

ZXYWBKZLK ZXYWBKZLK

ZHONG XUE YU WEN BEI KE ZI LIAOKU

ZHONG XUE YU WEN BEI
KE ZI LIAOKU

ZXYWBKZLK ZXYWBKZLK ZXYWBKZLK ZXYWBKZLK

中学语文备课资料库

高 | 中

天津教育出版社

中学语文备课资料库

高中第一册

姜 启 主编

*

天津教育出版社

(天津市湖北路27号)

新华书店天津发行所发行

天津市蓟县印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开 21.625印张 2插页 659千字

1991年6月第1版

1991年6月第1次印刷

印数1—3500

ISBN 7-5309-0977-0

G·777 定价：8.35元

本册主编：单力洽

副主编：柏庆禹 李乃熙

编写人员：（以姓氏笔划为序）

王登高 古 今 刘凤梧

刘春阳 李乃熙 肖佳鹤

单力洽 胡太岭 柏庆禹

高 佳 阎广林 傅文林

窦玉兴 魏玉明



前 言

为了总结建国四十年来中学语文教学研究的经验，我室编辑了一套《中学语文研究丛书》。丛书的第一种《中学语文特级教师教案》已由山东教育出版社于1986年出版，1989年再版；第二种《中学语文备课资料库》（以下简称《资料库》），已列为天津教育出版社重点出版项目。

如果说《特级教师教案》是给青年教师提供一个教学实用的范本，解决当务之急，那么这套《资料库》就期望能帮助中学语文教师拓宽视野，提高素质，向语文教学纵深进军。

《资料库》以新编中学语文教学大纲为指导，以基本篇目为重点，注意收入新增篇目的新材料，按现行全国通用教材逐课编写。突出资料齐全、选择精当、教学适用三个特点。

资料齐全：从收集材料的范围来说，以全国几十家中学语文研究刊物和有影响的语文教学论著为主，也注意收集那些散见于大专院校学报及一般报刊、论著上有创见的资料；从收集资料的时间来说，注意收集新时期以来，对历史人物、事件、作品重新审视进而提出的新观点、新角度、新材料，但也注意吸取建国四十年来的重要研究成果。

选择精当：对于建国四十年来浩如烟海的语文研究文章。编者在广泛阅读的基础上，筛选出质量高，有创见的文章，被选用的文章一般只摘录其中精华部分。对有关问题的争鸣意见，多采用研究综述形式。力求全而不冗，眉目清楚，开卷就能翻到所需的资料。

教学实用性：《资料库》面向中学语文教学实际，注意实用性，兼顾学术性。帮助教师解决教材中的重点、难点、疑点；介绍各种不同的教学方法和课后练习方法。一般不收整篇教案，对优秀教案采取摘录或评介的方法介绍。

《资料库》采用分课编写的体例，包括以下几项：

一、背景及与课文相关的知识。

1. 课文内容的时代背景材料。

2. 作者写作本文的背景材料。

3. 与课文相关的典章、器物、史地、风俗、科学、诗词、故事传说等。

二、课文分析

对《教学参考书》已有的材料不再重复，对起深化和补充作用的资料摘要选录，对争鸣意见简要介绍。写作特点的资料摘录那些突出课文写作特点和切近学生写作实际的。

三、语文基础知识

包括正字、正音、词义辨析和难点释疑。重点解决容易读错的字和习惯读错的字，容易写错的字和容易用错的近义（同义）词，必须掌握的古文句式等。

四、课堂教学建议

1. 不同类型教法简介。

2. 优秀教案撷英。

3. 板书设计。

4. 不同练习形式介绍及思考和练习设计。

五、有关论文及资料索引。

《中学语文备课资料库》是一项基础性建设工程，得到社会各界的支持。山东教育厅科研处，把本丛书列入资助项目；兄弟院校及聊城师院科研处、中文系、图书馆都为本书的编辑出版做了大量工作，没有他们的合作和支持，在当前出版这么一套丛书是相当困难的。在即将付梓时，我们谨向支持这一工作的各单位

和各位同志致以诚挚的谢意。

《资料库》是一项绵延不断的工作，因出版条件和诸多因素的限制，有些项目，如图片资料，暂时不能印出，为了对中学语文教学贡献一点微薄的力量，我们要继续把这个项目搞下去，欢迎有志此项工作的同志给我们以支持，欢迎对《资料库》提出宝贵意见。

聊城师范学院中学语文研究室

一九九〇年五月

目 录

一	善于建设一个新世界	1
二	拿来主义	20
三	如何用彻底的唯物主义精神对待党的领导	49
四	恰到好处	60
五	作家要铸炼语言	72
六	雨中登泰山	86
七	长江三峡	110
八	难老泉	135
九	海燕	153
一〇	我的空中楼阁	168
一一	纪念刘和珍君	179
一二	为了六十一个阶级弟兄	220
一三	为了周总理的嘱托 ——记农民科学家吴吉昌	235
一四	火刑 ——纪念乔尔丹诺·布鲁诺	250
一五	朱自清先生	270
一六	景泰蓝的制作	285
一七	南州六月荔枝丹	302
一八	一个好树种——泡桐	325
一九	蝉	335
二〇	散文二篇	350

	(一) 荷塘月色·····	350
	(二) 绿·····	373
二一	灯·····	391
二二	蒲公英·····	410
二三	故乡的榕树·····	424
二四	廉颇蔺相如列传·····	438
二五	赤壁之战·····	468
二六	邹忌讽齐王纳谏·····	499
二七	记王忠肃公翱事·····	516
二八	三元里抗英·····	529
二九	游褒禅山记·····	548
三〇	石钟山记·····	558
三一	芙蕖·····	575
三二	苦斋记·····	592
三三	察 今·····	602
三四	师 说·····	628
三五	察 传·····	660
三六	答韦中立论师道书·····	669

一 善于建设一个新世界

一、背景及与课文相关的知识

(一) 写作背景

《善于建设一个新世界》节选自1978年12月24日《人民日报》的特约评论员文章《伟大转变和重新学习》。

中国共产党第十一届中央委员会第三次全体会议，于1978年12月18日至22日在北京举行。在全会前，召开了中央工作会议，为全会作了充分准备。全会认为，鉴于中央在二中全会以来十个月的工作进展顺利，全国范围的大规模的揭批林彪、“四人帮”的群众运动已经基本上胜利完成，作出了把全党工作重点转移到社会主义现代化建设上来的战略决策。这是党在进行新长征中的一个重大战略决策，是我国历史发展进程的客观要求，反映了全国十亿人民和全党3900万党员的迫切愿望，对于实现农业、工业、国防和科学技术现代化，在生产发展的基础上显著地改善人民生活，进一步发展和巩固我国社会主义的经济制度和政治制度，做好反侵略战争的准备，都具有重大的意义。

十一届三中全会，是建国以来我党历史上具有深远意义的伟大转折。全会结束了1976年10月以来党的工作在徘徊中前进的局面，开始全面地、认真地纠正“文化大革命”中及其以前的“左”倾错误。这次全会坚决地批判了“两个凡是”的错误方针，充分肯定了必须完整地、准确地掌握毛泽东思想的科学体系；高度评价了关于真理标准问题的讨论，确定了解放思想、开

动脑筋、实事求是、团结一致向前看的指导方针；果断地停止使用“以阶级斗争为纲”这个不适用于社会主义社会的口号，作出了把工作重点转移到社会主义现代化建设上来的战略决策。

为了宣传和贯彻三中全会把工作重点转移到社会主义现代化建设上来的战略决策的精神，总结我国在社会主义现代化建设方面的经验教训，于三中全会闭幕后的第二天，《人民日报》发表了特约评论员文章《伟大转变和重新学习》。文章共分三个部分：“伟大的转变”、“崭新的课题”、“善于建设一个新世界”。本篇教材节选了文章的第三部分，并用了原文这一部分的小标题。对原文中的两处进行了修改：1. 原文第1自然段“我们要的是扎扎实实的真知识、真本领”，节选后改为“我们要的是有扎扎实实的真知识、真本领的实干家”。2. 原文最末一段“只要不装腔作势，不懂装懂”，节选后改为“只要不装腔作势不懂装懂”。

——吴桐祯《高中语文教材新探·善于建设一个新世界》，
（北京师范大学出版社1983年版）

（二）滥竽充数

比喻没有真正的才干，而混在行家里面充数，或拿不好的东西混在好的里面充数。

《韩非子·内储说上》：“齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为王吹竽，宣王说之，廩食以数百人。宣王死，湣王立，好一一听之，处士逃。”

编者附注：

竽：古簧管乐器，形似笙而略大，据古书载，长4尺2寸，36簧。1972年长沙马王堆一号汉墓出土的竽有22管，分前后两排。

滥：浮泛失实。

南郭：复姓。

处士：没做过官的读书人。

说：同“悦”。

廩食：官府给以粮食。

以：同“已”。

（三）逃之夭夭

《诗·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”夭夭，健壮貌。“桃”和“逃”同音，后人用“逃之夭夭”表示逃跑，多带有诙谐或嘲讽之意。

——《辞海（语词分册）》

（四）坐井观天

坐在井底看天。唐代韩愈《原道》：“老子之小仁义，非毁之也，其见小者也；坐井而观天，曰天小者，非天小也。”比喻目光短小而自以为是，所见有限而轻易下定论。

——《古书典故辞典》（江西人民出版社1984年版）

二、课文分析

（一）对本文论证方法的两种见解

1. 比喻论证与正反论证结合

这篇课文从论证方法上看，是选取了一个针对性很强的寓言故事进行分析批判，一典多用；几乎层层引用故事，层层从反面论证中心论点。但南郭先生毕竟是一个具有高度概括性的寓言中的人物，因而文章又从正面层层辅之以事实论证、理论论证，这样就形成了本文写作上的一个显著特色——比喻论证、正反论证贯通全篇，给人以循循善诱、情深意切之感；特别是“滥竽充数”故事贯穿全篇，层层照应中心论点，使得文章简洁集中、结构严谨。

论证问题最忌片面性。本文虽采取了比喻论证的方法，但没有类比失当之处。文章不仅在最后明确提出“共产党人和南郭先生当然不能相提并论”、“我们到底还是革命者”，而且在论证

过程中也没有把建设四个现代化的今人与南郭先生并列。在谈到今人不乐于“重新学习”的时候，也只是说有南郭先生的“嫌疑”，而没有与南郭先生相提并论。

——吴桐楨《高中语文教学新探·善于建设一个新世界》

2. 类比论证（附及本文布局）

《善于建设一个新世界》中的类比，具有典型性。它的②、③、④段，援引了“滥竽充数”的典故，把它作为类比的客体先摆了出来。特别是④段，既解释了“充”之所以是要害，又把后面要类比的几个方面列举了出来，这就是：

实际情况——不会吹竽；

态度——装、充；

表现——蒙、骗；

结局——逃之夭夭，贻笑大方。

这一段读懂了，就掌握了理解文章主体的钥匙。从这四个方面去读后文是怎样具体类比的，就如纲在手，就可以很顺利地理解⑤段是从“实际情况”和“态度”两方面类比的；而⑥段则是从“表现”和“结局”两方面类比的；⑦段乃是从⑥段里“结局”中引申出来的“社会影响”；⑧段则是引用毛泽东同志的话给以上类比作小结。这样，我们便可以列表如下（见下页）：

利用这个表，不仅可以具体说明什么是类比，而且还可让学生进一步明确：

第一，在论证过程中要把类比定义所指的“两个或者两类事物的相同方面”明确地显示出来，最好在叙述类比客体时就显示出来。掌握这些相同的方面，是我们阅读和写作以类比论证为主要方法的议论文的“钥匙”。

第二，既然是两两类比，就一定要自始至终双双顾及，不可忽视一方；而且又总是突出主体，不忘客体。这样，如影随形，主从分明；再恰当地注意各方面之间的启承转合，文章就能浑然一体。

类比 内容 类比双方	类 比 方 面				
	实际情况	态 度	表 现	结 局 (个人结局) (社会影响)	
南郭先生	不学无术 (不会吹竽)	装、充	蒙、骗	逃之夭夭、 贻笑天下	骗宣王
我 们	不懂的东西多	正	正	正	正
		承认不懂	干、学	变 { 有知识 懂技术 会管理 } 内行	干好四化
		反	反	反	反
		装	混	露马脚、 落伍	骗党、 骗群众

第三，因为本文类比的客体是应该批判的反面事例，而类比的目的是为了从正面获得启示。因此，在类比中，就既不能不从反面去比，又不能只从反面去比。正因为这样，课文采用了正反结合、突出正面的方法。

明确了以上三点，我认为，对课文中的类比论证已经有了基本的理解。立足于此，再看①段。①段提出了中心论点，而提出论点的方法是正反结合的方法。为了印象深刻，也不妨列表如下：

四 个 现 代 化	正	需要 实干家 好作风
	反	不要 吹牛家 恶劣作风 (铲除)

至此，可以告诉学生，提出中心论点的方法，且无固定程

式，而是由论证的内容和目的所决定的。

然后，再后顾⑨段。⑨段是结论，与①段相呼应，又有所发挥；而最重要的是只从正面作结。到此，可以引导学生注意：从正反两面提出论点的，往往正面作结；而只从正面提出论点的，却往往从正反两面作结。

这样，中间的突破，又使我们更确切地理解文章的首尾，掌握文章的布局，领会如此布局的原因及优点。……

从论证方法（类比论证）入手，了解内容（提倡实干、反对虚假）；掌握了内容之后，又进而理解文章的布局（总起分正反，类比分正反，归结到正面）及其原因；再领会行文的语言特色（正反对照，旗帜鲜明）。这样，明白如话的现代文，也就钻得较为深刻了。

——李维鼎《我教〈善于建设一个新世界〉》（《语文学习》

1982年第7期）

（二）鲜明生动、句式多变的语言

文章对同志进行规劝，在语言上很注意鲜明生动。

第一自然段要人们鄙弃林彪、“四人帮”的恶劣风气。在谈到林彪、“四人帮”的作风时，叠用了“招摇撞骗、粉饰太平、指鹿为马”三个词组作林彪、“四人帮”造成的恶劣风气的定语，让人真切地感到风气恶劣严重，罄竹难书，因而也就有“必须坚决铲除”的要求。

全文通篇都是规劝人不要当南郭先生的，因而文章在谈到南郭先生的缺点时，语调的讽刺意味很强，常把富有表现力的文言和通俗的口语以及书面语言熔于一炉，三种不同风俗的语言形式并用，各尽其妙。南郭先生不会吹竽，不直说他不会吹竽而用文言词：“此人不学无术。”“不学无术”是没有学问、没有本领；显然这里对南郭先生的评价，不止限于他在音乐方面的才能了。为“官方”供职，才能“领取俸禄”，文章却不说南郭先生供职，而连用口语说他“混”；他在齐宣王那里呆了很长时间，

又说他“很混了一阵子”，这种用词本身，明显地有轻慢之意。齐湣王喜欢听独奏，这本是正常现象，但文中却加了一个替南郭先生表示“遗憾”的副词“偏偏”；湣王继位后，不说南郭先生“离去”、“逃走”而用口语“溜走”。这样写，南郭先生“滥充”技穷、理亏心虚的形象就跃然纸上。总之，用文言处，显得典雅、言简意赅；用口语处，则生动、辛辣。两者交织，亦庄亦谐，充满了讽刺意味。人们读后，很自然地要戒惕自己：千万不要有“南郭先生的嫌疑”。

……

本文说理，还很注重句式的起伏多变和整句散句的结合。

第五自然段列举中国革命的事实论证“要有一个老老实实的态度”。全段十四句，论述时时而长句、时而短句，时而陈述、时而设问，时而问而不答、时而自问自答，使文章波澜起伏、错落有致，显示了从容论说、引人思考的气氛；而结论时，则笔锋一转，全用整句；一个并列复句“承认不懂，才能从不懂变懂；承认不会，才能从不会变会”，干脆利落、斩钉截铁；三个结构相同的谓语“永远是外行，永远不懂，永远无知”叠用，气势连贯，不容置疑。

——吴桐祯《高中语文教材新探·善于建设一个新世界》（北师大出版社1983年版）

三、语文基础知识

（一）字音辨正

1. “装模作样”的“模”，读mú，不读mó。
2. “当年打日本帝国主义”的“当”，读dāng，不读dàng。

（二）词音补注、辨析

1. 落伍：这里比喻人或事物跟不上时代。伍，古代最小的

军事编制单位，五人为“伍”，后泛指军队，如队伍。

2. 以致：从而导致的意思。用在下半句的开头，表示下文是上述原因导致的结果（多为不好的结果）不说成“以致于”。

“以至”一般是从而扩展到的意思，表示时间、数量、程度、范围上的延伸。可说成“以至于”。

3. 违抗。违背和抗拒。和“违背”、“违反”、“违犯”比较，它们强调的方面不同。“违背”强调背离，除可用于原则、政策、方针、精神等外，还能同“诺言”、“心愿”等配合。“违反”强调不符合，相反，除可用于原则、方针、政策、精神等外，还可和“规律”、“规则”、“制度”、“常识”等配合。“违犯”强调触犯，多用于法律、纪律等有关规定。“违抗”强调抗拒，多用于命令、规律等。它们的语意依次加重。

（三）一个句子分析的争议

好就好在它点出了南郭先生的要害，在于一个“充”字。

对于这个句子的结构，1989年第3期《中学语文教学》发表了两篇短文，提出了与教学参考书的分析方法不同的意见：

1. 陈敦贵同志认为

这个句子的前一部分是个紧缩句；它的主语不是“好”，而是承前省略的“滥竽充数这四个字”（滥竽充数这四个字好，/滥竽充数这四个字好在它点出了南郭先生的要害）。

这个句子的后一部分“在于一个‘充’字”是个单句，主语是承前省略了的“要害”。

整个句子由一个紧缩句和一个单句构成；紧缩句看作一个单句，所以，整个句子是一个并列复句。

——详见《主语是‘好’吗？》

2. 方泉源同志认为：

这个句子是个单句。

这个单句的主语不是“好”，而是蒙后省略了的“它”。

介词“在”的宾语不是复句，而是主谓词组（它点出了……一个“充”字）。

——详见《这个句子应怎样分析？》

四、课堂教学建议

（一）作为比喻论证读写训练一环

比喻论证也是一种事实论证。关键在于发现事物与事物之间的相似点。我们队伍中的一些说大话、说假话的吹牛家和不懂装懂、弄虚作假的现象，跟南郭先生的滥竽充数有什么相似点呢？

《善于建设一个新世界》中说：

滥竽充数，这四个字概括得好。好就好在它点出了南郭先生的要害，在于一个“充”字。

这个“充”字有如这篇文章的总开关，打开了它，则文思如泉涌了。

这几年学生的高作文，由于准备了若干条“名人言行”之类的东西，多数考生的议论文总能堆上一些论据。但这往往让判卷的人感到腻味，以为是不伦不类。他们把记得的若干条论据看成是万金油，题目不论，只管涂抹。不明瞭只有具有内在联系的事物才能互为论证。《善于建设一个新世界》的层次安排是：

- 南郭先生不该不会装会；
 - 我们的同志，不能装；
 - 装，只能使自己永远外行；
 - 要不装，只有重新学习；
 - 南郭先生的装，骗了个宣王，我们同志的装，就是骗党，骗群众；
 - 要象毛泽东同志教导的那样，不装。
- 一层也没有离开这个“装”（充）字，层层连环，一层深似一层，把四化建设不需要滥竽充数的南郭先生这个问题讲得鞭辟入里，不容置疑。