国际惯例确定的,其含义如下:

- **选择 Image>Adjust>Levels 菜单** 意思是选择 Image 菜单的 Adjust 子菜单,再从 Adjust 的子菜单中选择 Levels 菜单项。
- **选择 Show/Hide Toolbar 菜单** 意思是选择 Show Toolbar 菜单或者 Hide Toolbar 菜单。这两个菜单出现在同一位置,根据情况的不同而出现某一个。
- **单击“OK(好)”按钮** 如果是英文版的 Photoshop 5.5,那么这个按钮显示为“OK”;如果是中文版的 Photoshop 5.5,那么这个按钮显示为“好”。

推荐阅读方法

“轻松掌握”系列丛书的最大优点是多媒体电影与图书完美结合,图书部分偏重于讲解“为什么需要这样操作”而不是“如何操作”,光盘部分则刚好相反。结合使用图书和光盘可以充分发挥图书易于表达概念,光盘易于表达操作过程的优点,从而达到事半功倍

的效果。单独看书或者单独看光盘都不利于全面理解和掌握软件的使用，因此，阅读本书应尽可能同时观看光盘。

本书的推荐阅读方法是：

1. 首先阅读各章节的解释性文字，这些文字一般都说明一些概念、方法以及教程所描述的内容。
2. 观看光盘上教程对应的多媒体电影，了解大体的操作过程。
3. 结合光盘上介绍的操作过程，阅读书中教程的“步骤”以及步骤的解释（如果有的话）。
4. 再次观看多媒体电影，体会每一个操作步骤的操作方法以及原理。
5. 仿照多媒体电影，实际动手完成教程。如果不能独立完成教程，则还需要反复观看多媒体电影，以彻底掌握教程。

光盘的安装及注意事项

- 光盘可以在中、英文 Windows 95/98 下运行，在中、英文 Windows NT 4.0 下也能运行，但是在某些系统中可能会有一些小毛病。
- 在 Windows 95/98/NT 中，将光盘插入光驱，程序就会自动运行。
- 也可以运行光盘根目录下的 Setup.exe 程序，该程序并不向硬盘拷贝文件，只在硬盘中为光盘上的程序建立一个快捷方式。快捷方式建立在程序组里，名称为“Duoguan”。
- 光盘需要 Active Movie 或者 Direct Show 才能播放开始时的视频，Active Movie 是 Microsoft Internet Explorer 的一个部分。绝大多数情况下，安装了 Windows 98/NT 后，Active Movie 就已经安装。如果你的系统没有安装 Microsoft Internet Explorer，你可以安装光盘上附带的 Active Movie。
- 如果你的系统启动时自动装入 Intel RSX 或者 Direct Sound 一类的声音控制程序，可能导致本光盘多媒体声音播放不出来。解决方法请参考光盘“帮助”中的“疑难解答”部分。
- 本光盘需要 Pentium 以上机器，256 色以上显示器才能运行，显示器颜色在 65 536 色以上，才能显示真实的色彩。
- 光盘运行时，需要你的硬盘上至少有 15MB 的自由空间。
- 光盘中的例子文件全部存放在\Duoguan\Easy Learning Photoshop 5.5\Samples 文件夹中，为了简单起见，书中提到打开文件时，全部是打开这个文件夹中的文件，而没有再列出详细的路径。

光盘的使用

1. 光盘的使用很简单，凡是“蓝色带下划线”的文字都是超级链接，单击超级链接可以跳转到别的页，或者播放多媒体电影。
2. 少数显示器不能显示本光盘中的动画光标，此时，可以在“帮助”里关闭动画光标显示。
3. 按下“返回”按钮可以逐级返回上一级菜单，在主菜单中按下“退出”按钮可以退出程序。
4. 默认状态下，用户不能控制多媒体电影的播放进度，只能按顺序观看，直到结束。这样设计的目的是为了使程序结构简单，避免产生过多的混淆。如果你比较精通 Windows 程序的使用，你也可以按以下步骤操作，控制多媒体电影的播放过程。

◇ 确认多媒体电影正在播放；

◇ 反复按 Alt+Tab 键，找到“Lotus ScreenCam 97”的图标。松开按键，激活 Lotus ScreenCam 97 程序。这个程序控制多媒体电影的播放，其控制面板如图 0.1 所示；



图 0.1 Lotus ScreenCam 97 界面

- ◇ 默认情况下，如果鼠标不位于 Lotus ScreenCam 97 程序的窗口内，则其不可见。因此，需要不断移动鼠标，直到可以在 Lotus ScreenCam 97 程序窗口内看到鼠标；
- ◇ 按下控制面板中的按钮，控制多媒体电影的播放，按钮的含义和普通录音机的按钮完全相同。播放完成后，关闭 Lotus ScreenCam 97 程序，回到原来的操作界面。

本书主要由张昀、徐自亮、刘荣编写，参加写作的还有叶飞、胡才勇、徐自清、李磊等人。我们希望本书能帮助你方便迅捷地学习并掌握 Photoshop 5.5 的使用，并为你节省大量的宝贵时间和金钱。

你将很快发现，本书是你正确而明智的选择。

目 录

第一篇 Photoshop 5.5 基础	1
第 1 章 Photoshop 5.5 概述	1
1.1 Photoshop 的应用领域	2
1.2 Photoshop 5.5 的新功能	4
1.3 软件和硬件要求	7
1.4 Photoshop 5.5 的安装和运行	8
第 2 章 快速入门	10
2.1 认识 Photoshop	10
2.2 制作网页	11
2.3 制作多媒体光盘的操作界面	19
2.4 文字特效	26
2.5 制作图书封面	33
第 3 章 操作界面	40
3.1 菜单和快捷菜单	40
3.2 工具栏	41
3.3 状态栏	44
3.4 调 板	44
3.5 使用联机帮助	48
3.6 使用 Adobe Photoshop 的联机服务	49
3.7 插 件	49
第二篇 Photoshop 5.5 的基本操作	50
第 4 章 基本操作	50
4.1 校准显示器	50
4.2 设置暂存盘	53

4.3	文件的使用	54
4.4	基本的编辑功能	59
4.5	改变图像的观察方法	60
4.6	窗口的操作	63
4.7	改变 Photoshop 的参数设置	63
4.8	对象链接与嵌入 (OLE)	64
第 5 章	调整图像的颜色	65
5.1	观察图像的颜色	65
5.2	调整图像颜色的简单方法	68
5.3	使用 Levels 命令	70
5.4	使用 Curves 命令	77
5.5	调整图像的颜色	80
5.6	特殊颜色调整命令	83
第 6 章	图像的裁切和选择	86
6.1	理解选区	86
6.2	裁切图像	87
6.3	建立选区的基本方法	89
6.4	使用套索工具	91
6.5	使用魔棒工具	94
6.6	使用色彩范围命令	96
6.7	调整选区	97
6.8	柔化选区的边界	99
第 7 章	使用图层	102
7.1	创建图层	102
7.2	使用图层调板	105
7.3	移动和对齐图层	109
7.4	合并图层	111
7.5	使用图层效果	112
第 8 章	文字的处理	116
8.1	文字的类型	116

8.2 创建文字	117
8.3 设置文字属性	119
第 9 章 滤镜的使用	124
9.1 使用滤镜	124
9.2 滤镜效果的混合模式	126
9.3 使用滤镜的一些技巧	126
9.4 Photoshop 附带的滤镜	128
 第三篇 印前知识	 138
第 10 章 图像尺寸和分辨率	138
10.1 位图图像和矢量图形	138
10.2 图像的分辨率	140
10.3 显示器的分辨率	141
10.4 打印机的分辨率	142
10.5 分辨率小结	148
10.6 文件大小	149
10.7 改变图像的大小及分辨率	149
第 11 章 颜色理论	155
11.1 颜色模型和颜色模式	155
11.2 色 域	159
11.3 显示器的显示模式	160
11.4 转换颜色模式	161
11.5 将图像转换为索引颜色模式	163
第 12 章 色彩管理和彩色分色	166
12.1 精确匹配颜色	166
12.2 彩色分色	171
12.3 图像校准的步骤	174
12.4 校正色调范围	175
12.5 色彩平衡和色彩校正	178

第四篇 深入 Photoshop 5.5	181
第 13 章 获取及初步加工原始图像	181
13.1 扫描图像	182
13.2 Photo CD 文件	187
13.3 数字照相机	189
13.4 从因特网上获取图像	189
第 14 章 编辑和修正图像	190
14.1 使用历史调板进行多次还原操作	190
14.2 标尺、度量工具、参考线和网格	195
14.3 二维变换	198
14.4 橡皮图章工具	200
14.5 USM 锐化	203
14.6 其他图像修正工具	204
第 15 章 绘图技术	206
15.1 前景色和背景色	206
15.2 画笔、铅笔和喷枪工具	209
15.3 直线工具	210
15.4 橡皮擦工具	210
15.5 画笔调板	214
15.6 绘图工具选项调板的设置	215
15.7 油漆桶工具	218
15.8 渐变工具	219
15.9 填充、勾画选区及图层	222
第 16 章 使用路径	224
16.1 路径基础	224
16.2 使用路径调板	226
16.3 创建路径	227
16.4 调整路径	229
16.5 使用路径	231

第 17 章 通道和蒙板	233
17.1 通道的概念	233
17.2 通道的基本使用方法	235
17.3 使用通道调板	236
17.4 使用颜色通道	239
17.5 使用 Alpha 通道	242
17.6 蒙 板	244
17.7 使用快速蒙板模式	244
第 18 章 图层高级技术	248
18.1 提取功能	248
18.2 图层的一些设置	254
18.3 设定图层的选项	255
18.4 图层和通道的混合	257
18.5 剪贴组	261
18.6 使用图层蒙板	262
18.7 选择图层中的不透明区域	265
18.8 调整图层	266
第 19 章 打印图像和输出胶片	269
19.1 打印图像概述	269
19.2 常规打印选项	269
19.3 附加打印选项	271
19.4 打印图像	272
19.5 使用单色调、双色调、三色调和四色调	272
19.6 专色和多通道	275
第 20 章 任务的自动化	278
20.1 动作调板	278
20.2 录制和播放动作	279
20.3 播放动作	283
20.4 编辑动作	284
20.5 存储与载入动作序列	285

20.6	自动功能	285
 第五篇 Web 图像处理		
第 21 章 输出 Web 图像		
21.1	常用的 Web 图像格式	288
21.2	存储为 Web 图像	290
 第 22 章 使用 ImageReady		
22.1	ImageReady 概述	295
22.2	优化图像	296
22.3	分割图像和悬停按钮	297
22.4	动画 GIF 图像	297
22.5	ImageReady 特有的图像处理功能	301

第一篇

Photoshop 5.5 概述



第 1 章 Photoshop 5.5 概述

Photoshop 是 Adobe 公司出品的平面图像处理软件，它以其强大的功能和最好的效果而成为平面图像处理行业事实上的工业标准。

Photoshop 能够对图像进行加工、修改和赋予特殊效果，并合成出各种各样的图像效果。使用 Photoshop 制作的一个图像如图 1.1 所示。



图 1-1 Photoshop 产生的图像