

装饰画

小集

● 辛志明 绘

● 鹭江出版社



装 饰 画 小 集

辛志明 绘

*

鹭江出版社出版

(厦门莲花新村观远里19号)

福建省新华书店发行

七二二八工厂印刷

开本787×1092毫米 1/24 4印张 2插页

1987年10月第1版

1987年10月第1次印刷

印数: 1—12000

ISBN 7—80533—033—6. J · 1

(书号: 8422·36) 定价: 1.50元

小 序

翻阅这本想象大胆，构图别致，手法夸张，变形生动的黑白装饰画集子，作品富有浓郁的生活情趣和强烈的时代精神，这是作者多年辛勤劳动的精心之作，我很高兴地推荐给读者参考和鉴赏。

装饰画，源于生生不息的人类社会，它是自然界千姿百态，如色彩、线条和形体等形式美的具体表现。艺术家通过对社会生活的主观感受，把自然质朴的生活美，以寓意的情感和提炼的造型，创作出高于生活的浓厚装饰趣味的艺术美。因而，装饰画成为艺林中的一个品种。黑白装饰画则是艺术家运用点、线、面的有机组合，造型上的提炼夸张和黑白关系的巧妙处理，使作品表现的生活情趣更浓，更富有装饰特点，格调更为高雅，更耐人寻味。它与其他艺术同样散发着芬芳。

这本描绘山川、溪石、丛林、花鸟和屋宇等等的《装饰画小集》，是辛志明于1981年福建工艺美术学校毕业后，在工作中和业余时间，孜孜不倦地探索、追求装饰画规律的成果。它反映了大千世界的生命活力，表现了自然界的对比、和谐和节奏之美。他的作品内容丰富多彩，构图虚实有度，笔触粗细得体，线条刚柔流畅，色块简洁明快，而且，格调清新典雅，寓意内蕴深远。

黑白装饰画以它独特的形式美感，犹如镶嵌在艺坛上的宝石，闪耀着光彩。愿这本《装饰画小集》的出版，对于从事报纸、书籍、刊物和广告等美术工作者不仅有实用价值，而且有所启迪……

施 珍 贵



























