



生命教育

# 享受生命

## 生命的教育

每一個人都必須了解自己生命的意義  
以及存在的價值，  
肯定自己、接受痛苦與困難，  
在工作中完成生命，  
並明白生死的內涵。  
避免陷入謬思，走出迷惑，  
如此我們才能真正享受生命。

曾志朗 序

李遠哲、葉樹嫻

黃晴雯、曾昭旭

吳京、王邦雄、傅佩榮

孫效智、王建煊、李錫津

著

生命教育

享受生命——生命的教育

游丕若 攝影  
李遠哲 等著

生命教育系列

## 享受生命：生命的教育

---

1999年6月初版

定價：新臺幣220元

1999年7月初版第三刷

有著作權·翻印必究

Printed in Taiwan.

---

著者 李遠哲等  
發行人 劉國瑞

---

出版者 聯經出版事業公司  
臺北市忠孝東路四段555號  
電話：23620308·27627429  
發行所：台北縣汐止鎮大同路一段367號  
發行電話：26418661  
郵政劃撥帳戶第0100559-3號  
郵撥電話：26418662  
印刷者 世和印製企業有限公司

---

責任編輯 黃惠鈴  
特約編輯 李倩萍  
封面設計 陳盈誌  
攝影 游丕若

---

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

---

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回發行所更換。

ISBN 957-08-1963-4(平裝)

# 生命教育

## ——教改不能遺漏的一環

曾志朗

台灣在政治解嚴之後，人們對長期被禁錮的思想也開始強烈的要求解放。有識之士當然瞭解其中最關鍵的就是教育。不但學者對一向擇「保守」而固執的教育體系感到不滿，企業界（如施振榮、張忠謀等）更對這個體系所製造的成品感到憂心。社會對教育改革的必要性也是有絕對的共識。

李遠哲院長歸國後的第一件大事就是推動我國的教育改革，教育部也盡量在其對將來全國的教育策劃上發出行政鬆綁的回應，把教育回歸學校，把教科書的編排釋放到民間，都在教改的呼聲之下積極進行。

的確，以往過分著重智育，就很容易被專一的知識體系所掌控。學校只能跟著政權方向走，教材、教法及課程安排都是一個樣子，培養出來的學生也被模製成「只此一類」的意識形態，他們似乎失去了自我創造的意願，一切都要速成。

### 速食文化一代 無力接受挫折

這所謂「速食文化」的一代，已經沒有能力接受苦難與挫折了，因為他們的原發能力，早在求學的過程中，被折損殆盡了，他們一直被要求削足適履，做與他們的個性所不符的事。長期把自我的個性壓抑已經使他們失去對自己的信心，更遑論對社會的期待。我們的學校教育好像什麼都管，就是不管如何培養對「人」的尊重。

現今的教改，要求行政鬆綁，重視培養基本能力，提倡多元智慧的觀念，並朝終身教育的理想去推動學制的重建。這些都是正確的，也是教育跨向二十一世紀的必行之路。但唯智、唯物與唯形的改造可能是不夠的，因為價值系統的崩潰，對毫無防衛能力的小孩，絕對是一項災難，多元社會的複雜，只有造成更多的混亂。

這一代的兒童吸取太多似真似假的影像，對真實已沒有太強的反省能力，這才是危機的所在。有一次我問一些小學二年級的學生他們對死亡的看法，竟然有位學生對我說就像睡一覺，第二天就會活過來了。我問他們為什麼？他們說就像電視上的人物一樣，被打死了還會活過來。這些學生們對死亡的看法如此淺薄，我們怎能期望他們去尊重自己或他人的生命呢？

不久以前，我們的社會被EQ的熱潮淹沒，而政府也全面發起「心靈改革」的運動。這些努力值得肯定，但如何把這些關係著教導如何掌控「情意」的教育，落實到學校裡卻很少有人提及。

### 缺乏情意教育 教改令人遺憾

教育部日前公佈去年教改的十大成效，也沒有一項談到有關「情意」教育的推動方案，這真是一項令人不得不惶恐的遺憾。當我們看到學童自殺、殺人，施暴的年齡層越來越低，而其手段越來越殘忍，其心態卻越來越不在乎時，我們真的要為我們社會的將

來捏一把汗。如果這時候，大家繼續忽視學童的心靈建設的問題，那我們在每次學童出事時再來大書道德文章是沒有用的！

所以，教改的列車除了唯智、唯形、唯物的改革之外，還要重視情意調和的教育措施。這可能要從培養學童對生命的尊重開始做起。

這幾十年來，我們清楚的看到教條式的作法收不到任何預期的效果，學生對於說教已厭惡到了頂點，我們必須換個方式讓學生可以接受我們的教誨。啟發式的教學——讓學生主動從學習過程中獲得心得與感受，大概是唯一的方法。

我們常說被尊重的孩子才會自重自愛，但是有多少父母肯放下手邊的工作，關掉電視，蹲下來，平視兒童的眼睛耐心的聽他們說話，有多少次我們是以「你不懂」來打發兒童的好奇心呢？

很多人瞭解教育是立國的根本，但是卻誤解了它的真諦，以為只要蓋美輪美奐的新教室，裝設新電腦，擴充更多的硬體就是辦教育，其實真正影響教育成敗的是軟體——使用硬體的人，也就是老師、家長、你和我。

我們所要教給小孩的，就是要讓他們體會文明的內涵，就是會為對方的處境作一番思考，能體諒別人、約束自己的人才是一個文明的人。

### 學習人際相處 可從遊戲開始

這種人和人相處的學問，最好的訓練場所就是遊戲，我們讓孩子去在遊戲的過程中，將他們在課堂中學的知識生活化，將他們與其他學生相處的技巧精緻化，遊戲提供孩子創造力發展的必要空間，老師、家長應該以正確的態度來看待孩子的遊戲，千萬不要以為他在浪費時間。兩個人一起玩時，他其實在學做人的道理，而一個人自己玩時，他是在發揮他的想像力、培養他的創造力。

培養出有思想會思考的孩子，我們才可以在這個基礎上談人格的培養與正義的精神。

所以，我們要再三提醒的是生命教育的重要性，尊重自己、同情他人，培養同理心的感受在目前的教育中非常缺乏，我們的學生試考得太多，書讀得太少，所以對社會上



的人情冷暖、生活百態完全不能理解，更不要說體會。

不理解、不體會別人的疾苦，所表現出來的自然就是冷血。

我們應該鼓勵學生去挑選適合他們自己興趣的課外讀物，做為生命科學的補充教材，而不必擔心考試，或許現在瀰漫在我們周圍的挫折感和無助感就不會這麼深，自殺率就不會這麼高。

### 了解生命意義 才會尊重別人

學生可以從書本中前人的經驗去尋找困難的解決之道，當學生瞭解每一個人的所作所為都會為別人造成影響，他才會了解自己生命的意義與存在的價值，也只有這樣，我們的孩子才能學會體諒別人、尊重別人。

假如他體會到雙排停車時，別人必須要煞車才能繞過你的車，這是侵犯到別人的權益，因為他的煞車原本不需要踩，煞車皮不需要那麼快換，他也不需要冒多餘的險去變換車道以避開你的車子，假如我們的孩子體會到這一點，他就不會讓車子在路中間停

留，因為他瞭解了這是侵犯到別人權益不應該的事，而不僅僅只是怕警察要來開罰單。要教導學生由對自己的尊重到尊重別人，是我們目前教育最急迫要做到的事。

展望新的一年，社會將更多元，人與人的關係也更形複雜，世界的距離越來越短，而新的價值系統也會一再的變化。如何才能使我們的下一代走出迷惑？生命教育的推動絕對是教育改革最核心的一環。

曾志朗，中研院院士，國立陽明大學副校長

# 目次

序／曾志朗	1
尊重生命：李遠哲	1
欣賞生命、愛惜自己：李錫津	13
做我真好：葉樹姍	29
生於憂患：黃晴雯	49
應變與生存：曾昭旭	65
敬業樂業：吳京	87

- 信仰與人生：王邦雄 103
- 良心的培養：王邦雄 121
- 活出全方位的生命：傅佩榮 141
- 化解意識中的盲點：傅佩榮 161
- 生死尊嚴與生命智慧：孫效智 181
- 社會關懷與正義：王建煊 201
- 感情謎題：曾昭旭 215

# 尊重生命

李遠哲口述 李彥甫整理

諾貝爾化學獎得主李遠哲返國接任中央研究院院長後，以推廣教育改革而深受台灣社會的尊重。有一次，他在辦公室接到一位媽媽的求救電話，希望院長救救她的小孩。

原來她的小孩就讀一所相當知名的大學某科系，但覺得自己應該更適合研究科學，卻偏偏轉系不順利，在遭遇挫折的心情下，居然興起了輕生的念頭，「現在這世界上只有院長您能救他。」媽媽急切地拜託李遠哲。

「請你把他帶到我的辦公室來，我們可以好好地討論。」李遠哲很有耐心地向這位瀕臨絕望的媽媽說。在約定的時間裡，這位媽媽帶著兒子來到南港的中研院，李遠哲很

輕鬆地開啓了話匣，不過談到轉系的原因，李院長問他為什麼覺得理論比較好，是不喜歡動手做實驗嗎？年輕的兒子卻頻頻搖頭說：「不知道。」

李遠哲只好換個方式問：「你在家裡喜不喜歡自己到廚房裡切菜、切肉，自己燒些菜給父母吃？」

兒子還沒回答，媽媽卻搶著說：「我的寶貝兒子不做這種危險的事，他怎可以到廚房呢？萬一拿刀切到手怎麼辦？」

李遠哲突然恍然大悟，問題不是出在兒子，而是母親太過於保護他，為了怕他出意外，連釣魚、游泳都被禁止，因此她的兒子才變成自己也不曉得自己可以做些什麼。

李遠哲沒有當場說出這些想法，卻在事後託一位朋友轉告這位媽媽他的看法，希然她不要給孩子太大的壓力，應該適當地放鬆。半年後，這位媽媽也託朋友告訴李遠哲，一切都好了，照著他的建議，孩子已經恢復正常的生活，再也不會想要輕生了。

## 寂寞讓年輕人走向輕生

時下有些年輕人會選擇自殺一途，因為他們不尊重生命嗎？李遠哲倒覺得問題不在於此，而是這些年輕人覺得，活在世界上，沒有人了解他。

有一項調查顯示，現在台北市的國中生裡，百分之四十認為生活中最大的問題是與父母的關係，其次只有百分之三十八談到功課問題，當然也與父母對他們的期待有關。

「很多年輕人覺得受了冤枉和委屈，有自殺念頭的人，往往很寂寞。」李遠哲說，他與他的兄弟姐妹小時候也曾有過輕生的奇怪念頭，原因大半是被冤枉，那時心想：如果自殺，父母及老師一定會難過流淚。這種念頭讓人心裡得到一些補償，但是會這樣想的人，至少對父母或教師還有信心，結果並不會真的自殺。

教育改革不斷地強調「小班制」的重要性，原因在於農業社會裡，百分之七十的學生生活背景都很類似，他們的想法，其實不難理解；但社會多元化之後，每個人的想法都不一樣，每個人都都期待有人了解他，父母忙著在外工作，小家庭內也沒有很多兄弟姐妹，遇到問題時，往往覺得寂寞，學校便成為一個重要的支援機制，老師只有在小班制下，才有心、力去幫助這些孩子。

另一個讓年輕人輕生的原因是沒有責任感。「現在很多年輕人不但沒有學會如何照顧人，甚至也不知道如何被照顧。」李遠哲認為這是工業社會家庭生活的缺憾。

他回憶小時候，由於家中有九個兄弟姐妹，身為老三的他，很小已懂得如何照顧弟妹，換尿布、餵奶等照料別人的事通通都做過，甚至有了自己的小孩，也可以很自然地打點小孩的生活，連他的夫人吳錦麗女士一開始也感到很驚訝。

「如果他們沒有機會學習，我們得創造機會，讓年輕一代學著照顧別人、接受挫折。」李遠哲近年來大力推展「社會營造」的觀念，甚至出任中華民國社區營造協會《新故鄉》雜誌的發行人及社務委員，他認為，社區是很好的培養年輕人觀念的地方，有很多訓練「責任感」的場所，例如，學校裡如果有醫院、托兒所，讓年輕人學著如何照顧別人；社區裡如果有老人安養院，可以讓年輕人學著傾聽長者的經驗，「加強他們的責任感，社會一定會有很好的改變。」

其實，在李遠哲的人生歲月裡，也曾發生幾件與生命密切相關的事，好幾次，差點讓他從世界消失。



## 面對挫折化危機為轉機

小學一、二年級時候，李遠哲住在山上，有一次颱風過境，湖裡的水滿出來，形成一道洶湧的急流，許多魚也隨波逐浪流走，大家都用各種器具在撈魚、抓魚，他覺得好奇，拿著畚箕也跟著抓，沒想到小小的畚箕在水流中產生極大的阻力，使得他突然站不穩，幸好旁邊有人見狀立刻擋住他，才沒有讓李遠哲掉到水裡，被河水沖走。

大二時的暑假，李遠哲參加一項戰鬥訓練，在爬山的過程中，很多火燒山後剛鋸斷的樹木堆在山坡上，前面的人失足踩落其中一個急速滑落的大木材，差點打到跟在後頭的李遠哲，如果不是因為平日經常打棒球培養敏捷的身手躲過一劫，那次可能也會讓他與世界揮別。

另一次意外發生在台大的大考結束後，他跑去游泳，沒想到體力不濟，已游完橫渡大河近百分之九十，居然沒力氣而頭暈，幸好旁邊的人發現不對，順手扶了一把，才讓他清醒過來，而奮力游完全程。