



无敌电脑 培训系列

ZERO TO HERO

袁鸿雁 编著

本书特色

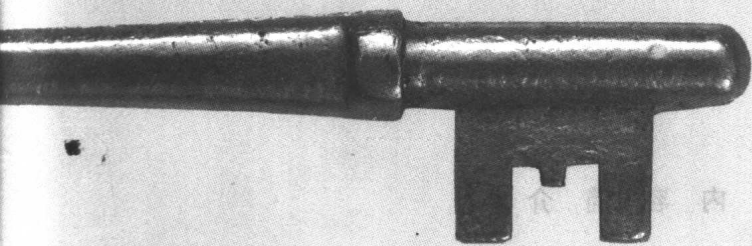
- 本书不仅是计算机短训班和计算机基础教学的理想教材，还是广大电脑平面设计爱好者的首选工具用书。
- 思路新颖，结构严谨，图文并茂。
- 强调实践操作，各章备有大量实例供读者练习、掌握Photoshop图像处理的技巧。
- 突出应用技能的训练，适用于平面设计应用型专业的教学。



BASIC
TRAINING
TUTORIAL

Photoshop中文版图像处理 基础培训教程

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



Photoshop 中文版

图像处理基础培训教程

袁鸿雁 编著

中国铁道出版社

2004 • 北京

(京)新登字 063 号

内 容 简 介

本书是为广大电脑平面设计爱好者编写的教材。全书共有 21 章,针对广大平面设计爱好者和初、中级用户的实际需要,从基础到提高,从工具的操作到面板的应用再到滤镜的使用,深入浅出、比较全面地介绍了 Photoshop 的各项功能。全书首先介绍图像处理的基础知识,然后介绍文件操作、色彩调整、绘图工具使用等实际操作的技巧,接着进一步介绍各个面板的使用,最后介绍滤镜的知识和 ImageReady 的用法。

本书思路新颖,结构严谨,图文并茂,是计算机短训班和计算机基础教学的理想教材。本书既是大中专院校计算机应用基础课程和各类培训班的首选教材,也是各计算机用户的首选工具用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 中文版图像处理基础培训教程/袁鸿雁编著. —北京:中国铁道出版社, 2003. 12

(无敌电脑培训系列)

ISBN 7-113-05652-0

I. P… II. 袁… III. 图形软件-Photoshop-技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 114110 号

书 名: Photoshop 中文版图像处理基础培训教程

作 者: 袁鸿雁

出版发行: 中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 郭毅鹏

责任编辑: 苏茜 刘颖

封面设计: 孙天昭

印 刷: 北京市兴顺印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张: 16 字数: 372 千

版 本: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~8000 册

书 号: ISBN 7-113-05652-0/TP·1089

定 价: 22.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

主编：万 博 寒 武

编委：张增强 罗心晶 崔 玮 杨海峰

阎卫星 武 莹 温小敏 韩永翔

黄美勤 黄介斌 梁伟铭 王 天

尹 平 水佑民 李 剑 刘 飞

王 欢 姚 洁 高 征 孟世强

于胜洋 许 晶 王天龙 王晓玲

郑青松 宋宏伟 彭文明 武 迪

陈兰冯 罗 明 韦国波 韦周生

韩建理 王 龙 苏 瑞 刘 斌

无敌电脑培训系列

丛书编委会

前言

Photoshop 是 Adobe 公司开发的一个专业级图像编辑软件。借助功能全面的绘画、修饰、绘图、滤镜等工具组, Photoshop 为平面设计和图形制作营造了一个功能广泛的工作环境, 使用户可以创作出既适于印刷亦可用于网络、无线装置或其他介质的精美图像。同时, 为了满足网页制作的需要, Photoshop 自带了一个 Web 图像处理和动画制作工具——ImageReady。ImageReady 的主要功能有创建和管理切片、图像映射、制作翻转和动画, 并可对图像进行 Web 优化。

本书是一本 Photoshop 7.0 中文版的培训教程, 如果其他版本和 7.0 的区别不大, 比如只是工具属性栏稍有改变, 或者新增了某些功能, 则该书同样可以适用。全书共有 21 章, 针对广大平面设计爱好者和初中级用户的实际需要, 从基础到提高, 从工具的操作到面板的应用再到滤镜的使用, 深入浅出、比较全面地介绍了 Photoshop 的各项功能。

本书第 1~3 章主要介绍 Photoshop 的基础知识, 包括: Photoshop 的发展历史及新增功能、安装 Photoshop、工作区域概览、位图和矢量图的区别、像素和分辨率等的概念、图像存储格式简介、颜色合成原理、图像输入输出设备(扫描仪、数码相机、激光打印机、喷墨打印机等)以及 Photoshop 中图像的输入和输出功能等。作为本书开始的几章, 介绍基础知识是非常必要和重要的。了解工作区域各个部分的功能, 从宏观上先对软件来个总体的把握, 这样, 学习今后的课程将可以收到事半功倍的效果。在面临一些较专业的平面设计时, 与图像存储、显示、色彩模式等相关的知识是不可或缺的。通过对这些设备以及图像输入输出功能的介绍, 大致了解平面设计从图像素材获取到最后输出的全过程。

在读者对 Photoshop 有一个初步的了解之后, 第 4 章介绍图像文件操作和预置参数设置, 开始了实际操作的讲述。第 5 章介绍的内容包括: 图像窗口的操作、图像操作技巧, 图像编辑技巧等。在进行图像处理或设计的过程中, 经常需要对窗口的显示状态进行设置, 对画布或整个图像进行操作, 以及对部分选区进行复制和粘贴, 这些内容都是熟练掌握平面设计过程的必要环节。第 6 章介绍的内容包括: 快速调整图像色彩、精细色彩调整、应用特殊颜色效果等, 色彩调整可起到使设计的图像精益求精、更上一层楼的作用。

本书第 7~9 章介绍了工具箱中的三大块工具, 包括选取工具、绘图工具、修饰工具。这些工具的作用就如同画笔对于画家的作用。对这些工具的使用熟练程度, 直接影响到图像设计的效率和效果。读者务必掌握每一个细节, 并上机联系, 复习巩固。

本书第 10~18 章介绍了面板的使用和文字的编辑, 具体内容包括: 图层、路径、通道、动作、历史记录面板的使用, 文字工具的使用和特效字的制作, 蒙版和通道的概念和应用等。如果说工具箱中的工具是图像设计具体操作的基础, 那么上面这些内容则是帮助步入平面设计殿堂的必需知识和手段。对各个面板的掌握, 需要从概念上理解, 从使用上精通, 需要投入比工具类更多的时间来学习。

本书第 19~21 章介绍了滤镜和 ImageReady 的使用, 这三章使得本书的内容得以完善。在设计网页时, Photoshop 和 ImageReady 两个工具互相配合, 各司其职。Photoshop 主要用于创建和操纵用在 Web 上的静态图像, 而 ImageReady 则用于高级 Web 处理和创建动态 Web

图像（如动画和翻转）。ImageReady 的主要功能有创建和管理切片、图像映射、制作翻转和动画，并可对图像进行 Web 优化。

初学者可以在了解第 1~3 章的基础知识之后，学习第 4~9 章的文件操作、色彩调整、绘图工具的使用，然后进一步学习各个面板的使用，得到更进一步的提高，最后可以学习滤镜的知识和 ImageReady 的用法。

本书思路新颖，结构严谨，图文并茂，是计算机短训班和计算机基础教学的理想教材。本书既是大中专院校计算机应用基础课程和各类培训班的首选教材，也是各计算机用户的首选工具用书。

陈贤淑、陈晓娟、廖康良等同志参与了本书的编排工作，在此表示衷心的感谢。

由于时间仓促，编者水平有限，不足之处在所难免，敬请读者批评指正。我们也会在适当时间进行修订和补充，并发布在天勤网站：<http://www.tqbooks.net>“图书修订”栏目中。

编者

2003 年 12 月

目 录

第 1 章 Photoshop 7.0 简介.....	1
1-1 教学目标与重点.....	1
1-2 课堂讲解：发展历史.....	1
1-2-1 Photoshop 发展历史	1
1-2-2 Photoshop 7.0 新增功能	1
1-3 课堂讲解：安装 Photoshop.....	2
1-3-1 Photoshop 7.0 的安装	2
1-3-2 Photoshop 7.0 的卸载	3
1-4 课堂讲解：工作区域概览.....	3
1-4-1 Photoshop 的启动	3
1-4-2 图像窗口简介	4
1-4-3 菜单简介	4
1-4-4 工具箱简介	5
1-4-5 控制面板简介	6
1-4-6 认识状态栏	7
1-5 上机实战.....	7
1-5-1 用 3 种方式启动	7
1-5-2 控制面板调整	7
1-6 课后练习.....	8
第 2 章 图像处理基础知识.....	9
2-1 教学目标与重点.....	9
2-2 课堂讲解：基本概念.....	9
2-2-1 位图与矢量图	9
2-2-2 像素	10
2-2-3 分辨率	10
2-2-4 色彩要素	11
2-3 课堂讲解：存储格式简介.....	11
2-3-1 BMP 格式	12
2-3-2 GIF 格式	12
2-3-3 JPEG 格式	12
2-3-4 PDF 格式	12
2-3-5 PSD 格式	13
2-3-6 SVG 格式.....	13



Photoshop 中文版图像处理基础培训教程

2-3-7	TIFF 格式.....	13
2-3-8	PNG 格式.....	13
2-4	课堂讲解：色彩合成原理.....	13
2-4-1	RGB 颜色模式.....	13
2-4-2	CMYK 颜色模式.....	14
2-4-3	HSB 颜色模式.....	14
2-4-4	Lab 颜色模式.....	14
2-5	上机指导.....	14
2-5-1	多种格式存储.....	14
2-5-2	转换颜色模式.....	15
2-6	课后练习.....	16
第 3 章	输入输出设备简介.....	17
3-1	教学目标与重点.....	17
3-2	课堂讲解：输入输出设备简介.....	17
3-2-1	扫描仪.....	17
3-2-2	数码相机.....	18
3-2-3	激光打印机.....	18
3-2-4	喷墨打印机.....	19
3-3	课堂讲解：输入输出图像.....	19
3-3-1	导入 PDF 图像.....	19
3-3-2	导出路径到 Illustrator.....	20
3-3-3	打印图像.....	20
3-4	上机指导.....	21
3-4-1	打印矢量图形.....	21
3-4-2	安装打印机驱动程序.....	22
3-5	课后练习.....	23
第 4 章	文件操作和预置参数.....	24
4-1	教学目标与重点.....	24
4-2	课堂讲解：图像文件操作.....	24
4-2-1	创建新的文件.....	24
4-2-2	打开文件.....	25
4-2-3	图像文件浏览器.....	26
4-2-4	保存文件.....	26
4-2-5	关闭文件.....	27
4-3	课堂讲解：预置参数设置.....	28
4-3-1	标尺单位.....	28
4-3-2	网格和参考线.....	28
4-3-3	增效工具和暂存盘.....	29

4-3-4	内存和高速缓存	29
4-3-5	显示方式和鼠标指针	30
4-3-6	透明区域显示	31
4-3-7	文件参数	31
4-4	上机指导	32
4-4-1	导入图像	32
4-4-2	添加文件信息	33
4-5	课后练习	33
第 5 章	图像显示与变换	35
5-1	教学目标与重点	35
5-2	课堂讲解: 图像窗口的操作	35
5-2-1	调节图像窗口的位置和大小	35
5-2-2	多个图像窗口的叠放和切换	35
5-2-3	切换屏幕显示模式	37
5-2-4	放大与缩小显示图像	38
5-3	课堂讲解: 图像操作技巧	38
5-3-1	如何改变图像大小和分辨率	38
5-3-2	改变画布的大小	39
5-3-3	裁切图像	40
5-3-4	旋转画布	42
5-4	课堂讲解: 图像编辑技巧	42
5-4-1	图像的复制与粘贴	42
5-4-2	选区图像的删除与变形	43
5-4-3	图案的定义和应用	43
5-5	上机指导	44
5-5-1	自定义图案	44
5-5-2	【粘贴入】命令	46
5-6	课后练习	46
第 6 章	色彩调整	48
6-1	教学目标与重点	48
6-2	课堂讲解: 快速调整	48
6-2-1	色调分布状况	48
6-2-2	色阶	49
6-2-3	自动控制色调	51
6-2-4	自动对比度	51
6-2-5	曲线控制	51
6-3	课堂讲解: 色彩调整	53
6-3-1	色彩平衡	53



Photoshop 中文版图像处理基础培训教程

6-3-2	色相和饱和度	54
6-3-3	替换颜色	55
6-3-4	可选颜色	56
6-3-5	通道混合器	57
6-4	课堂讲解：特殊效果	58
6-4-1	去色	58
6-4-2	反相	59
6-4-3	色调均化	59
6-4-4	色调分离	59
6-5	上机指导	60
6-5-1	阈值	60
6-5-2	渐变映射	60
6-6	课后练习	61
第7章	选区操作	62
7-1	教学目标与重点	62
7-2	课堂讲解：选框工具组	62
7-2-1	创建选区的方式	62
7-2-2	椭圆形选框工具	63
7-2-3	选框工具栏参数	63
7-3	课堂讲解：选取工具和命令	64
7-3-1	套索工具	64
7-3-2	多边形套索工具	64
7-3-3	磁性套索工具	64
7-3-4	魔棒工具	65
7-3-5	色彩范围命令	66
7-4	课堂讲解：选区的编辑	67
7-4-1	选区的运算	67
7-4-2	选区的羽化	68
7-4-3	反选和变形	68
7-5	上机指导	69
7-5-1	魔棒的使用	69
7-5-2	应用选区的运算	69
7-6	课后练习	70
第8章	绘图工具	71
8-1	教学目标与重点	71
8-2	课堂讲解：选择绘图颜色	71
8-2-1	前景色和背景色	71
8-2-2	拾色器	71

8-2-3	Windows 调色板	72
8-2-4	自定义颜色	73
8-2-5	吸管工具	73
8-2-6	颜色取样器工具	74
8-3	课堂讲解: 绘图工具	74
8-3-1	铅笔工具	74
8-3-2	画笔工具	75
8-3-3	橡皮擦工具组	77
8-3-4	油漆桶工具	80
8-3-5	渐变工具	81
8-4	上机指导	82
8-4-1	自定义画笔	82
8-4-2	三维效果	82
8-5	课后练习	83
第 9 章	效果工具	85
9-1	教学目标与重点	85
9-2	课堂讲解: 仿制和修补工具	85
9-2-1	仿制图章工具	85
9-2-2	图案图章工具	86
9-2-3	修复画笔工具	88
9-2-4	修补工具	88
9-3	课堂讲解: 修饰工具	89
9-3-1	模糊工具	90
9-3-2	锐化工具	90
9-3-3	涂抹工具	91
9-3-4	减淡工具	91
9-3-5	加深工具	92
9-3-6	海绵工具	93
9-4	上机指导	93
9-4-1	照片修饰	93
9-4-2	图像处理	95
9-5	课后练习	97
第 10 章	图层基本概念	98
10-1	教学目标与重点	98
10-2	课堂讲解: 图层简介	98
10-2-1	图层原理	98
10-2-2	图层面板	98
10-2-3	菜单功能	99



Photoshop 中文版图像处理基础培训教程

10-3	课堂讲解：图层类型.....	99
10-3-1	背景图层.....	99
10-3-2	空白图层.....	100
10-3-3	调整图层.....	100
10-3-4	文本图层.....	100
10-3-5	填充图层.....	101
10-3-6	形状图层.....	102
10-4	上机指导.....	103
10-4-1	阴影效果.....	103
10-4-2	调整图层实例.....	104
10-5	课后练习.....	104
第 11 章	图层的应用.....	106
11-1	教学目标与重点.....	106
11-2	课堂讲解：图层操作.....	106
11-2-1	新建图层组.....	106
11-2-2	移动图层内容.....	107
11-2-3	复制图层内容.....	107
11-2-4	调整图层次序.....	108
11-2-5	锁定图层内容.....	109
11-2-6	合并图层.....	109
11-3	课堂讲解：图层样式.....	110
11-3-1	添加图层特效.....	110
11-3-2	阴影效果.....	110
11-3-3	设置混合选项.....	111
11-3-4	制作发光效果.....	113
11-3-5	斜面与浮雕.....	114
11-3-6	其他图层样式.....	115
11-4	上机指导.....	116
11-4-1	图层效果.....	116
11-4-2	粘贴图层.....	118
11-5	课后练习.....	119
第 12 章	文字特效设计.....	121
12-1	教学目标与重点.....	121
12-2	课堂讲解：基本操作.....	121
12-2-1	文字工具.....	121
12-2-2	输入段落.....	122
12-2-3	文字蒙版工具.....	122
12-2-4	编辑文字效果.....	122

12-2-5	设置中文字体	124
12-3	课堂讲解：特效字	124
12-3-1	牙膏字	124
12-3-2	蛇皮字	127
12-4	上机指导	129
12-4-1	风景字	129
12-4-2	圆圈字	130
12-5	课后练习	132
第 13 章	通道	133
13-1	教学目标与重点	133
13-2	课堂讲解：通道基础知识	133
13-2-1	简介通道	133
13-2-2	使用各种通道	133
13-2-3	新建通道	134
13-2-4	分离与合并通道	135
13-3	课堂讲解：使用通道	136
13-3-1	应用图像命令	136
13-3-2	计算命令	137
13-3-3	载入选区	138
13-4	上机指导	138
13-4-1	转化选区为通道	138
13-4-2	燃烧效果	139
13-5	课后练习	142
第 14 章	蒙版	143
14-1	教学目标与重点	143
14-2	课堂讲解：蒙版基础知识	143
14-2-1	简介蒙版	143
14-2-2	快速蒙版	143
14-2-3	创建图层蒙版	144
14-2-4	创建矢量蒙版	146
14-3	课堂讲解：编辑蒙版	146
14-3-1	编辑蒙版图层	146
14-3-2	取消蒙版链接	147
14-3-3	更改图层蒙版显示	147
14-3-4	栅格化矢量蒙版	147
14-4	课堂讲解：应用蒙版图层	148
14-4-1	从蒙版载入选区	148
14-4-2	停用和启用蒙版	149



Photoshop 中文版图像处理基础培训教程

14-4-3	扔掉蒙版	149
14-4-4	应用蒙版	149
14-5	上机指导	150
14-5-1	图层蒙版	150
14-5-2	矢量蒙版	151
14-6	课后练习	153
第 15 章	路径基础知识	154
15-1	教学目标与重点	154
15-2	课堂讲解：路径基础	154
15-2-1	路径简介	154
15-2-2	路径控制面板	154
15-2-3	路径编辑工具	155
15-3	课堂讲解：形状工具	156
15-3-1	形状工具	156
15-3-2	矩形工具	156
15-3-3	圆角矩形工具	157
15-3-4	椭圆工具	157
15-3-5	多边形工具	157
15-3-6	直线工具	158
15-3-7	自定义形状工具	158
15-4	上机指导	159
15-4-1	创建路径	159
15-4-2	多边形路径	160
15-5	课后练习	161
第 16 章	路径的应用	162
16-1	教学目标与重点	162
16-2	课堂讲解：建立路径	162
16-2-1	路径的要素	162
16-2-2	钢笔工具	162
16-2-3	自由钢笔工具	164
16-2-4	选择工具	164
16-2-5	锚点工具	165
16-3	课堂讲解：路径的应用	165
16-3-1	描边路径	165
16-3-2	填充路径	166
16-3-3	从路径创建选区	167
16-3-4	从选区创建路径	168
16-3-5	编辑形状图层	168

16-4	上机指导.....	168
16-4-1	描边效果	168
16-4-2	创建选区	169
16-5	课后练习.....	170
第 17 章	图像处理的自动化.....	171
17-1	教学目标与重点.....	171
17-2	课堂讲解：创建和使用动作.....	171
17-2-1	动作控制面板	171
17-2-2	创建动作	172
17-2-3	编辑动作	173
17-2-4	使用动作	175
17-2-5	存储动作	176
17-3	课堂讲解：Photoshop 自带动作.....	177
17-3-1	使用画框动作组	177
17-3-2	使用图像效果动作组	178
17-3-3	使用文字效果动作组	178
17-3-4	使用纹理动作组	179
17-3-5	Photoshop 自带的其他动作组	180
17-4	课堂讲解：使用自动菜单.....	180
17-4-1	批处理命令	180
17-4-2	条件模式更改命令	182
17-5	上机指导.....	183
17-5-1	联系表 II 命令	183
17-5-2	多页面 PDF 到 PSD 命令	184
17-6	课后练习.....	185
第 18 章	历史记录的使用.....	186
18-1	教学目标与重点.....	186
18-2	课堂讲解：还原操作.....	186
18-2-1	还原命令	186
18-2-2	向前和返回命令	186
18-2-3	历史记录面板	187
18-2-4	快照	189
18-3	上机指导.....	190
18-3-1	历史记录画笔工具	190
18-3-2	历史记录艺术画笔	191
18-4	课后练习.....	192
第 19 章	滤镜.....	193
19-1	教学目标与重点.....	193



Photoshop 中文版图像处理基础培训教程

19-2	课堂讲解：滤镜简介.....	193
19-2-1	使用滤镜.....	193
19-2-2	注意事项.....	194
19-3	课堂讲解：使用滤镜.....	194
19-3-1	抽出滤镜.....	194
19-3-2	液化滤镜.....	196
19-3-3	图案生成器滤镜.....	197
19-3-4	像素化滤镜组.....	199
19-3-5	扭曲滤镜组.....	201
19-4	上机指导.....	202
19-4-1	水波效果.....	202
19-5	课后练习.....	203
第 20 章	ImageReady 的网页图像.....	204
20-1	教学目标与重点.....	204
20-2	课堂讲解：ImageReady 基础.....	204
20-2-1	ImageReady 7.0 简介.....	204
20-2-2	ImageReady 7.0 的桌面环境.....	204
20-2-3	查看图像.....	204
20-2-4	查看图像信息.....	205
20-3	课堂讲解：使用切片.....	205
20-3-1	切片工具.....	206
20-3-2	切片选择工具.....	207
20-3-3	切片面板.....	207
20-3-4	切片菜单.....	209
20-3-5	创建切片.....	211
20-4	课堂讲解：图像映射和优化.....	211
20-4-1	图像映射工具.....	212
20-4-2	图像映射面板.....	213
20-4-3	创建图像映射.....	213
20-4-4	使用优化面板.....	214
20-5	上机指导.....	216
20-5-1	新建文件.....	216
20-5-2	图像优化.....	216
20-6	课后练习.....	217
第 21 章	ImageReady 的动画制作.....	218
21-1	教学目标与重点.....	218
21-2	课堂讲解：翻转效果.....	218
21-2-1	翻转面板.....	218

21-2-2 设置翻转变化	220
21-3 课堂讲解：创建动画	221
21-3-1 动画简介	221
21-3-2 创建动画	221
21-4 上机指导	224
21-4-1 位置移动	224
21-4-2 渐变效果	225
21-5 课后练习	227
附录 A 本书部分答案	228
附录 B 培训教程配套测试题	232
附录 C 培训教程配套测试题答案	237