

高峽書卷

• 書 唐 詩 選 •

书
唐
诗
选

高
峽
書
法
題
詞

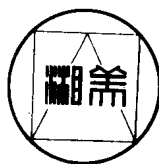
長沙李三石題



湖
南
美
術
出
版
社

J292.28
G252

496813



高 峽 书 法 艺 术

出版者：湖南美协出版社
(长沙市人民路14号)

责任编辑：肖大毅

发行者：湖南省新华书店

印刷者：湖南省新华印刷二厂

开本 787×1092 1/16 印张：6

1983年11月第1版 1983年11月第1次印刷

印数：1—12,500册

统一书号：8233·461 定价：2.60元



高峡近影

国安摄

序

《高峡书法艺术——书唐诗选》这本集子的作者，是我国现代书坛上涌现出来的新秀。石鲁同志说他「颖慧好学，酷爱书画诗文，是一个苦心孤诣的求索者」。他工作在驰名中外的西安碑林，曾对两千多块碑石，一一察阅，广查资料，进行研究，刻苦临习，精研体势。使他眼界大开，书艺水平迅速提高。他对自己要求甚高甚严，常说：「学习古人，是为了超过古人，那种笔笔是古人，就是没有自己风格的书法叫「奴书」，我们不能甘心做书奴。作为新中国的青年书法爱好者，应该温故知新，继往开来，树立创造新中国书法艺术的雄心壮志，青年的失败，往往在于骄傲和轻浮，我要时刻警惕，华而不实，昙花一现，下决心于「真实一路」。」

高峡同志的书法，博采众长，食古能化，在继承前人的技法基础上，又吸取东洋书道之长，大胆创新，积极探索，在风格多样，章法多变上作出了新的尝试，给人耳目一新，有着强烈的艺术感受。

这里选编的高峡墨迹，采用了多种书体，注意了章法变化，具有一定的知识性和艺术性，是一本既可读诗吟句，又可赏书品字的书法与诗句美妙结合的集子。

编选这本集子的目的，是本着党的「百花齐放」，「推陈出新」的方针，把这些富有新意的书法，介绍给广大书法爱好者共同欣赏和品评，希在今后的学习与创新过程中，起到一定的启示或借鉴的作用，并藉以达到促进书法艺术活动的开展和繁荣。

劫

如

一九八三年七月于长沙

目 录

一	咏怀	王 绩	二一	秋浦歌	李 白
二	春庄	王 勃	二二	秋浦歌	李 白
三	山扉夜坐	王 勃	二三	秋浦歌	李 白
四	登城春望	王 勃	二四	秋浦歌	李 白
五	赠李十四	王 勃	二五	永王东巡歌	李 白
六	咏鹅	骆宾王	二六	闻王昌龄左迁龙标遥有所寄	李 白
七	题祀山烽树赠乔十二侍御	陈子昂	二七	陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭	李 白
八	送杜审言	宋之问	二八	与史郎中饮听黄鹤楼上吹笛	李 白
九	蚤	郭 震	二九	军城早秋	严 武
一〇	答太常靳博士见赠	张九龄	三〇	落第长安	常 建
一一	登荆州城望江	张九龄	三一	春雪	刘方平
一二	如意娘	武则天	三二	赠花卿	杜 甫
一三	渡浙江问舟中人	孟浩然	三三	绝句漫兴九首	杜 甫
一四	清溪泛舟	张 旭	三四	戏为六绝句	杜 甫
一五	长干曲	崔 颢	三五	绝句六首	杜 甫
一六	闺怨	王昌龄	三六	归雁	杜 甫
一七	从军行	王昌龄	三七	寻张逸人山居	刘长卿
一八	从军行	王昌龄	三八	阖门即事	张 继
一九	鹿柴	王 维	三九	秋夜寄邱员外	韦应物
二〇	峨眉山月歌	李 白			

四〇 出军……………戎昱
 四一 题三闾大夫庙……………戴叔伦
 四二 道州将赴衡州酬江华毛令……………吕温
 四三 归山……………顾况
 四四 从军行……………陈羽
 四五 隋宫燕……………李益
 四六 农家望晴……………雍裕之
 四七 偶题……………刘叉
 四八 赠姚秀才小剑……………刘叉
 四九 南园之一……………李贺
 五〇 马诗之十四……………李贺
 五一 马诗二十三首之十八……………李贺
 五二 叠后……………柳宗元
 五三 柳州二月榕叶落尽偶题……………柳宗元
 五四 晚春……………韩愈
 五五 秋思……………张籍
 五六 答杨八敬之绝句……………刘禹锡
 五七 田顺郎歌……………刘禹锡
 五八 题兴化寺园亭……………贾岛
 五九 浪淘沙……………皇甫松
 六〇 离思……………元稹
 六一 夜雨……………白居易
 六二 登郢州白雪楼……………白居易
 六三 暮江吟……………白居易

六四 涧中鱼……………白居易
 六五 登崖州城作……………李德裕
 六六 望夫词……………施肩吾
 六七 书愤……………张祜
 六八 书怀……………杜牧
 六九 从军行……………令狐楚
 七〇 蔡中郎坟……………温庭筠
 七一 瑶瑟怨……………温庭筠
 七二 寄令狐郎中……………李商隐
 七三 岳阳楼……………李商隐
 七四 汴河怀古……………皮日休
 七五 闻闾县上人挟儒书泊释典归日本国
 更作一绝以送……………陆龟蒙
 七六 江行无题……………钱珣
 七七 鸡……………崔道融
 七八 感寓……………杜荀鹤
 七九 雪……………罗隐
 八〇 登咸阳县楼望雨……………韦庄
 八一 公子行……………孟宾于
 八二 咏蚕……………蒋贻恭
 八三 怀良人……………葛鸦儿
 八四 山居喜友人见访……………李洞
 八五 五绝……………无名氏
 八六 五绝……………无名氏

故乡行云是，虚室坐间同。
日落西山暮，方知天下空。

王绩《咏怀》

故乡行云是，
虚室坐间同。
日落西山暮，
方知天下空。

王绩《咏怀》
甲寅年春 王绩





山中蘭葉經城外李
 桃園自知人事靜飛
 覺鳥聲喧

王勃
 春庄



山中兰叶径，城外李桃园。
 岂知人事静，不觉鸟声喧。

王勃《春庄》

抱琴开野室，携酒对情人。
林塘花月下，别似一家春。

王勃《山扉夜坐》

抱琴开野室，携酒对情人。
林塘花月下，别似一家春。

王勃詩 山扉夜坐
四日幸書 高峯



物外山川新晴初景
 霭新芳如華柳遍何
 處不宜春

王勃詩登城春望
 甲巳年春高坡

物外山川近，晴初景霭新。
 芳郊花柳遍，何處不宜春。

王勃《登城春望》

野客思茅宇，山人爱竹林。
琴尊唯待处，风月自相寻。

王勃《赠李十四》

野客思茅宇
山人爱竹林

野客思茅宇
山人爱竹林
王勃詩
王勃

鹅、鹅、鹅，
 曲项向天歌。
 白毛浮绿水，
 红掌拨清波。

骆宾王
 《咏鹅》



鹅、鹅、鹅，
 曲项向天歌。
 白毛浮绿水，
 红掌拨清波。
 骆宾王七岁诗
 咏鹅

汉庭荣巧宦，云阁薄边功。
可怜骢马使，白首为谁雄。

陈子昂《题祀山烽树赠乔十二侍御》

漢庭榮巧宦
云閣薄邊功
可憐驄馬使
白首爲誰雄

陳子昂詩
題祀山烽
樹贈喬十二侍御
馬使

臥病心事絕
嗟君萬里行
河橋京相送
江樹遠含情

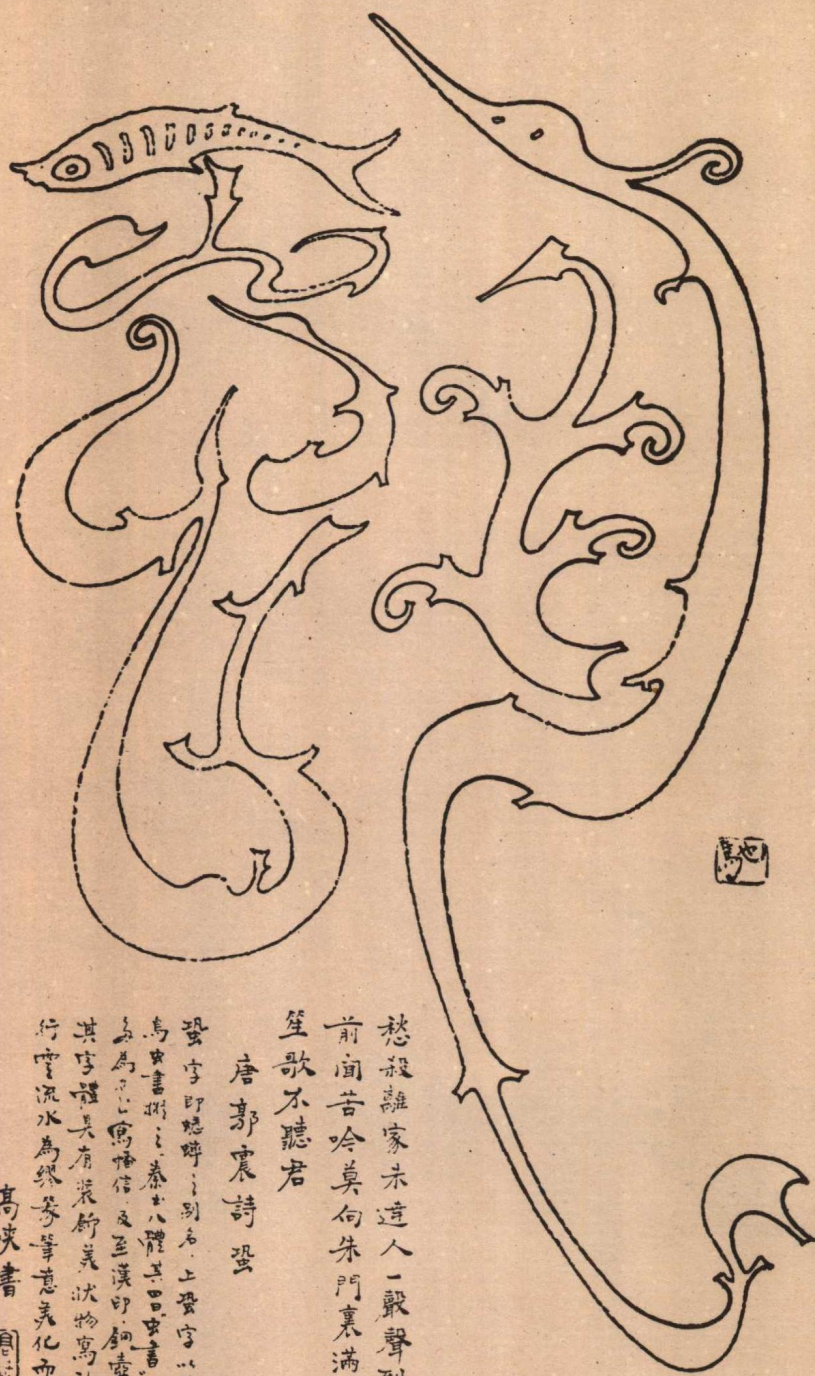
宋之問
送杜審言
詩
馬
高
峽

卧病人事绝，嗟君万里行。
河桥不相送，江树远含情。

宋之问 《送杜审言》

愁杀离家未达人，一声声到枕前闻。
苦吟莫向朱门里，满耳笙歌不听君。

篆文：蛩 郭震《蛩》



愁杀离家未达人，一声声到枕前闻。
苦吟莫向朱门里，满耳笙歌不听君。

唐郭震诗蛩

蛩字即蛩蛩，别名上蛩字以篆体
鳥虫書撰之秦八體其曰虫書古時
多為鳥虫書及至漢印創盡等
其字體具有裝飾美狀物寫形
行雲流水為線勢筆意美化而成

高峽書

（印）