



Jitatanchang zhongwai

吉他弹唱

Qinggejingdian

中外情歌经典

王友民 主编

蓝天出版社

吉 它 弹 唱

中外情歌经典

主编 王友民

编委 张士光 康林耿

陈则钊 栗宏涛

白 瑛 梁 晶

蓝 天 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

吉它弹唱: 中外情歌经典 / 王友民主编. -北京: 蓝天出版社, 2002.10

ISBN 7-80158-256-X

I. 吉... II. 王... III. 六弦琴-器乐曲-世界-选集 IV. J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 083919 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

新华书店经销

北京登峰印刷厂印刷

880 × 1230 毫米 16 开本 9.5 印张 225 千字

2002 年 12 月第 1 版 2003 年 1 月第 2 次印刷

印数 10001 - 15000 册

定价: 16.80 元

目 录

小路	(1)
爱的使者	(8)
一水隔天涯	(15)
月亮代表我的心	(19)
夜来香	(25)
谢谢你常记得我	(32)
几多愁	(42)
海恋	(49)
一片落叶	(54)
多少黎明多少黄昏里	(64)
我没有骗你	(72)
世界多美丽	(80)
使爱情更美丽	(85)
海韵	(97)
红河谷	(104)
美丽的西丽托	(114)
美丽的西班牙女郎	(119)
唐巴拉莱伊卡	(127)
你是我的吉它	(132)
莫斯科郊外的晚上	(143)

小 路

庄奴 词
汤尼 曲

First system of musical notation for '小路'.

Second system of musical notation for '小路'.

Third system of musical notation for '小路', including lyrics and a key signature change.

1=C $\frac{2}{4}$ 3 $\underline{3\ 5}$ | 6. $\underline{7}$ | $\underline{6\ 7\ 6\ 7\ 5\ 6}$ | $\underline{5} \underline{3}$ — | $\underline{5.}\ \underline{6\ 5}\ \underline{1}$ |

这 小 路 静 悄 悄, 听 得

Am C



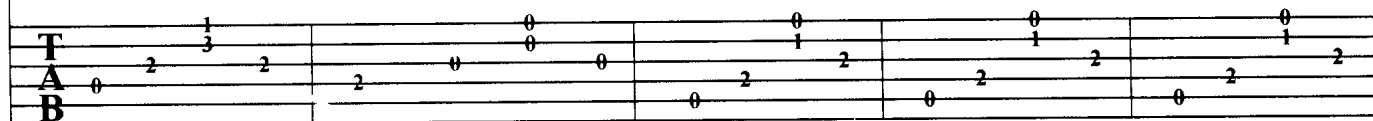
2. 3 | 2 3 2 3 2 3 | $\frac{1}{\text{E}}$ 6 - | 3 3 5 | 6. 7 |

见 心 儿 跳 。 我 和 你

Dm

Em

Am



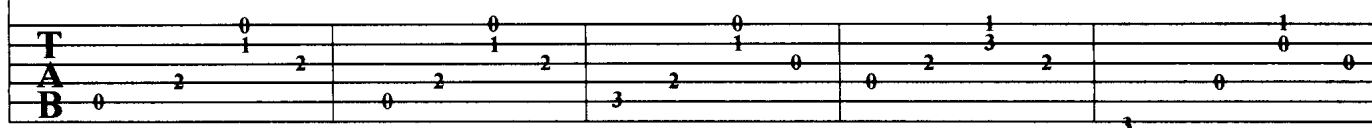
6 7 6 7 5 6 | $\frac{5}{\text{E}}$ 3 - | 5. 6 5 1 | 2. 3 | 2 3 2 3 5 6 |

在 一 起 , 这 还 是 头 一

C

Dm

G⁷



1 - || 6 i i 6 | i - | 7 5 5 6. | 7 - |

遭。 天 上 的 云 到 处 地 飘，

C Am Em

T 0 1 0 0 1 2 0 0 0 0 0 0

A 3 2 0 0 2 2 0 0 0 0 0 0

B 3 2 0 0 2 2 0 0 0 0 0 0

6 3 3 5 | 6 5 1 2. | ³⁵/_E 3 - | 3 - | 6 i i 6. |

飘 到 哪 里 不 知 道。 你 不 要

Am G⁷ C Am

T 0 1 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0

A 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2

B 0 2 3 3 3 3 0 2 0 2 0 0

i - | 7 5 5 6. | 7 - | 6. 2 2 2 | 2. 2 7 6. |
 像 天 上 的 云, 飘 啊 飘 啊 飘 得 不 见

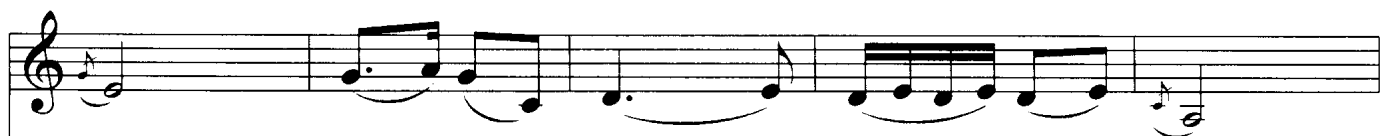
Am Em D⁷

T 0 1 2 0 0 0 0 0 2 1 2 2 1 2
 A 2 0 0 0 0 0 2 1 2 0 2 1 2
 B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

5 - | 5 - | 3 3 5 | 6. 7 | 6 7 6 7 5 6 |
 了。 走 小 路 有 无

G Am

T 3 3 0 0 0 0 0 1 1 2 2 1 2
 A 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2
 B 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



$\frac{5}{\text{E}}$ 3 — | $\underline{5 \cdot} \underline{6} \underline{5} \underline{1}$ | $2 \cdot$ $\underline{3}$ | $\underline{2 \ 3 \ 2 \ 3} \underline{2 \ 3}$ | $\frac{1}{\text{E}} 6$ — |

数， 走 大 路 只 一 条。

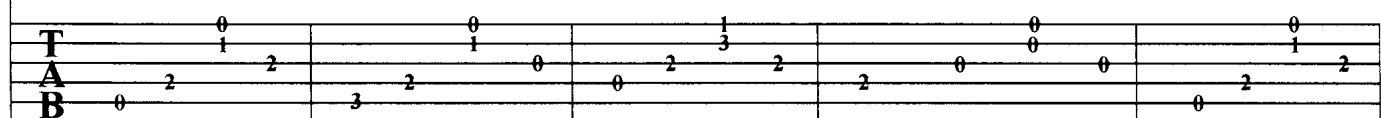
Am

C

Dm

Em

Am

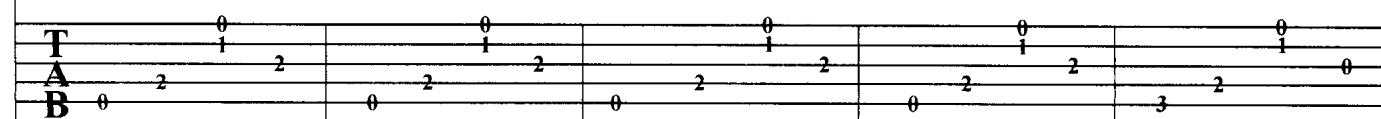


3 $\underline{3 \ 5}$ | $6 \cdot$ $\underline{7}$ | $\underline{6 \ 7 \ 6 \ 7} \underline{5 \ 6}$ | $\frac{5}{\text{E}} 3$ — | $\underline{5 \cdot} \underline{6} \underline{5} \underline{1}$ |

你 要 往 哪 里 走， 也 该

Am

C



2. 3 | 2 3 2 3 5 6 | 1 - ||

让 我 知 道。

Dm

G⁷

C

T 1 2 3 2 1 0 0 3 5 5 7
A 0 2 3 2 1 0 0 3 5 5 7
B 0 3 3 2 0 0 0 0 0 0 0

T 5 7 5 7 3 5 0 1 2 3 5 3 1 3 0 3 0 3 0
A 0 2 1 2 0 0 0 2 3 1 3 3 0 3 0
B 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

T 0 1 2 0 0 3 5 5 7 5 7 5 7 3 5 0 2 1 2
A 0 2 2 0 0 0 0 5 5 0 0 0 0 0 0 2 1 2
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

T: 3 5 3 1
 A: 0 2 3 0 2
 B: 3 0 3 2 0 1

D.S

T: 3 3 0 1
 A: 0 2 2 5 2
 B: 3 3 0 5 2

(双吉他弹唱)

T 3 2 3 | • 5 3 3 3 5 3 | 5 3 3 3 5 3 5 3 | 2 2 2 1 3 1 3

A | • | | |

B | • | | |

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff in treble clef, common time (C). It begins with a key signature of one flat (B-flat). The notation starts with a whole rest, followed by a double bar line. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

T A B		1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	•	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
		2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
	•	0					0			5	5	5	5	5	5	5	5	2				2			
										5				5				0				0			

The image displays a musical score for the song "The Wind" by The Beatles. It consists of two staves. The top staff is a standard musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The bottom staff is a guitar tablature, labeled "T A B" on the left. It uses numbers 0-6 to represent fret positions on the strings. The tablature is aligned with the notes on the staff above it, showing the fretting for each note. The music is divided into measures by vertical bar lines.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The first measure contains a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The system ends with a double bar line.

T A B	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	0				0		2	2	2	2	2	2	2	0				0		2	2	2	2	2				2	2	2	
								2	2	2	2	2	2							2	2	2	2	2					2	2	2
								2	2	2	2	2	2							2	2	2	2	2					2	2	2

1=F $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 $\sharp 5$ 6 7 |

我 为 你 带 来 一 个

3

T 8 8 10 8 8 8 8 6 5 6 6 8 10 10 10 10
A 6 7 9 10 10 10
B

A⁷ Dm C $\flat B$ C Dm

T 3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 0 0 0 1 0 1 1
A 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 2 1 1 3 0 3 2
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 1 3 0 0 0 0

$\dot{1}$ 4 4 4 - | 0 7 7 6 5 $\sharp 4$ 5 6 || 7 3 3 3 -

好 消 息， 这 一 根 红 线 送 到 你 手 里。

T 8 6 5 7 5 6 5 8 6 5 6 8
A 7
B

Gm C⁷ F

T 3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1
A 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2
B 3

0 6 6 5 4 3 4 5 | 6 2 2 2 — | 0 3 4 3 6 #5 6 7 |

告诉我你的心里喜欢谁， 把你们连接在一

TAB

B

Chords: $\flat B$ Gm A⁷

TAB

B

3 — — — | 0 i i 7 6 #5 6 7 | i 4 4 4 — |

起。 撒一把爱的种子在大地，

TAB

B

Chords: Dm Gm A⁷ Gm

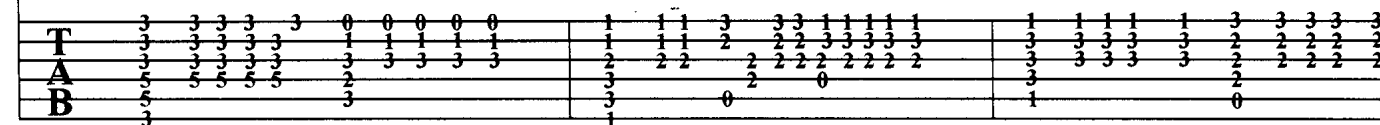
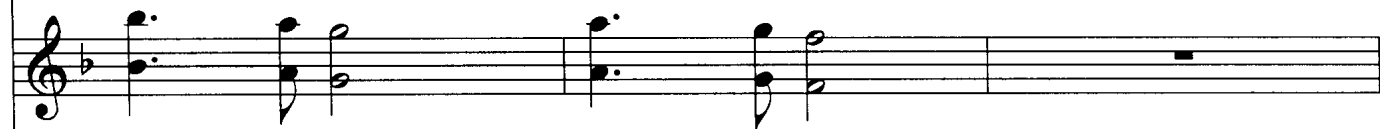
TAB

B



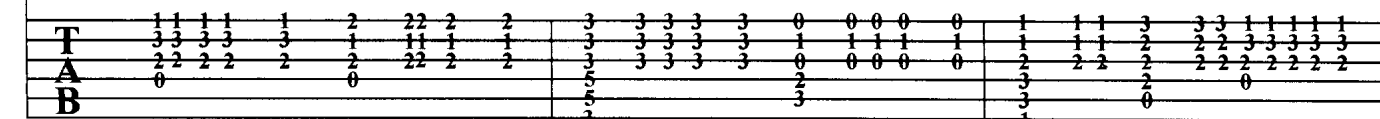
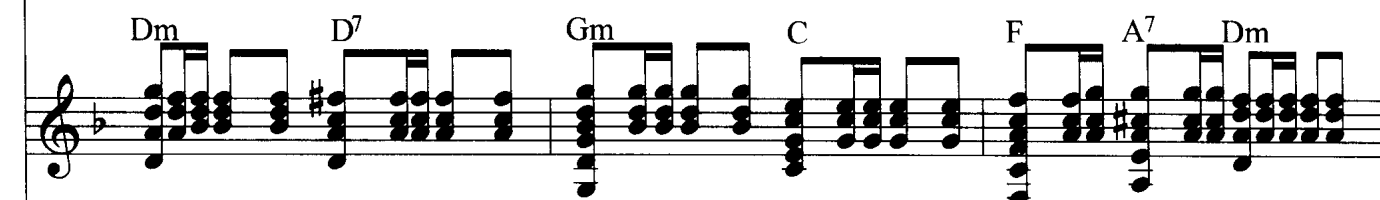
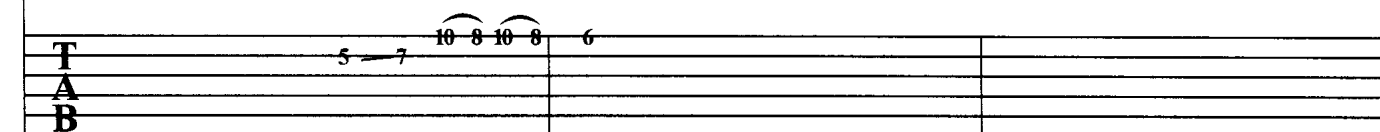
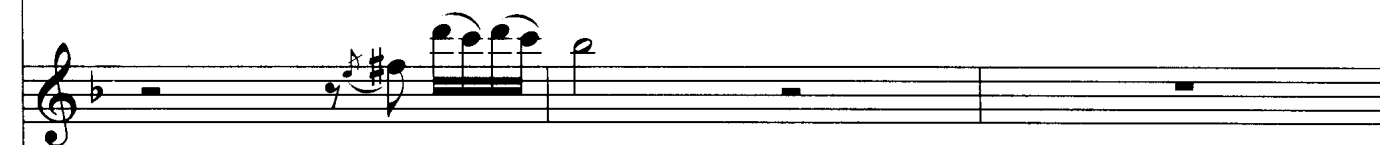
3̣ 4̣ 3̣ 4̣ 2̣ . 7̣ ị | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ ị . 6̣ 7̣ | ị 2̣ ị 2̣ 7̣ 7̣ 3̣ 2̣ |

不必再叹息，爱神不会忘了你。爱的使者就是我了



ị 2̣ ị 3̣ . 6̣ | 3̣ 4̣ 3̣ 4̣ 2̣ 2̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ ị . 6̣ 7̣ |

你到这里要专注你的心还需要坚定你的情你



i 7 i 7 #4 7 | 6 #5 5 - 0 3 | i . 6 #5 6 7 6 |
 俩 就会长相爱 河 里 希 望 在 下 次 相 见

T 4 5 5 5 5 5 5
 A 6 7 7 7 7 7 7
 B

$\flat B$ E^7 A^7 Dm

T 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 3 3 3 3 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1
 A 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3
 B 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 2 2 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2
 1 2 2 2 2 0 3 1 0

3 2 2 4 4 - | 3 2 i 2 i 7 | 6 - - - :||
 的 时 候 看 到 你 爱 的 成 绩 。

T 6 5 6 8 9 10 12 10 3 2 3
 A 8 2 3 5 6 7 9 7
 B

Gm Dm A^7 Dm

T 3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 3 3 3 1 1 1 1 1 1
 A 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 B 3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0