

錦鯉飼養法

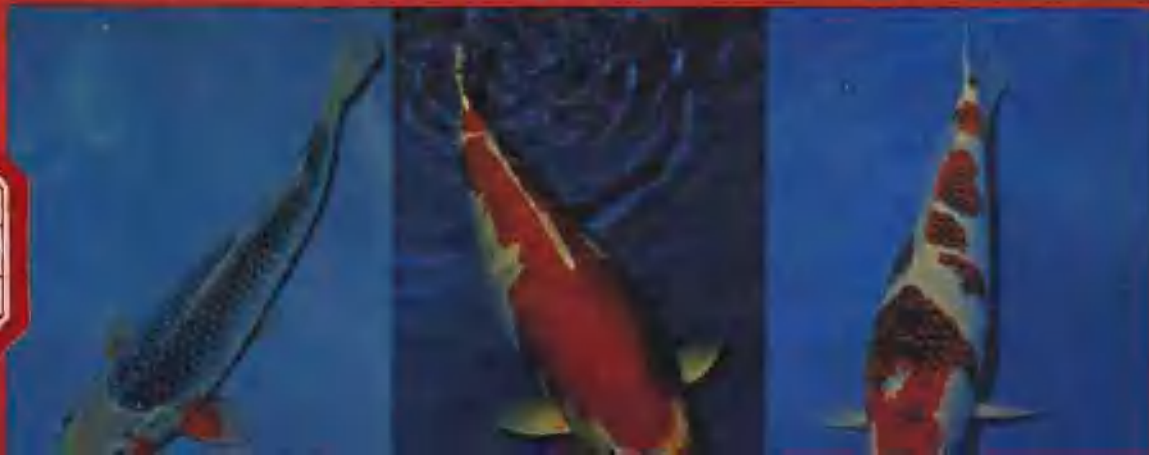
BROCADED CARP

陳蘇編著



錦鯉飼養法

BROCADED CARP 陳蘇編著 萬里書店出版



96.8

01

萬里書店

錦鯉飼養法

陳 蘇編著



0115999



A0115999

查

香港萬里書店出版

錦鯉飼養法

編著者
陳 蘇

出版者
萬里書店
香港北角英皇道499號北角工業大廈18字樓
電話總機：564 7511

發行者
萬里機構營業部
香港北角英皇道499號北角工業大廈18字樓

承印者
濤文印刷有限公司
九龍觀塘偉業街160號美康工業大廈四樓

出版日期
一九九一年十月版

版權所有・不准翻印

ISBN 962-14-0107-0



編者的話

錦鯉，又名緋鯉，原本是食用鯉，經過二百多年的改良、配種而得。

錦鯉體型大、游動活潑、色彩斑斕、品種繁多，而且長壽。只要掌握了飼養法，便可得心應手。

錦鯉可飼養於大、小水池或水族箱中，對水溫的適應性強、對飼料也並不苛求，可以說是屬於容易飼養的觀賞魚。故此，近年來，飼養錦鯉的人愈來愈多。

本書為欣賞性與實用性兼備。說具有欣賞性，因為本書有大量精美彩照，讓各名種錦鯉盡現讀者眼前。另方面，書裏又詳細談及飼養錦鯉的種種知識，包括了飼養的器具、飼養法、繁殖法、保健法等等。文字簡明，圖表也多，有助讀者掌握其中的要旨，極富參考價值。

目次

編者的話	1
------	---

1. 錦鯉的欣賞	2
----------	---

紅白 白無地 赤無地 人正三色 黃鯉 白別光 黃別光 赤別光 白 移
黃 移 緋 移 昭和三色 金緋移錦鯉 淺黃錦鯉 松葉錦鯉 秋翠錦鯉
黃金錦鯉 橙黃金錦鯉 綠葉黃金錦鯉 灰黃金錦鯉 白金黃金錦鯉 茶 鯉
張分黃金錦鯉 半 流 紅白鹿之子 藍 衣 金 兜 金 杯 銀 杯

* 錦鯉的種類 覽表 (22)

2. 飼養的入門知識	23
------------	----

錦鯉的簡史 錦鯉的一些名稱 出色的錦鯉的選擇法 錦鯉的色彩 錦鯉的種類
飼 料 含色素的飼 適當的餵飼 關於陽光的補給問題 錦鯉的生態和習性
水中的氧氣 氧氣的補充方法 水草的功能 合適的水草 漂浮性水生植物
先盆植後放入池中的水生植物 氮 素 pH酸鹼度的認識 水的硬度鑑定 飼 料
適宜的溫度 水中附屬配景物的金屬作用 除去池中有害生物

* pH和魚的關係表 (47)

3. 水族箱內錦鯉的飼養	54
--------------	----

標準的水族箱 水族箱底鋪砂的功用 水草的功用 水草的種植法 空氣泵的
使用 過濾裝置和換水 水族箱的放置場所 飼料的投放 水族箱的管理

4. 水池內的錦鯉的飼養	70
--------------	----

水池的大小和建造 錦鯉的數目 水池和水族箱的不同點 建造場所 深 度
鋪砂和植物 水池的管理

* 水池的大小和錦鯉的放養尾數表 (71)

5. 繁殖法..... 82

繁殖的常識 雌雄魚判別法 關於錦鯉的年齡 種鯉的選定 人工受精促進法
人工魚巢 孵化池 孵化後的注意事項 投餌的方法 稚魚的飼養 稚魚的
「選別」 稚魚「選別」的要點

6. 保健法..... 97

疾病的成因 病魚的發現 魚病的治療





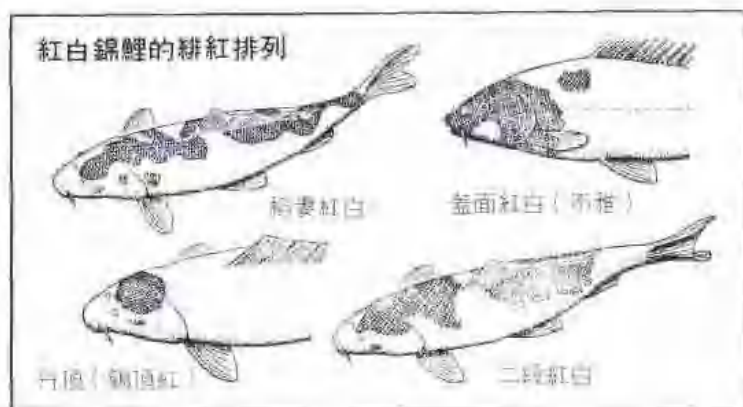
水族箱裏的錦鯉羣

1.錦鯉的欣賞

紅 白

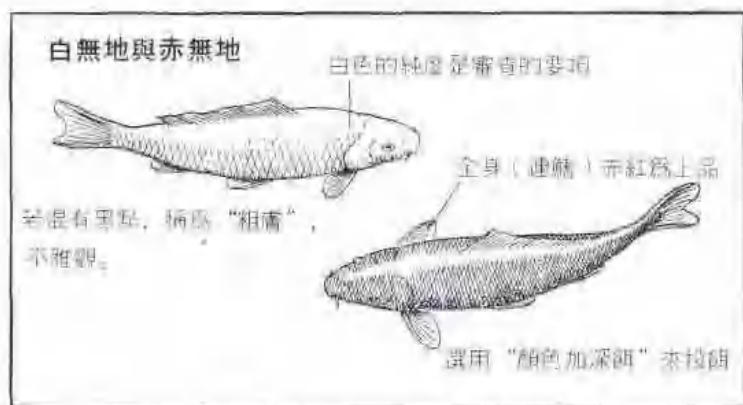
在白地上生出紅色的斑紋，故稱「紅白」。「紅白」最可貴的是白地中的緋紅色。如大的紅斑紋左右不對稱，背部就一定有紅斑紋。至於頭部位置的緋紅色，是要在眼部之上，假如位在眼下的就稱為「蓋面」，觀賞性較低。還有，最好的品種是嘴部沒有緋紅色，而是白色，魚頭紅色，就稱為「鶴頂紅」。在背部有二段紅斑紋的，稱為「二段紅白」。有三段紅斑的就稱為「三段紅白」。尾筒部分有緋紅，稱為「止尾」。緋紅色彎彎曲曲地繼續的，稱為「閃電形紅白」。至於在背面上繼續有緋紅色的，就稱為「棒紅色」。而魚身的白色，一定要像肌膚般的雪白，不能像

有毛細管顯現般的所謂「荒肌」，是最不受欢迎的。有時在搬運這類錦鯉時處理不當，外部發現寄生蟲附着魚體時，就會發生這種不雅觀的外形。同時鱗部要選擇白色的為上品。所謂「紅白」和「大正白色」的區分，圖案就差不多，不過「大正三色」就是加上黑色的變成紅白黑三色。所有顏色必須顯現在背部上，方為上品。魚類必定有「側線」，但顏色就一定要位在「側線」之上，然後算合標準。因為觀賞錦鯉多半是居高臨下的看的，故以就重視背部的圖案斑紋。



白無地

所謂「白無地」是日本名稱的日文叫法。可譯成「白色無花紋錦鯉」。是體色純白的錦鯉。稚魚看不出有何優點，當飼養到4～5齡時，白色素的鱗會充分地顯現出來。普通的「白色無花紋錦鯉」是黑眼的，但也有部分是紅眼的。在飼養時要注意體色，若鱗片上有雜色就不雅。



赤無地

所謂「赤無地」也是日本名稱叫法。可譯成「紅色無花紋錦鯉」。是全身緋紅色的錦鯉。養久了，就會變成像紅白品種



◀ 紅 白

有美麗的閃電花紋

▼ 圖中的胖錦鯉多引人注目





羣 泳

10公斤以上的錦鯉的羣泳，十分動人。



紅 白

一般，緋紅色不夠濃，腹側的顏色更是淡薄。優良品種的必須各鱗也要呈深緋紅色。在飼養時要充分補給「夏黃質」（Asta-xanthin），以維持紅色素。有部分魚鱗不是緋鱗的就稱為「赤羽白」或「紅鯉」。最好用「顏色加深餌」來投餌。

大正三色（三色，或稱三毛）

是白色魚身，加上緋紅色和黑色斑紋。是日本大正天皇年間所改良出來的品種，故稱為大正三色。最好的品種是黑色部分如墨般漆黑，背側有大的緋紅紋和黑色的斑紋和諧地配列。各鱗或許部分不是黑色，都不成問題。在錦鯉的比賽會中，多由這類錦鯉奪取全場冠軍。錦鯉的得名，也是與大正三色有關，可稱為錦鯉的代表魚。

黃 鯉

全身黃色的錦鯉。不過不稱為黃色無花紋的金鯉。在定名上沒有一定的標準。如飼養方法不當，顏色就會減褪。黃鯉的眼睛，有時會突變的變成紅色，非常名貴，不過數目較少。



白別光

別光，日本音和「鼈甲」相同。即中國的玳瑁。而錦鯉的顏色就像鼈甲的斑紋一樣，身體是白色底色，而有黃、緋等色，又有墨色斑紋。所謂白別光，是白色的底色，另有墨色的斑紋在背部分佈。其中也有和德國種鯉混種而成為白別光德國鯉的，在市場中售價高。更有白別光銀鱗，不同凡響。

白別光



黃別光

是黃鯉的一種。身體有鼈甲斑紋，底色是黃色，背部是墨色。這種品種比較少見。

赤別光（緋別光）

鯉身的底色是紅色，背部有墨的斑紋。

別光鯉的三個品種

白地有墨斑紋——白別光錦鯉

紅地有墨斑紋——赤別光錦鯉

黃地有墨斑紋——黃別光錦鯉



白 寫（白移）

所謂白寫、白移，都是日本錦鯉的名稱。「移」或「寫」，都是變化萬千的意思。這類錦鯉也分成「白移」、「黃移」、「緋移」三種。「白移」或「白寫」的底色是黑色，有白色的斑紋。其腹部全黑，胸鰭有混雜的斑紋。



黃 移（黃 寫）

是一種長壽的巨型錦鯉，壽齡超過百歲。魚身黑色，魚背有黃色的斑紋。這斑紋不能有緋紅色或芝麻點的黑色，方算上品。

緋 移（緋寫）

是巨鯉的一種，無論斑紋、色調，都較為完美，體形雅觀。是錦鯉的代表者。黑地，有緋紅色的斑紋，胸鰭也有斑紋。1～2齡時看不出這種錦鯉的美麗處。

紅 白



黃 移





緋 移



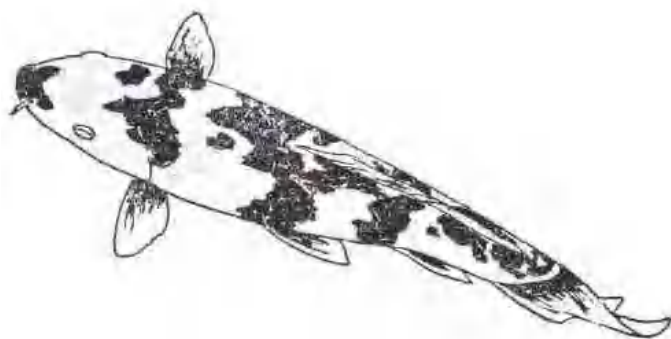
大正三色

移錦鯉三種類

底地有白色斑紋——白移（白寫）
 底地有黃色斑紋——黃移（黃寫）
 底地有緋紅色斑紋——緋移（緋寫）



昭和三色



色的構成和大正三色差不多相同，底色是以黑色為主調，有穩重之感。是日本昭和三年所創出來的品種。至於昭和三色和大正三色的差別，昭和三色像在黑紙上，

用白色和紅色的顏料塗上花紋圖案。而大正三色是在白紙上，用紅色和墨色的顏料塗上花紋圖案。底色不同，黑底比較多的就是昭和三色。

昭和三色的花紋遺傳傾向很強。一定要選擇紋形優秀頭部不正的作為種魚。也有變種如緋昭和、渲染昭和、近代昭和、丹頂昭和、德國昭和等。

金緋移錦鯉

金緋移錦鯉，是緋移錦鯉的鱗有像黃金般光芒的反射鱗，因而稱為「金緋移錦鯉」。這樣，如果白移錦鯉的鱗有像白色的銀色般反射鱗時，就可以稱為「銀白移錦鯉」。或稱為「銀鱗白移錦鯉」。



丹頂昭和

白別光



昭和三色與大正三色的比較

比較項目	昭 和 三 色	大 正 三 色
主 調	黑	白
斑 紋	緋、白	緋、墨
斑紋位置	各式各樣、無準則	多居於背側



淺黃錦鯉

這種錦鯉的歷史較長，可稱為錦鯉的原種之一。有部分被稱為變種的錦鯉，是

由淺黃鯉和紅鯉交配出來的。淺黃錦鯉頭部多禿頭，具有紺青色的鱗，非常美麗。假如鱗不夠紺青色的淺黃錦鯉，就不合標準。鱗特別粗大，像網眼般，輪廓清楚而整齊。身體沒有絲毫雜斑。淺黃錦鯉的藍色側線下面，有極明顯的緋色花紋。有的人魚的緋色會上升到背部，但幼魚則沒有。

錦鯉羣泳

