

导游秦皇岛



022

五洲传播出版社

导游秦皇岛

秦皇岛市旅游局主编

五洲传播出版社

图书在版编目(CIP)数据

导游秦皇岛/秦皇岛市旅游局编.—北京:五洲传播出版社,2002.10

ISBN 7 5085-0130-6

I.导… II.秦… III.旅游指南—秦皇岛市 IV.K928.922.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第077961号

导游秦皇岛

出版:五洲传播出版社

社址:北京北三环中路31路

邮编:100088

经销:全国新华书店

封面设计:王洪泽

印刷:秦皇岛市燕山印刷总厂

开本:125X180 1/32

印张:4

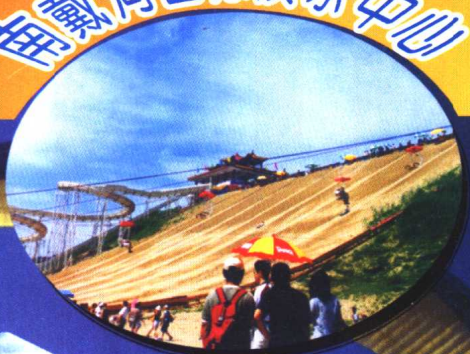
印数:1-5000册

印次:2002年10月北京第1次印刷

ISBN 7-5085-0130-6/K.371

定价:20.00元

黄河国际娱乐中心



滑沙场



三星飞旋



滑草场



天旋地转

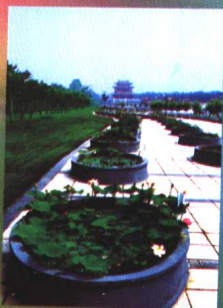


滑翔龙

中华荷园



中华荷园位于南戴河国际娱乐中心景区内。300个品种荷花，姹紫嫣红，争奇斗艳。江南水乡一条街，集民俗、餐饮、住宿、购物于一体，是您听潮音、观日出、品美食的最佳之处。



南戴河仙螺岛游乐中心



海上蹦极

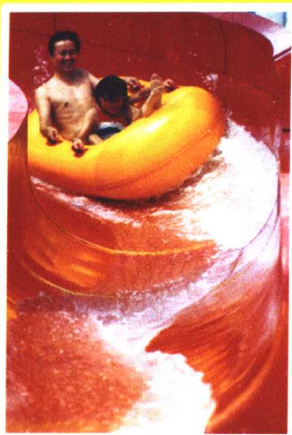


漂流



海上跳伞

南戴河仙螺岛位于南戴河旅游度假区东南部。观光娱乐塔是仙螺岛的海上娱乐区，设有海上蹦极、海上漂流、海上跳伞等项目。



双人摇摆



速滑速降



南戴河海上乐园

《导游秦皇岛》

评审编辑委员会

名誉主任委员：李秦生

主任委员：刘志刚

副主任委员：张万嵘

执行委员：宋崑山

委	员：	李守森	杨式漪
		王巨	张玉梅
		孙莹玮	翁刚民
		付岗	郭颖

序 言

秦皇岛地处河北省东北部，傍渤海，倚燕山，距首都北京270公里。秦皇岛旅游资源丰富，魅力独特。万里长城横亘全境，并从这里入海，境内有“天下第一关”山海关，有旅游胜地北戴河、南戴河、黄金海岸、秦皇求仙入海处、祖山……

为了加强旅游行业精神文明建设，宣传秦皇岛丰富的旅游资源，宣传我市旅游业发展成就，规范导游用语，丰富导游解说内容，提高导游人员的解说水平，秦皇岛市旅游局举办导游词大赛，并评选出了16篇获奖作品。在此基础上，又约请有关人员对在比赛中出现空白的景点进行了导游词创作，最后编辑成这本《导游秦皇岛》。

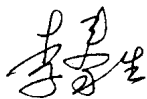
作为旅游行业的文明天使——导游，在中外游客来秦旅游经历中起着画龙点睛的作用。他们不仅为旅游者提供导游服务，更重要的是将食、住、行、游、购、娱各方面的要素有机结合起来，用匠心独具的“烹调”艺术，奉献给广大游客一席“美味大餐”。

要成为一名好导游，既要有良好的职业道德和敬业精神，又要有较高的业务素质，其核心工作是做好讲解工作。“城市之美，导游之嘴”，这句旅游业的行话道出了导游讲解工作的重要性。准备好导游词，则是做好这项工作的基础。一些旅游业发达的国家和地区都有专门的导游词手册，以方便导游人员在导游实践中，根据

不同团队的需要，以此为范本，有针对性地进行取舍运用。随着旅游业的进一步发展和全社会对规范化服务要求的提高，导游词的规范、健康，显得越来越重要。《导游秦皇岛》一书就是广大导游员做好秦皇岛地区导游工作的一本业务参考书。此书在大量历史文化资料的基础上，运用导游的技巧及口语化的导游语言，对原来零散的简介、解说词进行了再创作。这些导游词的作者有旅游一线的导游人员，也有院校的教师、学生以及旅游管理部门的干部，他们的作品是长期工作实践的经验积累，具有较高的水平和价值。

希望这本书能成为导游员的良伴和自助旅游者畅游秦皇岛的好向导。

秦皇岛市人民政府副市长



目 录

得天独厚秦皇岛·····	1
秦皇求仙入海处·····	3
巍巍天下第一关·····	10
万里向海老龙头·····	14
片石铭贞孟姜女·····	17
四时皆宜北戴河·····	22
神工造化鸽子窝·····	26
故事写满莲花石·····	30
岁月悠悠名人屋·····	36
生态游乐集发园·····	42
碧海金沙南戴河·····	48
国娱中心欲飘仙·····	51
风光无限仙螺岛·····	56
海上乐园不思归·····	62
奇绝壮观翡翠岛·····	65

流连忘返石河畔·····	70
桂林北移燕塞湖·····	80
世外仙境桃林口·····	87
横空欲飞天马山·····	92
纵览沧海临碣石·····	95
满目秀色画廊谷·····	99
老马识途孤竹国·····	102
香飘十里葡萄沟·····	105
祖山不登是虚生·····	108

得天独厚秦皇岛



陈国卫

尊敬的各位团友：

大家好！

经我了解，多数朋友是第一次来到秦皇岛，大家一定很想知道一些有关秦皇岛的情况，现在我利用行车途中，将秦皇岛的概况介绍给大家。

首先告诉大家，秦皇岛这个地方为什么叫秦皇岛这个名字呢？这还得从头说起：据司马迁的《史记》记载：

“二十八年，也就是公元前219年，齐人徐市等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲、仙人居之。请得斋戒，与童男女求之，于是遣徐市发童男女数千人，入海求仙人。”这就是秦始皇的第二次东巡。这里所说的童男，就是二十岁以下的男孩，因为当时的男孩到了二十岁，就要加冕成为成年人了。所说的童女，就是十六岁以下的女孩，因为当时的女孩到了十六岁，就要在头上别簪而成为成年人了。这些童男童女到了日本以后分为两支，一支姓徐，一支姓秦。后来姓秦的犯了罪，被追捕改姓羽田。日本前首相羽田孜先生就承认自己是他们的后代。

又据《史记》记载：“三十二年，也就是公元前215年，始皇之碣石，使燕人卢生求羡门、高誓。刻碣石门，坏城郭，决通堤防”。这就是秦始皇第四次东巡。并在北戴河金山口岸建秦始皇行宫一座。据此，这里就起名叫秦皇岛了。请大家注意，我国封建社会共有340位皇帝。而以皇帝命名的地方，秦皇岛是惟一的一处，所以我们秦皇岛人为此感到自豪。

各位团友：秦皇岛地处河北省的东北部，南临渤海，北靠燕山，是连接东北与华北的咽喉要地。西距北京300公里，东距沈阳（盛京）400公里。古人曾形象地吟出“两京





锁钥无双地，万里长城第一关”的诗句。

1983年5月13日，国务院批准秦皇岛实行市管县体制：

下辖山海关区、海港区、北戴河区，共三区。还辖四个县：抚宁县，是唐高祖李渊武德二年，也就是公元619年开始设此县名的，就是“抚我黎庶，宁我子妇”的意思。昌黎县，自金世宗完颜雍大定二十九年，也就是公元1189年，开始有此县名。意思是黎庶昌盛。卢龙县，卢龙是黑水的意思，今天的青龙河古名漆水。青龙县，因青龙河得县名。这三区四县总面积有7812平方公里，总人口约260多万。

秦皇岛处北纬40度线上，我国在北纬40度线上的著名城市有丹东、秦皇岛、北京、大同、嘉峪关、敦煌、喀什。这些城市都是四季分明的好地方。秦皇岛又是渤海暖流与大陆的交汇处，所以这里冬无严寒、夏无酷暑。

秦皇岛交通四通八达。航空有秦京、秦石呼、秦沈、秦青、秦广等航线。铁路有京哈、京秦、大秦三条干线。公路有京沈高速、京哈的102国道、山广的205国道。市内公共汽车和出租车川流不息，旅客能来能玩能走。

秦皇岛得到了自然界和祖先的恩赐，这里集中了得天独厚的自然的与人文的旅游资源：有举世闻名的我国晚清四大旅游避暑胜地之一的北戴河（另外三个是青岛、莫干山、庐山）。东有闻名遐迩的历史文化名城山海关，其中的老龙头、天下第一关、孟姜女庙、长寿山已成为4A景区。

北有风光秀美奇丽的老岭（祖山），她有华山之险、泰山之雄、黄山之美、庐山之奇、峨眉之秀之美称。

西有南戴河、黄金海岸。她们以碧海金沙著称于世。大自然的鬼斧神工造就了这里优良广阔天然海水浴场。

好了，有关秦皇岛的大概情况就介绍这些。谢谢大家。

秦皇求仙入海处



吕友

游客朋友：

首先欢迎大家来到秦皇求仙入海处参观游览。自我介绍一下，我是导游员×××据《史记 秦始皇本纪》记载，秦始皇于公元前215年（始皇32年）第四次出巡至碣石，并在此拜海。先后派卢生、侯公、韩终等两批方士入海求仙，寻求长生不老之药。明宪宗成化13年，立“秦皇求仙入海处”石碑一座，以纪胜境。秦皇岛、古属碣石地域，因秦始皇东巡驻跸于此而得名。秦皇求仙入海处占地19公顷，古树参天，濒临大海，风景优美，气候宜人，景区既有旖旎的自然风光，又具有深厚的文化内涵，展现了秦始皇求仙的史实，再现了秦文化光辉灿烂的古老文明。

首先映入朋友们眼帘的是秦阙门。产生于西周时期，秦汉时代在城门、宫殿前或祠庙前都建有阙门。据说阙门是“天子号令赏罚所由出也”，也就是悬挂法令、布告用以昭示国人的地方，而祠庙、居室前的阙是“装饰、别尊卑”，就是说：阙是一种标志，表明宫殿、居室、神祠及坟墓的范围，大臣到此必须肃然起敬。

秦皇求仙入海处的秦风阙门，仿秦汉阙门形式，外观重檐四阿顶，四阙三门，其中门楼为重檐牌楼式，正阙两座，左右带副阙；另有连接高墙的旁阙两座。正阙高10.8米，宽3.2米，厚3.2米；副阙高8.46米，宽1.4米，厚1.4米；旁阙高同副阙，宽3米，厚3米。正阙上层梁枋下按东西南北四方位浮雕青龙、白虎、朱雀、玄武四灵，正门横匾是由赵朴初先生书写的“秦皇求仙入海处”。

在阙门的前面这对神兽叫“天禄”，传说中天禄是一种头上长角、肋生双翅会飞的动物，是吉祥的象征。在

STOP



此我祝愿大家旅途顺利、身体健康、吉祥如意。

进入阙门，我们首先看到的是始皇碣石行大型群雕。秦始皇一生曾五次出巡“亲巡天下，周览远方”，每次出巡时，都有隆重的车仗和庞大的车队，场面非常壮观。现在大家所看到的这组群雕以秦始皇出巡时声势浩大的历史场面，用生动、形象的始皇像、车马及人物造型，再现了秦始皇华夏一统、千古一帝的风采。此群雕长40米、宽5米、高6.6米，是我景区继秦始皇巨型雕像之后的又一个标志性建筑。大家可在此摄影、留念。

在青云路的两侧整齐排列的是十二神兽，象征着吉祥如意。在我国，从西周末年开始，贵族子弟都戴上面具，扮成神兽的模样，跳驱鬼除瘟疫舞蹈。东侧我国北方最大的孔雀园，三百只孔雀徜徉其中。

此刻您看到的是史记刻石。上面刻着“三十二年，始皇之碣石，使燕人卢生求羡门高誓，刻碣石门，城郭，决通堤坊……因使韩终、侯公、石生求仙人不死之药。”这段文字充分证实了秦始皇到此求仙的真实性，是我们兴建秦皇求仙人海处的历史佐证之一。

接下来，带领大家参观的是“战国风情”景区。

公元前475年—公元前221年，是我国历史上的战国时期，是由奴隶制社会向封建社会过渡的阶段，当时整个社会充满矛盾、战乱不止，形成了齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七国争霸的局面，“战国风情”就是围绕战国七雄在政治、军事、农业、商业、文化、民俗等方面的不同特点，取其精华建造而成的，使游客在观赏的同时既获取历史知识，又寓知识于娱乐之中。真是“抚千古在一瞬，揽七雄于目前”。“战国风情”牌匾这几个刚劲有力的大字出自张爱萍将军之手。

通过吊桥，我们进入了齐国。首先朋友们看到的是稷下学宫，稷下指齐国都城临淄。稷下学宫创办于战国时





期，齐宣王出于开疆拓土的需要，在稷下广筑学馆，招徕天下文学游说之士数千人，任其在此讲学议论。可以说是战国文化“百家争鸣，百花齐放”的一个缩影。现在正在此讲学的法家的代表慎道。

现在，朋友们已随我来到齐国的商业街。战国时代由于商业、手工艺发展很快，城市也空前繁荣。曾有一位舌辩之士这样形容齐国曰：“临淄之途，车毂击，人肩摩，连袂成帷，举袂成幕，挥汗如雨。”虽然有些夸张之处，但足以说明临淄是当时商业大城。

战国风情的齐国一条街就是再现齐国冶铁、盐业、青铜器制作、手工艺、织布以及茶馆、酒寮等市井风貌。当然，朋友们可在现代“齐国”的工艺品店、木刻店选购喜欢的物品作为旅游纪念品。

接下来，这座浮雕是“孔子闻韶处”。韶，传说是我国远古舜时期的一种非常高雅乐舞，因韶有九章，也叫“九韶”。

史载，齐景公31年（公元前517年）当时孔子35岁，孔子与齐国太师讲座音乐时第一次听到了本国早已失传的韶乐，所以《论语》中云：“子在齐闻韶，三月不知肉味”。韶乐随着历史长河而湮没了，但孔子闻韶的故事一直流传至今。

“扁鹊行医”。扁鹊原名秦越人，战国时期齐国人。他医术高明，医德高尚，他采用的望、闻、问、切四诊法，被我国的中医界一直延用至今。虽说此处建立不久，但扁鹊的头部已让游客摸得很光，为什么呢？传说，摸一摸扁鹊的头可以消除头痛。

燕国是战国时期的北方大国，秦皇岛古属燕国地界。八卦迷宫：八卦是远古人们记事的符号，是中华民族祖先智慧的结晶。八卦迷宫是根据八卦的八个方位建成的，里面有32个房间，96扇门，进入生门，您可以自由往来，进

