

书画拍卖集成 1995-2002

湖南美术出版社

全彩版

集 拓 書
成 賞 畫

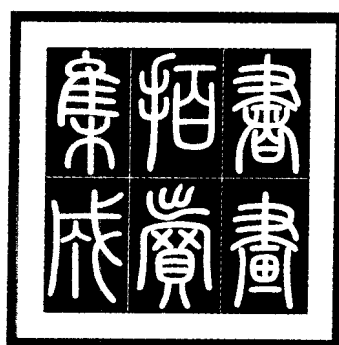
張

大

千



1995-2002



主 编：欣 弘

书画拍卖集成 张大千

湖 南 美 术 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

张大千/欣弘编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2003.
(1995~2002 书画拍卖集成)

I. 张… II. 欣… III. 中国画—作品—拍卖—中国—
现代 IV. F724.787

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 122907 号

本图书所采用图片由深圳市雅昌艺术网有限公司提供

鸣 谢

中国嘉德国际拍卖有限公司	上海东方国际商品拍卖有限公司
上海敬华艺术品拍卖有限公司	中国嘉德广州国际拍卖有限公司
上海国际商品拍卖有限公司	蓝天国际拍卖有限责任公司
上海朵云轩艺术品拍卖公司	盘龙企业拍卖股份有限公司
北京翰海艺术品拍卖公司	云南文化艺术品拍卖中心
佳士得香港有限公司	北京华辰拍卖有限公司
中贸圣佳国际拍卖有限公司	艺兰斋艺术品拍卖有限公司
中鸿信拍卖有限公司	苏富比国际有限公司
天津国际拍卖有限责任公司	天津市文物公司

(排名不分先后)

《1995—2002 书画拍卖集成·张大千》

主 编: 欣 弘

策 划: 易兴宏

责任编辑: 李 坚

责任校对: 李奇志

湖南美术出版社出版·发行(长沙市雨花区火焰开发区4片)

湖南省新华书店经销

深圳雅昌彩色印刷有限公司制版、印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 11

2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

ISBN 7-5356-1972-X / J · 1833 定价: 98.00 元

很有市场的。从1993年以来境内外的文物书画艺术品拍卖行情来看，走势一直很好，无论是成交率，还是成交价，在近现代书画中都是遥遥领先的，有“常青树”之称。

在这些年的境内外各大拍卖会上，张大千的山水、人物和花鸟（尤其是荷花）各类画都有过屡次突破百万元成交价的现象。境内书画艺术刚开始拍卖的头两年，成交价过百万元的也只有山水画作；如1993年6月20日，在朵云轩拍卖会上，《秋山看云图》轴，是一幅兼工带写的设色山水画，为张大千中期的佳作，一出现就为各买家所看好，经过几番激烈的竞拍，以大大高出估价的143万元成交；1994年3月27日，在中国嘉德拍卖会上，张大千前期的精品《石梁飞瀑图》轴（墨色重，设色淡，精美而带有装饰趣味），成为众商家竞槌的重点，经过数轮拼抢，以高出估价的两倍即209万元落槌。随后，花鸟、人物等画作拍卖成交价也开始突破百万元，如1995年5月9日，在中国嘉德拍卖会上，全墨色的《花卉图》屏（四幅），以220万元成交；1996年4月19日，在中国嘉德拍卖会上，作于1941年的工笔人物《水浪观音图》轴，以高出估价六倍的121万元成交；1997年11月22日，朵云轩拍卖会上，设色古装仕女《惊才绝艳图》轴，以110万元成交；1998年5月8日，中国嘉德拍卖会上，作于1938年的工笔《榭树双猿图》轴，以111.1万元成交；1999年4月25日，佳士得拍卖会上，青绿泼彩泼墨《山水图》镜心，以134万元（港币）成交。

即使是在20世纪90年代后期，整个艺术品市场出现大幅回落时，许多画家（如齐白石等）的作品都不可避免地相应大幅下调，但张大千的作品的价格则始终保持了较平稳的运行状态。虽然也时受影响，但回落幅度很小，而且在这期间时有过百万元成交的作品出现。

到了21世纪，张大千的画在拍卖市场上行情更“牛”。2000年5月1日，在苏富比拍卖会上，作于1968年的泼墨泼彩山水《幽谷清霞图》镜心，以609万多元（港币）成交。2001年10月28日，同是在苏富比拍卖会上，作于40年代左右的工笔设色山水《沧浪渔笛图》轴，以远超估价的510万多元（港币）成交。2002年10月28日，还是在苏富比拍卖会上，作于1975年的大写意设色（红花勾金线、花青叶）《荷花图》屏，以创纪录的天价2022万元（港币）成交。在2003年春季苏富比香港拍卖会上，又有几件张大千的作品拍过百万元、甚至几百万元港币的。

这几年，在各大拍卖会上，张大千的画以泼墨泼彩山水、华艳盛装人物、大写意设色荷花之类的最为抢手，价位最高。他处于年富力强、精力旺盛的中期所作的山水、人物画，笔墨精道，敷色典雅明丽，风貌多样，尤其是那带有精细古建界画的作品，价位亦很高。

当然，张大千的画作，大多数是在几十万元的情况下成交的；有的甚至是在几万元中成交，尽管这只占极少数，但也还是有的，如早期仿华岳一路的工笔设色《山水图》镜心，在1995年10月5日北京翰海拍卖会上，以7.15万元成交；在2000年10月30日佳士得拍卖会上，他早期仿沈周画风的设色《摩诃折柳图》卷，以9.4万元成交等。可见成交价低的那部分画作，一般是其早期尚未形成自己风格的仿古之作。

张大千以其聪颖的灵性，为我们绘出了一个五彩缤纷的大千世界，创造了中国绘画艺术史上的伟大奇迹。在当今的书画艺术品拍卖市场上，其画作不仅每年都有超过百万元的成交价的，而且过百万元的数量在逐年增多，价位也在年年攀升。这在中国画家中，实属罕见。

张大千绘画艺术及其市场行情综述

· 刘 刚 ·

20世纪曾被誉为“当今最负盛名之国画大师”的张大千(1899-1983),原名正权,又名权,后改名爰、季,字季爰、大千,号大千居士等,四川内江人。自幼受家庭及兄长影响,痴迷诗文、书法与绘画。十九岁东渡日本,学印染工艺和绘画。二十一岁归国后,在上海先后拜曾熙、李瑞清为师,画艺迅速得以提高,很早就享有画名。他非常注重对传统的继承,尤以八大山人、石涛、髡残、弘仁诸家,钻研深透,挥笔几欲乱真。荷花、鱼类、禽鸟等简笔画,多学八大;山水画则多师石涛,三十岁左右已有“石涛专家”之称;同时又兼收董源、巨然、倪瓒、沈周、唐寅、陈洪绶、华岳、金农等名家之法,技法全面,山水、人物、花鸟无所不能。这一时期主要是以继承传统为主,而且是明、清居多,宋、元次之,仿谁像谁,力求逼真。三十多岁以后,学习前人方面主要上溯唐、宋名家,博采众家,集古之长,为其所用,画风开始发生了明显的变化;尤其是四十三岁至四十五岁期间,在敦煌莫高窟临摹壁画长达二年多的时间,对其绘画的演变起了很重要的作用;更兼之他购藏了董源的《潇湘图》等一批古代名人名作,使之开阔了眼界,绘画技法明显提高,这无论是笔墨线条、设色傅彩,还是山峦气势、人物造型等方面都有很大的变化。至六十岁左右这一时期,正值其精力旺盛,技法娴熟,绘画之作,不仅数量多,而且质量高,多精细、系列画作;绘画面貌多姿多彩,格调不一。从他五十九岁患目疾后,画风又一变,不再作工细一路的画。山水画的主要特点是泼墨泼彩,人物画多作简笔,花鸟亦作简笔写意,追求另一种境界,其豪放的笔墨、艳丽的色彩、恢宏的气势,更为时人所重。

张大千是一位艺术天赋极高的画家,他继承传统笔墨技法而又不为之所束缚。对于陈陈相因、一味摹似、缺乏生气的画不屑一顾;而对于敢破陈规、笔墨纵横、风格突出、富有生气的画作却爱不释手。早年摹仿石涛、八大的画,带有自己的创意,故而生动逼真。坚实深厚的笔墨功力,是他后来精品画作的基础。自敦煌临摹壁画后,其人物线描道劲飘逸,造型端庄清俊,姿态生动优美;他运用唐人壁画的风格,以造型健美、性格突出、用笔简练、行笔敦厚为特点,改变了其以往的作画风格。1949年以后,他先后旅居印度、巴西、美国等地,直到晚年住在台湾。观赏亚、欧及南北美洲各地风光,大大开拓了眼界,更兼之其晚年患目疾后难作细笔画,山水画就发展为用破墨、泼墨、积墨和青绿泼色,配合传统的渲染皴擦法,浑然一体,形成色墨融洽,光彩有致,意趣天成的独特的新山水画风。与此同时,他师古人、师造化的作品仍然不少。此时的他对古代的不同流派、各家特长了如指掌,如数家珍,运用自如,信手拈来,化古为今,化古为己。他常将两家或多家之法融于一图之中,从而写出自己心中的意境。他不仅是一位山水、人物、花鸟全能的画家,而且在诗文、书法方面的造诣极深,印亦刻得很好。他的作品,雅俗共赏,不仅在国内有极高的声誉,而且在巴黎、纽约、柏林、伦敦、东京等地多次展出,也备受各国艺术人士的推重。

正因为张大千的画普遍受到世界各地专业人士的称赞,其艺术风貌又能为各种层次的人所喜好,再加上其传奇经历,为他的画蒙上了一层神秘的色彩,因此,他的画作是

目 录

人物·仕女	1-17
人物·高士	18-33
人物	34-42
仿古山水	43-46
写意山水	47-84
青绿山水	85-95
泼墨山水	96-112
荷花	113-128
花鸟	129-146
果蔬	147-150
扇面	151-157
走兽	158-162
册页	163-166
其他	167-170

人物·仕女



280 团扇清歌仕女图 立轴

铃印：张爱私印、三千大千。

估价：RMB 120,000-160,000

成交价：RMB 187,000

129.5cm × 39.5cm 中国嘉德1995-05-09



110 印度纱丽 镜心

1950 年作

铃印：张爱私印。

估价：HKD 700,000-900,000

成交价：HKD 815,000

78.5cm × 46cm 佳士得2001-10-29



113 张大千等 修竹仕女 轴
估 价: RMB 50,000-70,000
成交价: RMB 46,200
118cm × 44.5cm 北京翰海 1997-05-30



11 张大千 张善孖 伏虎仕女 镜心
估 价: RMB 40,000-60,000
成交价: RMB 99,000
118.5cm × 56cm 北京翰海 1995-10-05



23 张大千等 渔妇晓妆图 轴
估 价: RMB 48,000-60,000
成交价: RMB 52,800
133cm × 56cm 北京翰海 1996-11-14



563 晓妆图 轴
估 价: RMB 50,000-70,000
成交价: RMB 50,600
124cm × 51cm 北京翰海 2002-06-29



118 张大千等 仕女 镜心
估 价: RMB 40,000-60,000
成交价: RMB 44,000
128.5cm × 63cm 北京翰海 1998-08-01



44 纨扇仕女 立轴
估 价: RMB 50,000-80,000
成交价: RMB 78,000
96.5cm × 37cm 北京翰海 2002-12-07



133 绣幕思春图 镜框

钤印：张爱之印、大千

估价：HKD 450,000–650,000

成交价：HKD 967,600

41cm × 78.8cm 苏富比 2002–10–28



347 执扇仕女图 镜片

署年：庚辰(1940)年作 钤印：张爱之印

估价：RMB 50,000–70,000

成交价：RMB 92,400

119cm × 40cm 朵云轩 1997–11–22



189 梧桐仕女 轴

设色纸本 丙子(1936年)作

估价：RMB 140,000–180,000

成交价：RMB 176,000

134cm × 50cm 中国嘉德 2000–05–07



207 湘女 立轴

钤印：张爱、大千大利

估价：RMB 78,000–88,000

成交价：RMB 176,000

83cm × 41cm 中国嘉德 1994–11–07



87 印度红 镜心

钤印：张爱印、大千、春长好

估价：HKD 55,000-65,000

成交价：HKD 74,750

29cm × 42.5cm 佳士得 1998-11-02



591 张大千等 紫陌寻春 轴

估价：RMB 65,000-75,000

成交价：RMB 88,000

126cm × 54cm 上海敬华 2001-06-24



345 幽思 立轴

钤印：张爱、大千大利、三千大千

估价：HKD 40,000-50,000

成交价：HKD 83,650

119cm × 49.5cm 佳士得 2002-10-27



201 玉阙笙箫 轴

钤印：张爱私印（白）、大千

估价：RMB 60,000-80,000

成交价：RMB 104,500

105cm × 46cm 上海国拍 2001-06-10



64 张大千 张善孖 张旭明联吟图 立轴

估价：RMB 55,000-70,000

成交价：RMB 60,500

137cm × 61cm 北京翰海 1995-04-10



147 张大千等 伏虎仕女 镜心

纸本设色 1933 年作 钤印：善孖、虎公、张季、虎痴、张季爰印

估价：RMB 40,000—60,000

成交价：RMB 52,800

47.5cm × 103.5cm 北京翰海 1996—06—28



168 仕女图 镜心

钤印：张爱私印、大千居士、春愁作心画

估价：RMB 280,000—400,000

成交价：RMB 935,000

92cm × 47cm 北京翰海 1995—10—05



428 赏春图 轴

1933 年作 钤印：大千

估价：RMB 15,000—25,000

成交价：RMB 264,000

79cm × 25.5cm 北京翰海 2000—07—01

学画唐肩柳，长英碧曲水。鬋髻只有一簇，独倾国。不信根花有断肠。瘦黄。韶华曾逐。流水恨，难忘。早知十日，良辰不遇，不及初。无。些。些。六。一。空。想。想。天。原。在。秋。月。可。于。一。瞬。中。张。大千



93 拈花仕女图 立轴

钤印：张爱之印、大千

估价：RMB 150,000-200,000

成交价：RMB 770,000

80cm × 36cm 北京翰海 1995-04-10



167 簪花图 镜心

钤印：张爱长寿

估价：HKD 150,000-200,000

成交价：HKD 223,250

52.5cm × 45cm 佳士得 2000-04-30

宿醉和醒也，佳江且江南酒面。
濃陰佳樹，佳風佳月，佳色。
秋風金。張大千



178 春色微嗔 镜心

1952年作 钤印：张爱、摩登戒体

估价：HKD 150,000-200,000

成交价：HKD 282,000

52.5cm × 45cm 佳士得 2000-04-30

簪花图 张大千画 初唐 张氏之今 张



232 仕女 轴

1972 年作 钤印：张爱、大千父

估价：RMB 150,000-200,000

成交价：RMB 203,500

92cm × 48.5cm 中国嘉德 2001-04-24



188 相思图 轴

水墨纸本 钤印：摩登戒体

估价：RMB 80,000-100,000

成交价：RMB 143,000

93.5cm × 46cm 中国嘉德 2000-05-07



68 小蛮 伫影 轴

钤印：张爱、三千大千

估价：RMB 100,000-120,000

成交价：RMB 110,000

90cm × 46.4cm 朵云轩 1994-06-19



45 纨扇秋风图 镜心

1948 年作 钤印：张爱、大千大利

估价：RMB 80,000-120,000

成交价：RMB 154,000

101cm × 50.5cm 北京翰海 2002-06-29

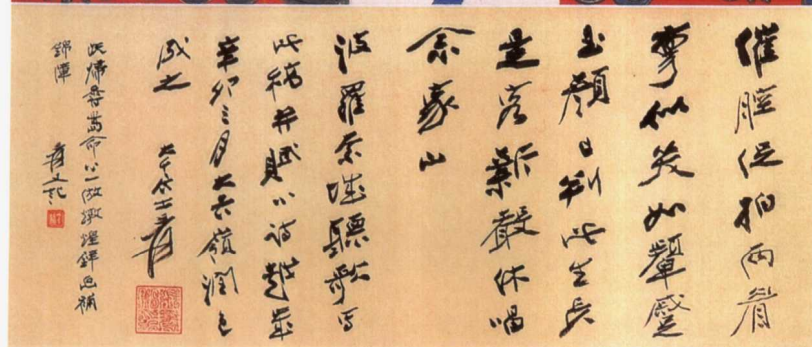


132 张大千等 扑蝶图 轴

估价：RMB 60,000-80,000

成交价：RMB 88,000

115cm × 44cm 北京荣宝 2000-11-06



117 天竺歌姬 镜心

钤印：张爱私印、大千

估价：HKD 400,000-600,000

成交价：HKD 2,354,750

70cm × 50.8cm 苏富比 2001-04-30

大千居士
碧落黄泉
张



大千居士
张

319 仕女 轴

钤印：张爱私印、大千居士

估价：RMB 100,000-120,000

成交价：RMB 528,000

47cm × 52cm 中国嘉德 1998-10-27



30 凤簪执花仕女图 立轴

钤印：爱玺

估价：RMB 200,000-300,000

成交价：RMB 176,000

116cm × 46.5cm 北京翰海 1995-10-05



218 寻梅图 轴

1940 年作 钤印：张爱之印、大千

估价：RMB 180,000-260,000

成交价：RMB 308,000

129.5cm × 59cm 北京翰海 1996-11-14



372 美女图 轴

估价：RMB 70,000-90,000

成交价：RMB 94,000

93cm × 39.5cm 朵云轩 1996-05-31



212 纨扇闲情 镜心

钤印：张爱私印

估价：HKD 150,000-200,000

成交价：HKD 592,000

59cm × 31.1cm 苏富比1998-10-30



261 旅葵图 立轴

估价：RMB 150,000-200,000

成交价：RMB 110,000

89cm × 48cm 北京翰海 2002-12-07



564 桐荫仕女 镜心

1936年作 钤印：张爱之印、大千居士

估价：RMB 80,000-120,000

成交价：RMB 220,000

121cm × 51.5cm 北京翰海 2002-06-29



52 洛神 轴

估 价: RMB 50,000-80,000

成交价: RMB 57,200

88cm × 63cm 中鸿信 2002-07-01



445 红拂仕女 轴

估 价: RMB 120,000-180,000

成交价: RMB 132,000

131cm × 47.5cm 北京翰海 1996-11-14



86 裸女 轴

估 价: HKD 100,000-150,000

成交价: HKD 115,000

100.5cm × 40cm 佳士得 1998-11-02



191 纨扇仕女图 轴

铃印: 大千

估 价: RMB 70,000-100,000

成交价: RMB 126,500

136.5cm × 52cm 北京华辰 2002-11-03



266 南国歌女 轴

估 价: HKD 100,000-150,000

成交价: HKD 105,750

92cm × 47.5cm 佳士得 2002-04-28



11 梅花仕女图 轴

估 价: RMB 42,000-60,000

成交价: RMB 48,400

120cm × 47cm 北京翰海 1996-06-28